ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ

ನಿಲೆ

(ಸಾಮಾಜಿಕ ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ)

ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ
ನೃಪತುಂಗ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 2
ಮತ್ತು
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 3
1997

NILE - A Novel in Tulu, Written by **Madhava Peraje**, Lecturer, Kannada University, Hampi.

Published by : **Director, Kannada and Cultural Directorate,**
Govt. of Karnataka, Bangalore and
Karnataka Tulu Sahithya Academy
Lalbaug, Mangalore - 575 003.

First Edition : 1997 Pages : 76 + viii

Price : Rs. 28.00

ಹಕ್ಕುಗಳು : ಲೇಖಕರವು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ : ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಶ್ರೀ ವೈ.ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ
ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಇವರ ಪರವಾಗಿ
ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ರಕ್ಷಾಪುಟ : ಗೋಪಾಡ್ಕರ್

ಬೆಲೆ : ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ರೂಪಾಯಿಗಳು

ಮುದ್ರಣ : ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್
ಕದ್ರಿ, ಮಂಗಳೂರು - 575 002

ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ : ಮಧುಬನ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್
ಅಳಕೆ, ಮಂಗಳೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರವು 1996-97ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯವರ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಮೂಲಕ ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಿಶೇಷ ಅನುದಾನದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ದಲಿತ ಲೇಖಕ ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆಯವರು "ನಿಲೆ" ಎಂಬ ಈ ತುಳು ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮೊದಲನೆಯ ದಲಿತ ಕಾದಂಬರಿ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀ ಪೆರಾಜೆಯವರ "ನಿಲೆ" ಕಾದಂಬರಿಯ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ. ಸುಳ್ಯ ಪರಿಸರದ ದಲಿತ ಜನಾಂಗದ ಬದುಕಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಅವರದ್ದೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆಯವರು ನಿಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಾಗಿ ಈ ಮಹತ್ವದ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆಯವರಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪರವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ನೆರವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ವೈ.ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ಅವರಿಗೆ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ತುಳುನಾಡು ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮಾಲಕ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಯರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಳಗದವರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು.

ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ನಿರ್ದೇಶಕರ ಮಾತು

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವು 1996-97ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಅನುದಾನ ನೀಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆಯವರ "ನಿಲೆ" ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಈ ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ.

ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆಯವರ "ನಿಲೆ" ಎಂಬ ತುಳು ಕಾದಂಬರಿಯು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮೊದಲನೆಯ ದಲಿತ ಕಾದಂಬರಿ. ದಲಿತ ಲೋಕದ ಬದುಕು ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಂವೇದನೆಯೊಂದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದಿದೆ. ದಲಿತ ಲೇಖಕರಿಂದಲೇ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯು ಮೈ ತಳೆದಾಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಕುತೂಹಲಕರ. ತುಳುವ ದಲಿತ ಲೋಕದ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ "ನಿಲೆ" ಕಾದಂಬರಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲುಗಲ್ಲಾಗಿ ಉಳಿಯಬಲ್ಲುದು.

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮೂಲಕ ಈ ಕೃತಿಯು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಸಂತಸದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು

ವೈ.ಕೆ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ
ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ

ನಿಲೆ ಪತ್ತೈರ ದುಂಬು..........

ನಿಲೆ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆತ್ ಮುಗಿತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಒಂಜಿ ರೀತಿತ ಸಮಾಧಾನೊ ಆವೊನುತುಂಡು. ಎನ್ನ ಜೋಕುಳಾಟಿಕೆರ್‌ತ್ ಯವ್ವನೊತ ಈ ಗಳಿಗೆಕ್ ಮುಟ್ಟ, ಊಯಿನ - ಕೇಣ್ಣ್‌ನ ಸುಮಾರ್ ಸಂಗತಿಲೆಕ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿತ ಉತ್ತರೊ ಇತ್ತೆ ಇಕ್ಕೊನುತುಂಡು. ಅಂಚಾತ್ ಉಂದು ಎಂಕ್ ಸಮಾಧಾನೊ ಕೊರ್ಪುನ ಸಂಗತಿಯೇ.

ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆವೊನುತು ಪೋನಕ ಎಂಕ್ ನಂಬ್ಯರ ಆವಾತ್‌ನಂಚಿನ ಸಂಗತಿಲು ಓಜಿತ್ ಬತ್ತೊ. ಕನ್ನಡೊಕು ಹೋಲಿಸ್‌ಂಟ ತುಳು ಬಾಸೆಟ್ ಬರ್ಪುನ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರೊ, ಒತ್ತಕ್ಷರೊಲೆನ್ ಊತು, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಂಡ್. ಕೆಲವೊಂಜಿ ಪದಟೊ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಅಕ್ಷರೊ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಅಯ್ನ ದುಂಬುಕು ನಾಲ್ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರೊ ಬತ್ತೊನುತುಲ್ಲೊ. ಒತ್ತಕ್ಷರೊ, ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರೊಲು ಇದ್ಯಾಂತಿನ ಪದೋನೇ ಇದ್ದಿ. ಎಂಚಿನ ಬಾಸೆನ್ ಪಾತೆರೊನುತುಲ್ಲೊಂದು ಸೋಜಿಗಾಂಡ್, ಇಪ್ಪಡ್.

ನಾನ ಮುಲ್ಪತ ತುಳು ಬಾಸೆತ ಬಗೆಟ್ ಒಂತೆ ಪನೋಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ತ ತುಳುತ ಸ್ವರೂಪೊನು ಒಂಜೊಂಜಿ ಅಕ್ಷರೊತ ಆಧಾರೋಟು ಪಣೋಲ್ಯಾಂದಂಟ ಅವು ಇಂಚಾಂಪುಂಡು. ಕುಡ್ಲತ ತುಳು 'ತ'ಕಾರಾಧಾರೊತವು (ಉದಾ : ತರೆ, ತುದೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪುತ್ತೂರು -ಸುಳ್ಯೊತ ತುಳು ಸಕಾರಾಧಾರೊ (ಉದಾ : ಸರೆ, ಸುದೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಕಾರ್ಲ - ಮೂಡಬಿದ್ರೆತ ತುಳು 'ಹ'ಕಾರಾಧಾರೊ (ಉದಾ : ಹರೆ, ಹೂಪುನ ಇತ್ಯಾದಿ), ಆಂಟ ಈ ಕಾದಂಬರಿತ ಬಾಸೆ ಸ್ವರಾಧಾರಿತೊತವುಂದು ಪಣೋಲಿ. ಇತ್ತೆ ಪಣ್ಣ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸೀಮೆತ ತುಳುಟು, ಪದೊತ ಸುರುಟು ಗುಣಿತಾಕ್ಷರೊಲು ಬರ್ಪೆಂದಾಂಟ, ಈ ಭಾಗೊತ ಬಾಸೆಟ್ ಪದೊತ ಆರಂಭೊಟು ಸ್ವರೋಲು ಬರ್ಪೊ. ಉದಾ : ಊಪುನ (ತೂಪಿನಿ, ಸೂಪುನ) ಎಲಿಕ್ಕೆ (ತೆಲಿಕ್ಕೆ, ಸೆಲಿಕ್ಕೆ) ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಚಾಂದ್ ಕೇವಲ ಸ್ವರಾಕ್ಷರೊಲೆರ್‌ತೇ ಪದೊ ಸುರಾಂಪುಂಡುಂದು ಅತ್ತ್. ಸುಳ್ಯ - ಪುತ್ತೂರು ಸೀಮೆತ ತುಳುತ ಲಕ್ಷಣೋಲುಲಾ ಮೂಲು ಬರ್ಪೊ. ಉದಾ : ಸರೆ, ಸಿಗಲೆ, ಸಪ್ಪು ಇತ್ಯಾದಿ ಆಂಚಾತ್ ಉಂದು ಸುಳ್ಯೊ ಸೀಮೆತ ಲಕ್ಷಣೊಲೆನ್‌ಲಾ ಸೇರ್‌ನ, 'ಅ-ಸ', ಸ್ವರೂಪೊತ ಮಿಶ್ರರೂಪೊತ, ಕೊಡಗ್ಗ್ ಸೀಮೆತ ತುಳುಂದು ಪಣೋಲಿ. ಉಂದು ಬಹುಶಃ ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಪೆರಾಜೆರ್‌ತ್ ಸುರಾತ್ ದುಂಬುತ ಮಡಿಕೇರಿ ಸೀಮೆತ ಊರುಲೆತ ಬಾಸೆಂದ್ ಪಣೋಲಿ. ಅಯ್ಯ್‌ಲಾ ಜಾತಿ ನಿಲೆಟ್ ಪಣೋಡಾಂಟ 'ಮೇರೆರೆ ತುಳುಂದು ಗುರುತಿಸಾವೊಲಿ.

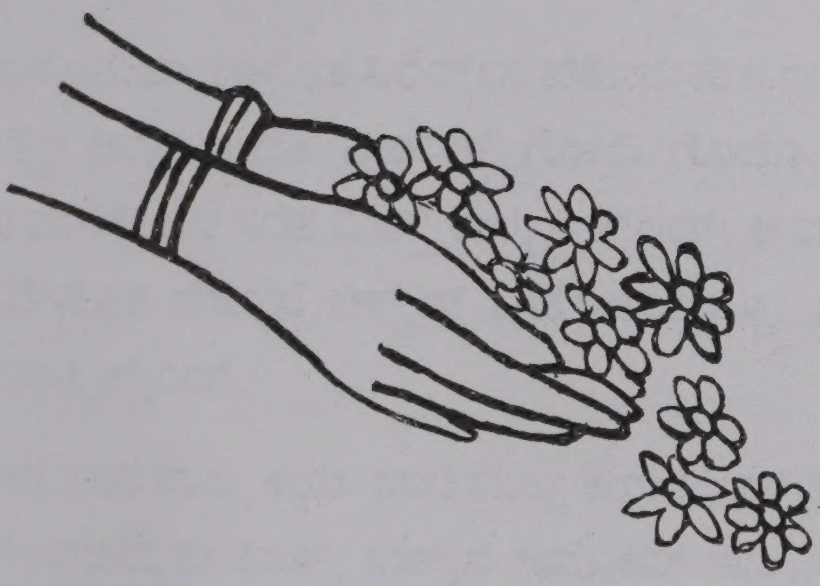
ಸಾಮಾನ್ಯೊ ಆತ್ ಬಾಯಿತ ಬಾಸೆ, ಬರವಣಿಗೆತ ಬಾಸೆಟ್ ತನ್ನಾತೆಕೇ ಅಯ್‌ಟೇ ಒವ್ವಾಂಟಲಾ ಒಂಜಿ ಬಾಗೊತ ಬಾಸೆ ಶುದ್ದೊ (Standard) ಪನ್ಪುನ ಪಟ್ಟೊಕು ಏರುಂಡು.

ಉಂದು ಕೇವಲ ಒಂಜಿ ಸೀಮೆತ ಬಾಸೆಕ್ ಸಮ್ಮಂದೊ ಪಟ್ಟ್ ತ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಬರ್ಪುನ ಮಲ್ಲಾಸ್ತ್, ಅತ್ತಾಂತೆ, ಜಾತಿಲೇ ಲಕ್ಷಣೊವಾಯಿನ ನಮ ಸಮಾಜೊಟು ಜಾತಿತ ಆಧಾರೊಟುಲಾ ಬಾಸೆಕ್ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಮಲ್ಲಾಸ್ತ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚಾತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆರೆ ತುಳು, ಬಂಟ್ರೆ ತುಳು - ಬಜಿ ಪೊಕ್ಕಡ್ತ್‌ನವು ಪಂಡ್‌ಟ ಹರಿಜನೊ ತುಳು - ಪಣ್ಪಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಲಾ ಉಂಡು. ಎಂಕ್‌ಲಂಚಿ 'ತುಳುಂ'ದು ಪಂಡ್‌ಟ ಹರಿಜನೊಕುಲೆನ ಬಾಸೆ ಪಣ್ಪುನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಲು ದುಂಬುಲಾ, ಇತ್ತೆಲಾ ಉಂಡು. ಅಯ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಸತ್ಯೊಲಾ ಉಂಡುಂದು ಪಣ್ಕೊ - ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಈ ಬಾಗೊಟು ಕಾತ್‌ನಗ್‌ಲ್ ಹರಿಜನೊಕುಲೇ. ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾತ್ ಕನ್ನಡೊಟುಲಾ 'ಶುದ್ಧೊ'ತ ಕಲ್ಪನೆ ಉಂಡು. 'ತಿರಳ್ಗನ್ನಡ', 'ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಕನ್ನಡ' ಪನ್ಪುನವು ಅವ್ವೇ. ಕನ್ನೊಡೊಟಾಂಟ ಬರವಣಿಗೆತ ಬಾಸೆ, ಬಾಯಿತ ಬಾಸೆತ ನಡುಟು ಸ್ಪಸ್ಟೊವಾಯಿನ ಗೆರೆ ಒಯ್ಪೊಲಿ. ತುಳುಟು ನಾನಲಾ ಅಂಚಿನ ಯೆತ್ವಾಸೊ ಸ್ಪಸ್ಟವಾತ್‌ಚಿ. ಆಂಟ ಈ ಪೊರ್ತುಟೇ ಕುಡ್ಲತ ಬಾಸೆಕ್ ಅಂಚಿನ ಮಣೆ ಇಕ್ಕುನ ಮಾಂತ ಲಕ್ಷೊಣುಲು ಓಜಿತ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಬೇತೆ ದಾಲ ಮೂಲು ಪನಿಯಾರ ಇದ್ದಿ. "ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೊ"ಕು ಯೇನ್ ಪೋಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ಇಂಚಿನ ಬರವಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯೊ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಎನ್ನ ಭಾವನೆ. ಅಂಚಾತ್ ಅಲ್ಪತ ಮಾಂತ ಬಂಧುಲೆನ್ ನೆನೆತೋನುತೆ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿತ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆಕ್, ಅಯ್ನ ಪದಾಧಿಕಾರಿಲೆಕ್, ಈ ಕಾದಂಬರಿಲೆನ್ ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ ಮಾಲ್ತ್‌ನ ಹಿರಿಯೆರೆಕ್, ಅಚ್ಚ್ ಮಾಲ್ತ್‌ನ ಸರ್ವೆರೆಕ್ ಮೂಲು ಸರಣು ಮನ್ನಿತೊ.

ಹೊಸಪೇಟೆ　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ

ಅರ್ಪಿತೊ



ಎನ್ನ ಮಾಮಿ ದಿ|| ಮೋಣ್ಣು ಯಾನೆ ಬೈರಿಕ್

ಕತೆ ಕಲ್ಪಾಯಿನ ನೆಂಪುಕು

ಸುರ್ಣಕಯಟ್ ಮಿನಮಿನದ್ದೊ

ಮಾಡ್‌ಟ್ ನೂರ್ಕಾತ್ ದೀಡ್‌ತಿತ್ತ್‌ನ ಗಾಳೊ ಎಂಚಾಂಟಲಾ ಇತ್ತೆ ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಕೈಕ್ ಇಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಅವು ಇಕ್ಕ್‌ನವೇ ಪುಣ್ಯೊ! ಆನಿ ಸೋಗೆತ ಸೆರೆಕ್ಕ್ ನೂರ್ಕಾತ್ ದೀಡ್‌ತಿತ್ತ್‌ನ ಗಾಳೊ ವಾ ಮಾಯೊಕೊಟೋ ದಾನ್ನೊ -ಪೂರಾಲ ಸೋಗೆತುಳಯಿ ಪೋತು ಒಂಜಿ ಚೂರು ತಂಗೀಸ್ತ ಕೊಡಿ ಮಾಂತ್ರೊ ಇಂಚಿ ಓಜೋನುತು ಇತ್ತ್‌ಂಡಾತೆ. ನಾನ ಸೈತ್ ಪೋವಾಡ್‌ಂದ್ ಮಣ್ಣಣ್ಣೆ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಟ್ ಅಂಚಿ ಪೋಪೇತೆ ;ಅಪಗ ಎಂಚಿನವೋ ತಂಗೀಸ್ತ ಲೆಕ್ಕೊ ಓಜಿಂಡ್. ಇಂಚಿ ಒಯ್ತ್ ಊನಕ ಆನಿ ದೀಡ್‌ನ ಗಾಳೋನೇ! ಬಾರೀ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಅಯ್ನ್ ಇಂಚಿ ಒಯ್ತೊನುತು, ಜಾಲ್‌ಟ್ ಬೂರ್ತಿತ್ತಿನ ಸಿಲೆನ್ ಪತೊನುತು, ಅಂಚಿ ಪೋಪುನಾಯೆ - "ಇಂದಲೇ ಬನ್ನಕ ಪೊರ್ತಾವು"ಂದು ಪಂಡ್‌ತ್‌ಲಾ ಪಿದಾಡ್‌ತ್ ಪೋಯೆ. ಅವು ಬುಡೆತಿಕ್ ಕೇಂಡ್‌ಂಡೋ ಕೇಣ್‌ತಿಜ್ಯೋ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಆಯಕ್ ಅವು ಬೋಡ್ಯರಲಾ ಬೋಡ್ಚಾಂಡ್.

ಗಾಳೊನುಲಾ, ಗಾಳೊತ ಸಿಲೆನ್‌ಲಾ ಪತೊನುತು ಒಂಜೇ ಬರೊ ಆಯೆ ಸುದೆ ಬರಿಕ್ ಬತ್ತ್ ಎತ್ಯೆ. ಅಪಕ ಸುದೆತ ನೀರ್‌ಟ್ ಗೋಲಿ ಗೊಬ್ಬೊನುತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ದೊಂಬು, ಇತ್ತೆ ಬರಿಟಿತ್ತಿನ ಮರಕ್ಕುಲೆನ ಸರೆತ ಮಿತ್ತ್ ಕುಳ್ಳುತ್ತಿತ್‌ಂಡ್. ಆ ಮರಕ್ಕುಳು ಮಾಂತ್ರೊ ಬಣ್ಣೊ ಪಾಡ್‌ನ ವೇಷೊತ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಓಜೋನುತ್ತಿತ್ತೊ. ಸುದೆತ ನೀರ್ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪರಿಯೊನುತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಅವು ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಕಯ. ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಕಯ ಪಂಡ್‌ಂಟ -ಅಲ್ಲ್ ಗುಂಡಿ ಏತುಂಡು ಪಂಡ್‌ತ್ -ಮುರ್ಕುತು ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಜನೋನೇ ಇದ್ದಿ. ಆ ಗುಂಡಿತ ಬಗೆಟ್ ಜನೊ ಏತೇತೊ ಕತೆ ಕಟ್ಟ್‌ತೆರ್.

ಒಂಜಾನೊಂಜಿ ಕಾಲೊಟು ಉಳುವಾರ್‌ತಗ್‌ಳೆನ ಕಂಡೊ ಅವ್ವೇ ಸುದೆತ ಬರಿಟಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಕೆ. ಕಂಡೊಟಿತ್ತಿ ಕೆಯಿತ್ತ ಪಾರೊಕು ಒರಿ ಗೌಡೆರ್ ಇತ್ತೆರ್. ರಾತ್ರಿ ಇಡೀ ಕಂಡೊಕು ಪಾರೊ ಕುಲ್ಲುನ ಆರೆ ಕೆಲಸೊ. ಇಂಬ್ಯೆರ್ ಎಂಚೆಂಚ ಪಾರೊ ಕುಲ್ಯೆರ್‌ಂಟಲಾ "ಶಿವಾ"ಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಾಂತೆ ಇತ್ತೆರ್‌ಟಲಾ, ಬೊಲ್ಪುಕು ಊನಗ ಕಂಡೊಟು ಕಯ್ಕಂಜಿ ಮೇಯಿನ ಜಾಗೆ ಓಜೋನುತು ಇಪ್ಪೇತ್‌ಂಡ್. ಇಂಬೆರೆಕ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಸಂಸಯೋ. ಇಂಚ ಕಾತ್‌ಂಟಲಾ ವಾ ಮಾಯಗೊಟು ಕೈಕಂಜಿ ಬತ್ತ್ ಮೇಪುಂಡತ್ತೋ ಪಂಡ್‌ತ್ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಬಾರೀ ಜಾಗ್ರತೆಟ್ ಬಿರೆಳ್‌ಗೊಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಗಡಿ ಮಲ್ತ್‌ತ್ ಅಯಿಕೊಂಜಿ ಉಪ್ಪುತ ಕಲ್ಲ್ ದೀಡ್ತ್ ನಿದೆರಂತೆ ಕಾತ್ ಕುಲ್ಯೆರ್. ಸುಮಾರ್ ಕೋರಿ ಕೆಲೆಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಕು ಒಂಜಿ ಕಬಿಲ್ತಿ ಪೆತ್ತ ಕಂಡೊಗು ಮೇಯರ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಕೆ. ಆರೆನ ದೆಸೆಕ್ ಆನಿ ಪುಣ್ಣಮೆತ ಸಿಂಗೊಲುತ ಬೊಲ್ಪು. ಆ ಸಿಂಗೊಲುತ ಬೊಲ್ಪುಕು ಬತ್ತ್‌ನ ಈ ಪೆತ್ತ ನೆಯ್ತ ಮುದ್ದೆಕೇ ಜುವ್ವೊ

ಬತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಓಜೆತ್ಂಡ್.

ಗೌಡೆರ್ ಮೆಲ್ಲ ಪೋತು ಪಿರವುರುತು ಪೆತ್ತತ ಬೀಲೊಟು ಪತ್ಯೆರ್. ಪೆತ್ತ ಬಲಿತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂಬ್ಯೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಕೇ ನೇಲೊನುತು ಬಲಿತ್ತೆರ್. ಬಲಿತ್ತ್ ಬಲಿತ್ತ್ತ್ ಪೆತ್ತ ಸೀದಾ ಈ ಗುಂಡಿತ್ತಾಡೆಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂಬ್ಯೆರ್ ಬೀಲೊ ಬುಡುಜೆರ್. ಪೆತ್ತ ಗುಂಡಿಕ್ ಲಾಯ್ತ್ಂಡ್. ಒಟ್ಟಿಕೆ ಇಂಬ್ಯೆರ್‌ಲಾ ಲಾಯ್ತೆರ್. ಪೆತ್ತ ಮುರ್ಕ್ಯ ಮುರ್ಕ್ಯತು ಏತೋ ಅಡಿಕ್ ಪೋಂಡು. ಗುಂಡಿತ ಸಿರ್ತ್ ಪೋತು ಮಾಯಕೊ ಆಂಡ್. ಅಲ್ಲ್ ಮಾಂತ ಬಂಗಾರ್‌ತ ಅರಮನೆ, ದೇವಸ್ಥಾನೊ ಪೂರಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಮಿತ್ತ್ ಮಾಂತ್ರೊ ನೀರ್. ಏರೋ ಒರಿ ಇಂಬ್ಯೆರೆನ್ ಊತು ಒಂಜಿ ಬಂಗಾರ್‌ತ ಸೌತೆ ಕೊರಿಯೆರ್. "ಮುಲ್ಪತ ಇಸಯೊನು ಯೇರೆಕ್‌ಲಾ ಪನಡ ಪೋ" ಪಂಡ್ತ್ ಕಡಪುಡುತು ಕೊರ್ಯೆರ್. ಗೌಡ್ರೆನ್ ಮಿತ್ತ್ ಮುಟ್ಟ ಕೊಂಡತ್ತ್ತ್ ಆ ನರಮಾನಿ ಮಾಯೊ ಆಂಡ್.

ಆಡೆಕ್ ಒಂಜಿ ವಾರೊನೇ ಕರಿತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಉಂದು ದಾಯಿ ಪಂಟ, ಗುಂಡಿ ಆತ್ ಅಡಿಕಿತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂಬ್ಯೆರ್ ಸೀದಾ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಬತ್ತೆರ್. ಮೂಲು ಆರೆನ ಬುಡೆತಿಕ್ ಕಾತ್ ಕಾತ್ ಸಾಕಾತ್ ಪೋತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಓಡೆಗೋ ಮಾಂತ ಜನಮಾನಿ ಕಡಪುಡುತು ನಾಡ್ಪತ್‌ಲಾ ಆಂಡ್ -ಸುದ್ದಿಯೇ ಇದ್ದಿ. ಇನಿ ಕಂಡನ್ಯನ್ ಊತು ಗೌಡೆತಿಕ್ ಬಾರಿ ಆಚಿರೊ. ಈರ್ ಓಡೆಕ್ ಪೋಯ್ನ, ಒಲ್ತು ಬತ್ತ್ನಾಂದ್ ಕೇಣ್ಣನೇ ಕೇಣ್ಣ. ಗೌಡ್ರು ಅಯ್ನ್ ಮಾಂತ, ತಪ್ಪಾವರ್‌ಂದ್ ಎಲಿತ್ತೇ ಸರಿ ಮಾಲ್ತ್ತ್ ಬಂಗಾರ್‌ತ ಸೌತೆನ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಅಯ್ನ್ ಊತು ಬುಕ್ಕೊಲಾ "ಉಂದು ಒಲ್ತು, ಉಂದು ಒಲ್ತುಂ"ದು ಕೇಣ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. "ಬಡಾಪುಂಡು ಗಂಜಿ ಕೊರ್ಲಾಂ"ದ್ ತಪ್ಪಾವರ ಗೌಡ್ರು ಕೇಂಡೆರ್. ಗಂಜಿ ಬಳಸೋನುತೇ ಕೇಣ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ಬುಕ್ಕೊ ಒತ್ತಾಯೊ ತಡೆವರ ಆವತೆ ಕಬಿಲ್ತಿ ಪೆತ್ತ ಬತ್ತ್ನ, ತಾನ್ ಅಯ್ನ ಬೀಲೊ ಪತ್ತ್ನ, ಕಯತ ಉಲಾಯಿ ಮುರ್ಕುನ-ಇಂಚ ಪೂರಾ ಕತೆ ಪಂಡೆರ್. ಪಂಡ್ ನಾಲಕೆ ದೊಂಡೆಟ್ ಆವೊಡಾಂಟ ಸಯ್ತ್ ಪೋಯೆರ್.

ಅಂಚಿನ ಕಾರ್ಣಿಕೆತ ಕಯ ಉಂದು. ಜನೊಕುಲು ಸುರ್ಣಿಕಯ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಈ ಕತೆಕ್‌ಲಾ ಸುರ್ಣಿ ಕಯಂದ್ ಪನ್ಪುನ ಪುದರ್‌ಗ್‌ಲಾ ದಾನೆ ಸಂಬಂದನೊ - ಅವು ಮಣ್ಣಾಣ್ಣಗ್ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿ. ಆಂಟ ಕಯತಾಡೆಗ್ ಬನ್ನಗ ಈ ಕತೆ ನೆಂಪಾಂಡ್. ಊರುಟು ಮಣ್ಣಾಣ್ಣನ್ ಬುಡುತು ಸಾಮಾನ್ಯತ ಚಿಲ್ಲರೆ ಜನೊಕುಲು ಈ ಕಯಕ್ ಗಾಳೊ ಪಾಡ್ಯರ ಬರಯೆರ್. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಪಗೆಲ್‌ಕ್ ಬತ್ತೆರ್‌ಟಲಾ ಈ ಮೂಜೊಂಜನ ಪೊರ್ತುಕು ಅಗ್‌ಲೆ ಕುಲೆಲಾ ಇಂಚಿ ಪಿದಾಡಂದ್. ಅಂಚಿನ ಕಯ ಅವು.

ಆ ಕಯತ್ತ ಬರಿಟ್ ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ಗಾಳೊಕು ಕುಲ್ಯೆ. ಕಯತ್ತ ನಡು ಮಾಂತ್ರೊ ಅಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಗುಂಡಿ ಇಪ್ಪುನ ಜಾಗೆ ಅತ್ತತೆ, ಕರೆಮುರೆಟ್ ಒಂಜಾಳ್ ರಡ್ಡಾಳ್ ಎತ್ತರೊತ ಗುಂಡಿ ಆತೇ. ಬಯ್ಯತ ಪೊರ್ತುಕು ಇಂಚಿನ ಗುಂಡಿತ ಕರೆಕ್ಕ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಮಡೆಂಜಿ, ಮರಿಮೀನ್,

ಮಲೆಜ್ಜಿ ಇಂಚಿತ್ತ್ನ ಮೀನುಕುಲು ಬಾಯ್ಡೀರ್ ಕೊರೋನುತು ಬರ್ಪೊ. ಅಯ್ಕ್ ಅಲ್ಲೇ ಕಯುತ ಬರಿಟ್ ಗಾಳೊಕು ಆಯೆ ಕುಲ್ಯೆ. ಇರೆತ್ತ ಕಟ್ಪ್ನ್ ಬಿಚ್ಚಯೆ. ಮುಗ್ಗು ಮುಗ್ಗು ವಾಸನೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅವು ಕೋಡೆ ಪತ್ತ್ ದೀಡ್ನ ಇಟ್ಟಿತ ಕಟ್ಟ್. ಇಂಚ ವಾಸನೆ ಬತ್ತ್ಂಟನೇ ಮೀನುಲು ಬೇಕೊ ಗಾಳೊಕು ಪತ್ತುನ. ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಕಟ್ಟ್‌ರ್ತ್ ಒಂಜಿ ಇಟ್ಟಿನ್ ದೆತ್ತ್‌ತ್ ಅಯ್ನ ಮುಲ್ಲೆತಂಚಿರ್ತ್ ಸುರಿಯೆ. ಅಯ್ಕ್ ಮಡೆ ಉಬೀತ್ "ತೊಳ್ಂಕಾಂ"ದ್ ನೀರ್ಗ್ ಅಡಕ್ಯೆ.

ಈತಾನಕ ಎಂಚ ಕತ್ತೆಲಾತ್ ಪೋಂಡೋ ದಾನ್ನೊ- ಆಯಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿಜಿ. ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕುತ್ತುಂಟಲಾ ಓಜಾತ್‌ನಂಚಿನ ಕತ್ತಲೆ. ಆಯಟ ಸಾದಿ ನಡಪ್ಪುನಗ ಕಾರ್‌ತಡಿ ಓಜೆರಕ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಲೈಟ್ (ಟಾರ್ಚ್) ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಕತ್ತಲೆಕ್ ಒರಿಯೆನೆ ಗಾಳೊನು ಒಯ್ಪುನ, ಇಟ್ಟಿ ಸುರಿಪ್ಪುನ, ತೊಳ್ಂಕಾಂದ್ ಒಯ್ತ್ ಅಡಕ್ಕುನ ಕೆಲಸ್ಲೊಲು ಆವೋನುತ್ತಿತ್ತೊ. ಆಂಟ ಹಾಳಾಯಿನ ಮೀನುಲು ಒಂಜ್ಯೇ ಒಂಜಿ ಗಾಳೊಕು ಪತ್ತ್‌ಜ್ಯೊ. ಇತ್ತೆ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಕಪ್ಪೆಲು ಕುಟ್ರು ಗುಟ್ರು, ಡ್ರೊಂಕ್ ಡ್ರೊಂಕ್, ಟ್ರೇಂಕ್ ಟ್ರೇಂಕ್ಂದ್ ತರೊ ತರೊಟು ಬೂಲ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೊ. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸರುಕ್ಕುಲು ಕಯತ್ತ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನೀರ್‌ರ್ತ್ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾಯ್‌ತ್‌ತ್ ಸಬ್ದೊ ಮಾಲ್ತೊನುತ್ತಿತ್ತೊ. ಅವ್ವೇ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಸರುಕ್ಕುಲೆನ ದೆಸೆರ್‌ತೋ ದಾನ್ನೊ - ಗಾಳೊ ಪಾಡ್‌ತ್ ಮಿತ್ತ್ ದೇರ್ಪುನಕ ಇಟ್ಟಿತಸರೆ ಮಾಂತ್ರೊ ಗಾಳೊಟು ಒರ್ಯೊನುತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್ !

ಇಂಚನೇ ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತು ಕರೀಂಡ್. ಮಿತ್ತ್‌ರ್ತ್ ಬರಾ... ಬರಾ... ಬರಾಂ...ಂದ್ ದಾಯ್ತ್ರವೋ ಬರ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಸವದ್ದೊ ಮಞ್ಞಣ್ಣನ ಕೆಬಿಕ್ ಕೇಣ್ಂಡ್. ಸಾದಾರ್‌ನ್ನೊತ ನರಮಾನ್ಯಕಾಂಟ ಜೂವೊತರಿ ಮಿತ್ತೊಯ್ತುತು. ಆಂಟ ಮಞ್ಞಣ್ಣಕ್ ಉಂದು ಪೊಸತ್ತ್‌ತ್. ಮರಿಯಾಲೊಟೋ, ಅರೆಗ್ಗಾಲೊಟೋ ಏತೋ ಪುಣ ಇಂಚಿನ ಸುದೆಟ್ ಪೋಪುಂಡು. ಪೋಯಿನ ಪುಣ ಪೀಡೆನೋ, ಕುಲೆನೋ ಆತ್ ಮೂಲೆನೇ ದೇಸಾಂತ್ರಿ ತಿರ್ಗುಂಡು. ಅಯ್ಕ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ನಿಲೆ ಆತಿಪ್ಪುಜಿ. ಅಯ್ನವೇ ಸಂಚಾರೊ ಉಂದುಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿನ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಕೇಂಡ್‌ತ್‌ಲಾ ಕೇಣಂತೆ ಮನಿಪಾಂತೆ ಕುಲ್ಯೆ. ಅಂಚ ಬರಾ ಬರಾಂದ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಸವದ್ದೊ ಜೋರುಟು ಪಾರೊನುತು ಬತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕ ಕೇಣ್ಂಡ್. ಬತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎಂಚಿನವೋ ಮಞ್ಞಣ್ಣನ ಸರೆತ ಮಿತ್ತ್ ಲಾಯ್ತ್‌ದ್ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಸವದ್ದೊ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಸುದೆಕ್ಕ್ ಮುರ್ಕುಂಡು. ಮಞ್ಞಣ್ಣಕ್ ಒರೊ ಎಲ್ಯ ಪೋಡಿಗ್ಯೆ ಆಂಡ್. ಗಾಳೊನು ಅಲ್ಪರ್‌ತ್ ದೆತ್ತೆ. ಲಕ್ಕ್ಯತ್ ಒಂತೆ ಇಂಚಿಗ್ ಬತ್ತ್ ಕುಲ್ಯೆ. ಆ ಬೂರ್ನವು ಎಂಚಿನವೋ, ಒಂಚಿ ಪೋಂಡೋ ಆಯಗ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿಜಿ. ಅವ್ವೇ ಕಪ್ಪೆಲೆನ ಬೂಳ್ಪು, ಮೀನುಲೆನ ಲಾಯ್ಪು ಕೇಂಡೊನುತೇ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಇತ್ತೆ ರಡ್ಡ್ ತರೊತ ಗಾಳೊನು ಪಾಡೇತೆ. ಸಿಲೆ ಗಾಳೊನು ಅಲ್ಲೇ ಬರಿಟ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಸಿಲೆನ್ ಕಯ್ಟೇ ಪತೊನುತ್ತಿತ್ತೆ. ಬುಡು ಗಾಳೊನು ದೂರೊಗು ಅಡಕ್ಕ್ಯತ್ ಕಾರ್‌ತ

ಬಿರೆಲ್ದ್‌ತ ಸಿರೆಕ್ಕ್ ಇಕ್ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲುತಿತ್ತೆ. ಅಂಚನೇ ಕುಲ್ಲುತಿಪ್ಪುನಕ ಆಡೆಕೇ ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒರೊಕ್ಕೆ ಬಿರೆಲೆತ ಸಿರೆಟಿತ್ತಿನ ತಂಗಿಸ್ ಸುಯಿಂ ಸುಯಿಂದ್ ಪೋಯಿನ ರಬಸೊಕು ಬಿರೆಲ್ ಉರಿ ಲಕ್ಕರ ಸುರಾಂಡ್. ಗಾಳೊನು ಉಬ್ಬಿನ್ ಒಯ್ಪುನಯ್‌ಟ್ಟೇ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣಕ್ ಮಲ್ಲೊಂಜಿ ಮೀನ್ ಪತ್ತ್‌ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಸಿಲೆ ಗಾಳೊನು ಅಲ್ಲ್ ಬರಿಟ್ ಊರುತು ಬುಡು ಗಾಳೊನು ಮೀನ್ ಅಂಚಿ ಬರಾಸ್‌ಡ್ ಒಯ್ತಿಲೆಕ್ಕೊನೇ ಬುಡುತು ಕೊರ್ಯೆ. ಗಾಳೊನು ಬುಡುತು ಕೊರುಕೊರುತು ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ "ಕಂತ್" ಕೊರುತು ಬೀಸಟ್ ಒಯ್ತೆ. ಸುಯ್ಯಂದ್ ಬಜಿ ಗಾಳೊ ಮಾಂತ್ರೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಮೀನುಲು ಪತ್ತುನ ಕ್ರಮ ಇಂಚನೇಂದ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಆಯೆ ಉದಾಸೀನೊ ಮಾಲ್ಪಾಂತೆ ಇಟ್ಟಿ ಸುರಿಯೆ, ಗಾಳೊ ಒಯ್ತ್ ಅಡಕ್ಕೆ ; ಇಟ್ಟಿ ಸುರಿಯೆ ಗಾಳ ಒಯ್ತ್ ಅಡಕ್ಕೆ. ಇಂಚನೇ ಪತ್ತ್ ಪದಿನೈನ್ ಸರ್ತಿ ಗಾಳೊ ಅಡಕ್ಕ್‌ತ್, ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಇಟ್ಟಿ ಸುರಿತ್ ಅಯ್ಕ್ ತೂಕ್‌ಂದ್ ಕಾಂಕ್ರಾತ್ ಮಡೆ ಉಬಿತ್ ಗಾಳೊನು ಒಯ್ತ್ ಅಡಕ್ಕೆ. ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತು ಆಯಿನೆಯರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ನೀರ್‌ತ ಉಳಯಿರ್ತ್ ಒಯ್ಪು ಸುರುವಾಂಡ್. ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಇತ್ತೆ ಜಾಗ್ರತೆಟ್ ಗಾಳೊನು ಸಡಿಲ್ ಬುಡ್ಪುನ, ಒಯ್ಪುನ ಮಾಲ್ತೊನುತಿತ್ತೆ. ಮೀನ್ ಸರಸರಾಂದ್ ಅಂಚಿ ಒಯ್ಪುನಗ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಗರಗರಾಂದ್ ರಾಟೆರ್‌ತ್ ಗಾಳೊನು ಒಯ್ತ್ ಕೊರುತು, ಆತೆ ರಬಸೊಟು ಇಂಚಿ ಒಯ್ಪೇತೆ. ಮೀನ್ ಒಯ್ಪುನ ಬರಸ್‌ಟೇ ಆಯೆಲಾ ಒಯ್ತ್‌ಂಟ ಮಿತ್ತ್ ಬರು. ಆಂಟ ಅಯ್ನ್ ಬಚ್ಚಾತೇ ಒಯ್ಪೊಡುಂದು ಆಯನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರೊ. ಅಂಚ ಗಾಳೊಟು ಮೀನ್‌ನ್ ಎಡ್ಡೆನೋ ಬಚ್ಚಯೇ. ಆತಾನಕ ಗಾಳೊ ದಾಲ ಒಯ್ಪೇ ಇದ್ಯಾಂತೇ ಪಾಂಬುನಂಚನೇ ಆಂಡ್. "ಸಾವುತ ಮೀನ್ ಕೈಕೊರುಂಡು"ಂದ್ ಗಾಳೊನು ಒಯ್ತ್‌ಂಟ ಒಂತೊಂತೆ ಒಯ್ತ್ ಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಗಾಳೊನು ಕಂತ್‌ಕೊರ್ತು ಒಯ್ತೆ. ಹಗರೊಟು ಗಾಳೊ ಬರ್ಪುನಲಾ ಒಂತೊಂತೆ ಒಯ್ಪುನಲಾ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಮೀನ್ ಇಕ್ಕ್‌ತ್ ಬೂರುತುಂಡುಂದು ಬೇಕೊ ಬೇಕೊ ಒಯ್ತೆ. ಗಿಟ್ಟ ಬನ್ನಗ ನಾನಲಾ ಬೇಕೊ ಬೇಕೊ ಒಯ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡ್ಯೆ. ಮೀನ್ ದಡದಡಾಂದ್ ಉಳಿಯಾಟ್ ಪುಡೆರ್‌ಂಡ್. ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಲಯ್‌ಟ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಊಂಟ ಈತರಗೆಲೊತ ಚಾಮೀನ್, ಬಾನೊತ ಒಂಜಿ ಚೇಪೆತ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಳಪಳಾಂದ್ ಮೆನ್ಕುಂಡು. ಕತ್ತಿತ ಬೆರ್ಮಡಿಟ್ ರಡ್ಡ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಹಾಕ್ಯೆ. ಮೀನ್ ಮಗ್‌ರ್‌ಂಡ್. "ಎಂಚಾಂಡ್ ನಿನ್ನ ಉರ್‌ಮಾರಿ, ಏತ್ ಇಟ್ಟಿ ಇಂದಾಂ"ದ್ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಮೀನ್‌ಗ್ ನೆರ್‌ನೆರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಪೂಲಿ ಕೊರ್ಯೆ. ಅಯ್‌ನ ಬಾಯಿ ಪಜಿತ್ತ್ ಬಾಯಿತ ಉಳಾಯಿ ಕಯ್ಯಿ ಪಾಡ್‌ತ್ ಕಂತ್‌ನ ಗಾಳೊನು ದೆತ್ತೆ. ಗಾಳೊನು ರಾಟೆಕ್ ಸುತ್ತುತು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಇರೆಕ್ಕುಲೆನ್ ಪೂಲಿತ್ ಮೀನ್‌ನ್ ಮುದ್ದೆ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಕಟ್ಯೆ. ನಾನ ಗಾಳೊ ಯಾರುಂದು ದಟಿಗೈತಂಚಿ ಪಿದಾಡ್ಯೆ.

ಅಂಚಿಂಚಿ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ದಟಿಗೈಕ್ ಬತ್ತ್ ಎತ್ತ್‌ನಕ ನಡಿರ್‌ಲಾ ಕರಿಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತು ಆಂಡ್. ಆಯೆ ದಟಿಗೈಕ್ ಬತ್ತ್‌ನಾಯೆ ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪರ ಊಯೆ. ಆಂಟ ಬುಡೆತಿ ಬೊಳ್ಳೆ ಸದ್ದೆಲ್‌ತ ಬಾಕಿಲ್‌ನ ಉಳಾಯಿತ್‌ರ್ ಚೀಪು ಪಾಡ್‌ತ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಲ್ತಿತ್ತಾಳ್. ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ

ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪರಲಾ ಆವಂತೆ, ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಬಲೊ ಮಾಲ್ತ್ ದೆತ್ತ್ಂಟ ಬಾಕಿಲೇ ಪೊಲಿತ್ತ್ ಪೋವುಂದು "ಇಂದಲೇ ಇಂದಲೇ"ಂದ್ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಲೆತ್ತೆ. ರಡ್ಡ್ ಕರಿತ್ ಮೂಜೆನ ಸರ್ತಿಕ್ "ಬತ್ತೇಂ"ದ್ ಪಣ್ಪುನ ದನಿ ಕೇಣ್ಂಡ್. ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಬರ್ಪುನ ಲೆಕ್ಕೊ ಸದ್ದಾಂಡ್. ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತ್‌ನ ಬೊಳ್ಳಿ "ಈತ್ ಪೊರ್ತು ದಾನೆ ಮಾಲ್ಪುನ, ಬೇಕೊ ಬರ್‍ಯರ ಬಲ್ಯೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡಳ್. ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಅಯ್ಕ್ ಮನಿತ್‌ಜ್ಜೈ. ಆಯೆ ಉಳಾಯಿ ಬತ್ತ್ ಲೆಕ್ಕೊ ಆಳ್ ದೀಪೊ ಪೊತ್ತಾಯಳ್. ಇಡೀ ದಟಿಗ್ಯೆ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾತ್ ಓಜಿಂಡ್. ಮಲ್ಲ ಮಗ್ಯೆ ಅಲ್ಲೇ ಒಂಜಿ ಸಿನೆಟ್ಟ್ ಕಿನಾರಾತ್ ಜೆರ್ತ್ತಿತ್ತೆ. ಎಲ್ಯಾಯೆ ಅಪ್ಪೆನ ಪಜೆಟ್ಟೇ ಜೆರ್ತ್ತಿತ್ತೆ. ಉಳಯಿ ಬತ್ತ್‌ನ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ದುಂಬು ಮಾಲ್ತ್‌ನ ಕೆಲಸೊ ಕಟ್ಟ್‌ನ ಬುಡೆತಿನ ಕಯ್ಟ್ ಕೊರ್‌ನವು. ಬಜಿ ಕೈಯ್ಟ್ ಬತ್ತ್‌ನ ದಿನೊ "ಈತ್ ಪೊರ್ತು ಕಿರೆಂಗೊಳ್ಳುನನೋಂ"ದು ಕೇಣ್‌ನವು ತಪ್ಪಾಂದ್ಂದ್ ಗೊಂತಿತ್ತ್‌ನ್ಯೆಯ್‌ರ್ತೇ ಆ ಕೆಲಸೊನು ಆಯೆ ದುಂಬು ಮಾಲ್ತ್‌ನ. ಬೊಳ್ಳಿಕ್ ಮೀನ್‌ನ್ ಊತು ಬಾರಿ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಮೀನ್ ಒಂಜಿ ಕಜಿಪ್ಪುಕು ಆಯಿನವೇ. ಸುದೆರ್ತ್ ಬನ್ನಕ ಒಂತೊಂತೆ ಪುಡೆರೇತ್‌ನ ಚಾಮೀನ್ ಇತ್ತೆ ಮರಕಟ್ಟ್‌ತ್ ಪೋತಿತ್ತ್ಂಡ್. ದೀಪೊತ ಕೆಂಪು ಬೊಲ್ಪುಕು ರಡ್ಡ್ ಅಂಗ್ಯೆತಾತ್ ಅಗೆಲೊತ ಅಯ್ನ ಬಂಜಿ, ಮಿರಿ ಮಿರಿ ಮಿಂಚುನ ಪುಲಜ್ಜಿ, ದೂಂಚಿ ದುಂಡು, ಕತ್ತೆರಿ ಬಾಯಿತ ಬೀಲೊ ಇಂದೆನ್ ಮಾಂತ ಊತೇ ಮೇರ ಮೇರ್‌ತಿಕ್ ಬಾಯಿಟ್ ನೀರ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

ಬೊಳ್ಳಿ ಮೇರಕ್ ಗಂಜಿ ಬಳಸ್ಯಳ್. ಉಪ್ಪು ಮುಣ್ಕೆಲಾ ಗಂಜಿಲಾ ಕೊಂಡು ಕೊರ್‍ಯಳ್. 'ಕಜಿಪ್ಪು ದಾಲಾ ಮಾಲ್ತ್‌ಜ್ಯನೋಂ'ದ್ ಕೇಂಡೆ. "ಕಜಿಪ್ಪು ದಾಯ್ತ ಮಾಲ್ಪೆರುಂಡುಂ"ದು ಮಗ್‌ರ್ತ್ ಕೇಂಡಾಳ್. ಬುಕ್ಕೊ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಕರಿತ್ ಗಂಜಿ ಪರೋನುತೇ "ಮೀನ್‌ನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಾಂ"ಂದ್ ಕೇಣ್ಣಯ್‌ಕ್ "ಇತ್ತೆ ನೀರ್‌ಟ್ ಪಾಡ್ತ್ ದೀಡುಕೋ, ನಾನ ದಾಲಾ ಮಾಲ್ಪುಂಟಲಾ ಎಲ್ಲೆನೇಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ನಿದ್ರೆ ಕುಟ್ಟು ಕುಟ್ಟುತ್ ಬತ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ನ್ಯೆಯ್‌ರ್ತೇ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಎಚ್ಚಿ ಪಾತೆರ್‌ಜ್ಜೈ. ವಣಸ್ ಬಲ್ಮೋನೊಲಾ ಆತ್ ಕೈದೆಕ್ಕ್‌ತ್ ಪಾಡ್ ಪಜೆಟ್ಟ್ ಜೆರ್ತೆ. ಆಂಟಲಾ ನಿದೆರ್‍ಯರ ದುಂಬು ಗಾಳೊಕು ಪೋತು ಕುಳ್ಳುನಗ ದಾಯ್ತವೋ ಬರಾ ಬರಾಂದ್ ಬತ್ತ್‌ನ, ಸರೆತ ಮಿತ್ತ್ ಲಾಯ್ತ್‌ನ್ಯೆಯನ್ ಪಣೋಡುಂದಾಂಡ್. ಪಂಡೆ. ಬೊಳ್ಳಿಕ್ ಅಯ್ನ್ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಒರೊ ಉಡಲ್‌ಟ್ ಚಳಿ ಕುಳ್ಳುಂಡು. ಬುಕ್ಕೊ ದಾಯಿ ಆಡೆಕ್ ಪೋಪುನ? ನಾನ ಮೀನ್ ಇಕ್ಕ್‌ಜಿಂಟಲಾ ಬೋಡ್ಚಿ. ಆಡೆಕ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಪೋವಾಡೇಂದ್ ಪಂಡಾಳ್. ನಿದೆರ್‍ಯರ ದುಂಬು ಪೋಡಿತ್ತಾರೋಂದು ಕೇಂಡಾಳ್. ನಿದ್ರೆತ ಕಣ್ಣ್‌ಟೇ "ಇದ್ದಿಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. ಬೊಳ್ಳಿ ದೀಪೊ ಚೋಕ್ಕಾಯಳ್.

ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆಕ್ ಪೆಟ್ಟೆಕ್ಕ್ಂಡ್ಕೇ.....!

ಮನತಾನಿ ಮಜ್ಜಾಣ್ಣೆ ಲಕ್ಕ್‌ನಕ ಜಾಲ್‌ಟ್ ಮಾಂತಾ ಬೊಳ್ಕಿರಿ ಬೂರುತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎರುಕಟ್ಯರ ಪೊರ್ತಾಪುಂಡುಂದು ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಲಕ್ಯೆ. ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ತಾಡೆಕ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಬೊಣ್ಣೋನು ಒಕ್ಕುತು ಒಂಜಿ ಮಜಿನ್ ಇಂಚಿಕ್ ಒಯ್ತೆ. ಅಯ್‌ನ್ ಬಾಯಿಕ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಕರ್‌ಮ್ ಕುರುಮ್‌ಂದ್ ಅಗ್ಯೆ. ಬಿರೆಲ್‌ಟ್ ಕೂಲಿ ಉರುದ್ಯೆ. ಮೋರೆ ದೆಕ್ಕ್‌ತ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಕುಲ್ಲುನನೇ ಸೈ -ಒಡಡ್ಯೆಲಾ ಮೀನ್‌ತ ಕಜಿಪ್ಪುಲಾ ರಡೀ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಕೊಂಡತ್ತಳ್. ಸಾರ್‌ಟ್ ಮೊರೆಕ್ಕಾತ್ ಮೊರೆಕ್ಕಾತ್ ಇಂದೆ. ಗಾಳೊತ ಮೀನ್ ದುಂಬೇ ರುಚಿ. ಅಯ್ಪುಲಾ ದುಂಬುನಾನಿ ನೀರ್‌ಟ್ ಪಾಡ್‌ನ ಮೀನ್‌ತ ರುಚಿನ್ ಪಿಂದ್‌ನಕ್‌ಲೆ ಪಿನ್ಸೆರ್ ! ನಾಲ್ ಒಡಡ್ಯೆ ಇಂದ್‌ತ್ ನಾನಲಾ ಉಂಡೋಂದ್ ಕೇಣ್ನಾಕ "ಇದ್ದಿ ಜೇರ್ಲೆಕ್, ಎಂಕ್ ಮಾಂತಾ ಆವೋಡ್ಯಾಂ"ದ್ ಬುಡೆತಿ ಪಂಡಾಳ್. ಅವ್ವುಲಾ ಅಂದ್‌ಂದ್ ಮಜ್ಜಾಣ್ಣೆ ಕೈಯ್ ದೆಕ್ಕ್‌ತ್ ಲಕ್ಯೆ. ಎರುಕಟ್ಯಾರ ಪೊರ್ತಾಂಡ್‌ಂದ್ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಕಿದೆ ತಂಚಿಕ್ ಪೋಯೆ. ಬೊಳ್ಳೆ ಕಂಡನಿ ಪೋಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ಜೇರುಳೆನ್ ಮೆಲ್ತ್ ಮೇಲ್ತ್ ಲಕ್ಕಯಾಳ್. ಮಲ್ಲಮಗೆ ಬಾಬುನು "ದಾನೆ ಇನಿ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋಪುಜನೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡ್‌ತೇ ಲಕ್ಕಯಳ್. ಎಲ್ಯಮಗೆ ಶಿವರಾಮನ್ 'ಲಕ್ಕ್ ಮಗಾ ಉಗ್ಗೊ ಉನ್‌ಲಾಂ' ದ್ ಮೆಲ್ತಾಳ್. ಬಾಬು ಕಣ್ಣ್ ಉರ್ಬೊನುತು ಲಕ್ಯೆ. ಏಳ್‌ನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಟ್ ಓದುನ ಆಯಕ್ ಕೋಡೆ ಅರ್ಬೊಟೇ ಒರಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ನೆನೆಪು ಬತ್ತ್‌ನವೇ ತಡೊ, ನಿದ್ರೆ ಕಣ್ಣ್‌ರ್‌ತ್ ಪಾರ್ ಪೋಂಡು. ಬೇಕೊ ಬೇಕೊನೇ ಪುಡೆರ್ ಪುಡೆರ್‌ತ್ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಆಯೆ ಕೂಲಿ ದೆಕ್ಯರ ಮಜಿಕ್ಕ್‌ಂದ್ ದಿಕ್ಕೆಲ್ ತಾಡೆಕ್ ಪೋಯೆ. ಅಲ್ಲೆ ಮೆಗಿ ಶಿವೆ, ಅಪ್ಪೆ "ಲಕ್ಕ್‌ಮಗ ಲಕ್ಕ್‌ಮಗಾಂ"ಂದ್ ಪನ್ನಲೆಕ್ಕೊನೇ ಒರೊ ಎಡತ್ತ್‌ಕ್, ಎಡತ್‌ರ್‌ತ್ ಮೇಲ್ತ್‌ಟ ಬಲತ್ತ್‌ಕ್ ಇಂಚ ಎಡತ್ತ್ ಬಲತ್ತ್, ಬಲತ್ತ್ ಎಡತ್ತ್ -ಮಗ್‌ರ್‌ತ್ ಜೆರ್ಪೋನುತಿತ್ತೆ. ಬೊಳ್ಳೆ ಪಿಸ್‌ರ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ನಿದ್ರೆಟಿತ್ತಿನಾಯನ್ ಒಯ್ತ್ ಲಕ್ಕತ್ ಕುಲ್ಲಾನಗ ಬೆರೇಂದ್ ಬೂಳ್ತೆ. "ಬಾಯ್ ಮುಚ್ಚಿ, ಇತ್ತೆ ಕೊರ್ಪೆಂ"ದ್ ಪನ್ನಗ ಮುರು ಮುರುಂದು ಬೂಳ್ಪೋನುತು ಲಕ್ಯೆ. ಲಕ್ಕ್‌ತುಂತುನಕ ಉರ್‌ಬ್ಬಿಲಿ ! ಕಟ್ಟ್‌ನ ಕೋಮನೊ, ಪೊದೆತ್ತ್‌ನ ಪೊದೆಪ್ಪುತುಳಯಿಟ್ ಓಳೋ ಮುದ್ದೆ ಆತ್ ಪೋತಿಪ್ಪೊಡು. "ಎನ್ನ ಕೋಮಣೋಂ"ದು ಅಪ್ಪೆಟ ಕೇಂಡೆ. "ಅಲ್ಲೇ ಇಪ್ಪೋಡುಂ"ದು ಬೊಳ್ಳೆ ಕೇಂಡ್‌ತ್‌ಲಾ ಕೇಣತ್ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಂಡಾಳ್. ಶಿವೆ ಪೊದೆಪ್ಪುನು ಮಾಂತಾ ಅಡಿಮೇಲ್ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ನಾಡ್ಯೆ. ಪೊದೆಪ್ಪುತುಳಾಯಿ ಮುದ್ದೆ ಆತ್ ಕೋಮಣೊ ಪುಗ್ಗೆರೆತ ಪಿರಿತ್ತಲೆಕ್ಕೊ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯ್ನ್ ದೆತೊನುತ್ತು ಒಯ್ತ್ ಕಟ್ಯೆ. ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ತಲ್ಲ್ ಬತ್ತ್ ಕುಲ್ಯೆ.

ಜೋಕುಳೆಕೇರೆಕ್‌ಲಾ ಕೋಡೆ ರಾತ್ರಿತ ಕತೆನೇ ಗೊಂತ್ತಿದ್ಯಾಂಡ್. ದಿನೋ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಪೊತ್ತುನರಿಲಾ ಚಾಯೋಲಾ ಅಕ್‌ಳೆನ ಅಪ್ಪೆ ಕೊರ್ಪುನವು ಮಾಮೂಲು ಕ್ರಮೊ. ಎಲ್ಯಾಯಕ್ ಅಯ್ನ್ ಇಂದ್ ಇಂದ್‌ತ್ ಸಾಕಾತ್‌ಂಡ್. ಆಯನ ಪ್ರಾಯೊತ ಕೆಲವು ಗೌಡ್ರೆ ಜೋಕುಲು

ಮಾಂತ, ಎಂಕ್‌ಲೆಕ್ ಇನಿ ದೋಸೆ, ಇನಿ ಎಂಕ್ಲೆಕ್ ಇಡ್ಲಿ, ಅಪ್ಪತಡ್ಯೆಂದ್ ಪಣ್ಪೇರ್. ನಿಜವಾತ್‌ಲಾ ಅವ್ವು ಅಕ್‌ಳೆಕ್ ಆನಿ ಇಪ್ಪೆತ್‌ಂಡೋ ಅತ್ತ್ ಶಿವಕ್ ಬಾಯಿನೀರ್ ಬರ್ಪಾವರಕ್ ಪಣ್‌ಪೆತೇರೋ ಗೊಂತಿದ್ದಿ. ಅಯ್ನ್ ಕೇಂಡ್ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಬಾಯಿಟ್ ಕೊದಿ ದಿಂಜಾವೊನುತಿತ್ತ್‌ನ ಆಯೆ "ಇನಿ ಚಾಯೊಗು ಎಂಚಿನವು ಅಪ್ಪೇಂ"ದ್ ಕೇಂಡೆ. "ಚಾಯೊಗು ಮೈಸೂರು ಪಾಕೋ, ಹೋಳಿಗೆ, ಲಾಡ್, ಜಿಲೇಬಿ, ಅವ್ವುಲಾ ಬೋಡ್ಚತ್‌ನಾಯಕ್ ಪಂಜಿತ ಕಜಿಪ್ಪುಲಾ ಅಪ್ಪತಡ್ಯೆಲಾ - ನಿಕ್ಕ್ ಒವ್ವುಂ"ದು ಬೊಳ್ಳಿ ಕೇಂಡಾಳ್. ಉಂದು ಅಪ್ಪೆನ ಸುಳ್ಳುಂದು ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಮಗೆ ಮನಿಪ್ಪಾಂದೆ ಅಲ್ಲೇ ಕುಲ್ಲುತು ಕಾರ್‌ಕ್ ಕೈಯ್ಕ್ ಸಾಂಟೊನುತಿತ್ತೆ. "ಪೋ ಕೂಲಿ ಮೋರೆ ದೆಕ್ಕ್‌ತ್ ಬಲಾಂ"ದ್ ಅಪ್ಪೆ ಜೋರು ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಆಯನ್ ಕಡಪುಡ್ಯಾಳ್. ಶಿವೆಲಾ ಬಾಯಿಟೊಂಜಿ ಮಜಿತ ತುಂಡು ಪಾಡೋನುತು ಪಿದಾಯಿ ಪೋತು ವೊಂತೆ ಸಯಿರ್ತ್ "ಕೂಲಿ ದೆಕ್ಯೆಂ"ದ್ ಪಂಡೊನುತೇ ಬತ್ತೆ.

ಅಪ್ಪೆ -ಜೋಕುಳು ಕಣ್ಣ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡೊನುತಿಪ್ಪುನಕಾ- ಓಡಡ್ಯೆಲಾ ಗಾಳೊತ ಮೀನ್‌ತ್ ಕಜಿಪ್ಪುನುಲಾ ಬಳಸ್ಯಳ್. ಜೋಕುಲೆಕ್ ಕುಸಿಯೇ ಕುಸಿ. ಅಕ್‌ಳೆಕ್ ಇತ್ತೆ ತನ್ನಾತೆಕೇ ಕೋಡೆ ನಡತ್‌ನ ಸಂಗತಿಲು ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕಟ್ಯೊ. "ಅಮ್ಮೆ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ನಾನೋಂ"ದು ಕೇಂಡ್ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಇಂದೇರ್. ಎಲ್ಯಾಯೆ "ನಾನಲಾ ಉಂಡೋಂ"ದು ಕೇಣ್ನಾಕ ಬೊಳ್ಳಿ ಆಳೆನ ಪಾಲ್‌ರ್‌ತ್ ಒಂತೆ ಕೊರ್ಯಾಳ್. ಶಿವಕ್ "ಈ ಚಾಮೀನುಲೆಕ್ ಏಪೋಲಾ ಗಾಳೋಕು ಬೂರ್‍ಯರ ದಾನೆ ಸಂಕಟೋ'ಂದು ಯೋಚನೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಆತನಕ ಪೊರ್ತು ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಾಲೆಕ್ ಪೋಪುನ ಮಗೆ ಬೇಕೋ ಬೇಕೋ ಪಿದಾಡ್‌ತ್ ಸಾಲೆಕ್ ಪೋಯೆ. ಬೊಳ್ಳಿಲಾ ಬೇಕೊ ಬೇಕೊ ಸರೆ ಪೂಜಿತ್, ಮುಟ್ಟಾಳೆ ದೀಡ್‌ತ್ ಶಿವಕ್ "ದಟಿಕೆಟೇ ಇಪ್ಪುಂ"ದು ಪಂಡ್‌ತ್ ಬೇಲೆಕ್ ಪಿದಾಡ್ಯಳ್.

ಬೊಲ್ಪುಕು ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಕಿದೆಕ್ಕ್ ಸಪ್ಪು, ಪಂತಿ ಮಾಲ್ಪುನವು ಮಾಮೂಲುತ ಬೇಲೆ. ಅಯ್ನ್ ಅಯ್ನಾತ್ ಬೇಕೊ ಮಾಲ್ತ್ ಮುಗಿತ್‌ತ್ ಬೊಲ್ಪುತ ಕಾಪಿ -ಚಾಯೊಕು ದನಿಕುಲೆ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಪೋಯಳ್. ಬೊಳ್ಳಿ ಪೋಪುನಲಾ, ಅಜ್ಜೆಟ್ಯೆಲ್ ಜಾಲ್‌ಕ್ ದಪ್ಪುನಲಾ ಸರಿಸರಿ ಆಂಡ್. "ಒಂತೆ ಕೆಲಸೊ ಉಂಡು, ಈ ಚಾಯೊ ಪರ್‌ತ್ ಬೇಕೊ ಬಲಾ, ಯೇನ್ ತೋಟೊಟು ಇಪ್ಪೇಂ"ದ್ ಪಂಡೆರ್. "ಆವೆಟ್ಯಾಲೆಂ"ದ್ ಆಳ್ ಪಂಡಾಳ್.

ಆತನಕ ಅಜ್ಜಿ ಎರ್ತ್ತರ್ ಬೊಲ್ಪುತ ಚಾಯೊಲಾ ಪುಂಡಿಲಾ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಬೊಳ್ಳಿನ ಪಾತ್ರೊಕು ಪಾಡ್ಯೆರ್. "ಇನಿ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್‌ನೊಟ್ಟುಕು ತೋಟೊಟು ಕೆಲಸ್ಸೊ ಮಾಲ್ಪುಲಾ. ಬಯ್ಯ ಮುಟ್ಟ ನಿಕ್ಕ್ ಅಲ್ಲೇ ಕೆಲಸೊ ಇಪ್ಪು, ಬೇಕೊ ಪೋಲಾಂ"ದ್ ಪಂಡೆರ್. ಬೊಳ್ಳಿ "ಆವು ಆವುಂ"ದ್ ಬೇಕೊ ಬೇಕೊನೇ ಅಲ್ತ್‌ರ್ತ್ ಪಿದಾಡ್‌ತ್ ದಟಿಗ್ಯೆತಂಚಿ ಪಿದಾಡ್ಯಳ್.

ಬೊಳ್ಳಿ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಜಾಲ್‌ರ್‌ತ್ ಕಂಡೊತ ಬರಿಕ್ ಎತ್ತುನೈಯ್ನ್ ಮೂಲು ವಾ

ಮಾಯೊಟೋ ಶಿವೆ ಉಪ್ಪೊಂಡೆ. (ಶಿವನಕ್‌ಲೆ ದಟಿಕೆ ಬರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್‌ಟ್ ಇಪ್ಪುನೆಯ್‌ರ್ತ್‌ಲಾ, ಕಂಡೊ ಅಲ್ಪರ್‌ತ್ ಸಿರ್ತ್ ಉಳ್ಳಾಯಿನೆಯ್‌ರ್ತ್‌ಲಾ ಕಂಡೊತ ಪುಣಿಟೆ ಬರ್ಪುನಕ್‌ಲ್ ಒಜ್ಯರ ಇತ್ತ್‌ನವೇಂದ್ ಪಣಿ) ಇನಿ ಚಾಯೋಕು ದಾಯ್ತ ತಿಂಡಿಪ್ಪೋಂದು ಆಯಕ್ ಯೋಚನೆ ಆಂಡ್. ಇಡ್ಲಿ, ದೋಸೆ, ಪುಂಡಿ ಇಂದೆಟ್ ಒವ್ವಾತ್ ಇಪ್ಪೋಂದು ಆಯನಾತಕೇ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ತೆ. ಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ ದನಿಕ್ಕುಲೆ ಇಲ್ಲ್‌ಟ್ ಪುಂಡಿನೇ ಕೊರ್ಪುನ ಆಂಟಲಾ, ನಿಗಾಂಟ್ ಆಯಿಜಿ. ಒಂಜಿ ಕಮಿನಿಸ್ಟ್ ಇರೆ ದೆತ್ತೆ. ಬೆರಿ ಬೂರುಂಟಾ ಪುಂಡಿದ್‌ಲಾ, ಬಂಜಿ ಬೂರುಂಟ ಬೇತೆ ತಿಂಡಿಂದ್‌ಲಾ ನೆನೆತ್ ರಾಪತ್ ಪಾಡ್ಯೆ. ಬಂಜಿ ಬೂರುಂಡ್. ಓ ಇನಿ ಮಾಮೂಲುತು ಪುಂಡಿ ಅತ್ತ್ ದೋಸೆ ಆತಿಪ್ಪು, ದೋಸೆ ಆಂಟ ಕಜಿಪ್ಪು ಕೋರಿ ಆತಿಪ್ಪು... ಇಂಚ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ತೆ. ಈತಾಂಟಲ ತಿಂಡಿ ಎಂಚಿನವುಂದು ಊವಂತೆ ಆಯನ ಮನಸ್ ತಡೆಯಿಜಿ. ಜಾಲ್‌ತ ಕರೆಟ್, ಬರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಯೆ. ಬೊಳ್ಳೆ ಚಾಯತ ಕರಲ ತಿಂಡಿತ ಪಾತ್ರೊನುಲಾ ಸರೆಟ್ ದೀಡೊನುತು ಆ ಬರೆತ್ತ ಸಿರ್ತ್‌ಟೇ ಬರ್ಪುನವು ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಆಯಿನ್ಯೆರ್ತೇ ಆಯೆ ಅಂಚ ಕುಲ್ಲುನ.

ಬೊಳ್ಳೆ ಕಂಡೊತ ಕಟ್ಟ ಪುಣಿಲೆನ್ ಕಡತ್ತ್, ಅವುಲವುಳು ಕಡಿಟ್ ಮೀನುಲು ಒಂದು ತಾನೋಂದು ಊತು, ಊತು, ಎಂಚಾಂಟಲಾ ಶಿವೆ ಕುಲ್ಲುನಲ್ಲೇ ಬತ್ತಳ್. ಶಿವೆ ನೀರ್ಕ್‌ತ್ ಊಯೆ. ಉಂಡೆ ಉಂಡೆ ಓಜಿಂಡ್. ಸರಿಯಾತ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಳಾತ್ ಊಯೆ. ಕೋರಿತ ಕೆತ್ತಿತ ಲೆಕ್ಕೊ ಪುಂಡಿಲು ಪಾತ್ರೊಟು ಕುಲ್ಲೋನುತ್ತಿತ್ತೊ. ಶಿವಕ್ ನಂಬ್ಯರನೇ ಸಾದ್ಯೊ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಇರೆನ್ ರಾಪತ್ ಪಾಡ್‌ಂಟ ಏತೋ ಸರ್ತಿ ಅವು ಸತ್ಯೊ ಪಣ್ತ್‌ಂಡ್. ಇನಿ ದಾನೆ ಉಂದು ಸುಳ್ಳಾಯಿನ್‌ಂದ್ ಆಯಕ್ ಬಾರಿ ಆಚಿರಿ. ಗೊಂತ್ತಿದ್ಯಾತ್‌ನೆಯ್ ಗೊಂತು ಮಾಲ್ಪರ ಆಯನ ದೋಸ್ತಿಲು ಪಂಡ್ ಕೊರಿನ ಮಲ್ಲ ಉಪಾಯೊಲು ಇನಿ ಕೆಲಸೊಗು ಬರಾಂತ್‌ನ್ಯೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಶಿವಕ್ ಬಾರಿ ಬೇಜಾರೊ ಆಂಟಲಾ, ಏರೋ ಒರಿ ಜೋಸ್ತಿ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ರಾಪತ್ ಊವೋಡು ಪಣ್ಣವು ನೆನೆಪಾಂಡ್. ಏನ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಇರೆ ರಾಪನತ್‌ನವೇ ತಪ್ಪೊಂದು ಶಿವೆ ಇತ್ತೆ ಬರ್ಪುನ ಪುಂಡಿನ್ ಇನಿಯರ ಉಲಾಯಿ ಬಲಿತ್ತೆ.

ಬೊಲ್ಪುಕು ಸಪ್ಪು ಪಂತಿತ ಬೇಲೆ ಮುಗಿನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ದನಿಕ್ಕುಲೆ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್ ಚಾಯೊ ಪಂತಿತ ಬೇಲೆ ಮುಗಿನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ದನಿಕ್ಕುಲೆ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್ ಚಾಯೊ ತಿಂಡಿಕ್ ಪೋಪುನವು ಬೊಳ್ಳೆನ ಮಾಮೂಲು ಕಿರಮೊ. ಪುಂಡಿ ಆಂಟ ಎಣ್ಮೊ, ದೋಸೆ ಆಂಟ ಪತ್ತ್ ಇಂಚಾಂದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ತಿಂಡಿಕ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಲೆಕ್ಕೋಚಾರೊ ಆಳೆನ ಎರ್ತೆರೆಕ್‌ಲಾ ಆಳೆಕ್‌ಲಾ ದುಂಬುರ್ತೇ ನಡತೊನುತು ಬತ್ತೆನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರೊ. ಈ ಮಾಮೂಲು ಲೆಕ್ಕಾಚಾರೊ ಅತ್ತಾಂತೇ ಶಿವಗ್‌ಂದೋ ಬಿನ್ನೆರ್ ಬತ್ತುಲ್ಲೆರ್‌ಂದೋ ನಾಲ್ ಎಚ್ಚಿಕೆ ಇಕ್ಯರಲಾ ಯಾರು. ದಾಲ ಬೇಲೆ ಇದ್ಯಾಂಟಲಾ ಈ ಮಾಮೂಲು ತಪ್ಪಾಂದ್.

ಆನಿತ ಈ ತಿಂಡಿನ್ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ತ್ತ್ ಮಗಕ್ಕ್‌ಲಾ ಪಟ್ಟ್‌ತ್ ಕೊರ್ತು ಆಳ್‌ಲಾ ಇಂದ್‌ತ್, ಬೊಳ್ಳೆ ಬೇಕೊನೇ ತೋಟೊಕು ಕೆಲಸೊಕು ಪಿದಾಡ್ಯಳ್. ಗಂಟೆ ಎಚ್ಚಿ ಕಡಮೆ

ಪತ್ತ್ ಆತಿಪ್ಪ್ಯರಲಾ ಯಾರು. ಅಂಟಲಾ ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ಎರು ಬುಡಾಂತೆ "ಪೋಯಿ ಎರೋ...ಂದ್" ದನಿ ಕೊರ್ಪುನವು ಕೇಣೆತ್ಂಡ್. ಆಯಕ್ ಬನ್ನಕನೇ ಅಜ್ಜೆರ್ ತಿಂಡಿ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಕಂಡನಿ ಕಂಡೊತ ಚೋರು ಮಣ್ಣ್ ಮೆತ್ತೊನುತು ಅಡತೋನುತಿಪ್ಪುನ ಪೊರ್ಲುನು ದೂರೋಟೇ ಊತು ಒಂಜಿ ತರೊ ಕುಸಿಟ್ ಬುಡೆತಿ ಬೀಸ ಬೀಸ ಕಾರ್ ಪಾಡ್ಯಳ್. ತೋಟೊಕು ಬತ್ತ್ ಊಂಟ ಓಲ್ಲಾ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್‌ನ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇದ್ದಿ. ಆಂಟ ಏಳೆಣ್ಮೊ ಪತ್ತ್ ಕಂಡಿ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಪತ್ತ್‌ನ ಆ ಮಲ್ಲ ತೋಟೊಟು ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಬಾರೆ ಅವ್ವು ಉಂದುಂದು - ನಡುನಡುಟ್ ಬುಳೆತಿತ್ತ್‌ನ್ಯರ್‌ತ್‌ಲಾ ಆರ್ ಬೇಕೊ ಓಜಾಯೆರ್‌ಂದ್ ಆಳೆಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ನವೇ. ನಾಡೋನುತು ಮಿತ್ತ ತೋಟೊ ಕರಿತ್ ಸಿರ್ತ ತೋಟೊಕು ಪೋಯಳ್. ಊನಕ ಆರ್ ದಾನ್ನೋ ಅಲ್‌ಕೊಲ್ಲ ಬೇಲೆಟ್ ಉಳ್ಳೇರ್. ಸೊಂಟೊಟು ತುಂಡು ಕುಂಟು ಬುಡುಂಟ ಮೆಯ್ಟ್ ದಾಲ ಅರಿವೆ ಇದ್ದಿ. ತುಂಡು ಕುಂಟುತ ಉಳಾಯಿರ್‌ತ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಕೋಮಣೊತ ಮುನ್ನಿ ಮೊರಂಪುಗು ಮುಟ್ಟ ರಪರಪಾಂದ್ ಹಾಕೆತ್ಂಡ್. ತರೆ ಪೂರ ನರೆತ್ತ್ ಜೊಂಕುತ ಪಿರಿತ್ತ ಲೆಕ್ಕೊ ಓಜಿಂಟಲಾ ಗೌಡ್ರುನ ಬೇಲೆತ ಬಿರ್ಸಾತಿಕೆ ವಾ ಜವ್ವನೆರೆಕ್‌ಲಾ ಬರಾಂದೆ ! ಕೈಯ್‌ಲ್ ಪಾಡ್‌ನ ಬಾರೆಲೆನ್ ಕಡ್ತ್ತ್, ಕಯ್‌ಲ್ ಪಾಡಂತ್‌ನ ಬಾರೆಲೆನ ಮುದೆಲ್‌ಕ್ ಪಾಡುನ, ಕಮ್ಮುತ ಸೋಗೆಲೆನ್ ಒಯ್ತ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ (ಕಿದೆ, ಕೊಟ್ಯಕ್ ಆವುಂದು) ರಾಸಿ ಕೂಟುನ, ಬಜ್ಜೆಯಿ ಪೆಜಿಪ್ಪುನ ಇಂಚ ಕಯ್‌ಕ್ ಇಕ್ಕ್‌ನ ಕೆಲಸೊ ಮಾಲ್ತೋನುತಿತ್ತೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಬತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ನ್ ಊತು "ಇಂದಾ, ಯೇನ್ ಒಂತೆ ಕೊಟ್ಟೆ ಕಮುಕ್‌ಲೆನ್ ಕಡ್‌ಪ್ಪುಪೆ, ಸಿಗ್‌ರ್‌ತ್‌ಲಾ ಕೊರ್ಪೆ. ಈ ಅಯ್ನ್ ಗೀಸ್‌ತ್ ಸಲಕ್ಕೆ ಮಾಲ್ಪೋಡುಂ"ದು ಪಂಡೆರ್. ಕಮು ಬೇಲಿ ಕಟ್ಯೆರ ಸೂಣೊಕುಂದು ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಗೊಂತಾಂಡ್. ಮುರಾನಿ ಸುದೆ ಕರೆಟ್ ಕೈಕಂಜಿಲು ಬೇಲಿ ಪೊಲಿತ್ತ್‌ತ್ ಬತ್ತ್‌ನೆಯ್ನ್ ಆಳೇ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆಕ್ ಪಂಡ್‌ತ್ತಿತ್ತಾಳ್. ಎಚ್ಚಿಕೆ ಪಾತೆರತೆ "ಆವೆಟ್ಯಾಲೆಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಅಜ್ಜೆರ್ ಒಂಜೊಂಜ್ಯೇ ಕೊಟ್ಟೆ ಕಮುಕುಲೆನ್, - ಸರೆ ಪೊಲಿನ ಕಮುಕುಲೆನ್- ಮಾಂತ ಊತು ಕಡ್ತೋನುತಿತ್ತೆರ್. ಕಮುಕುಲೆನ್ ಕಡ್‌ಪ್ಪುನವು ಮಾಂತ್ರೊನೇ ಅತ್ತಾಂತೆ ಅಯ್ನ ಕಡೆನ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಒಯ್ತ್ ತೋಟೊಕು ಬೂರ್ಪಾವೆತೆರ್. ಅಂಚನೆ ಒಂಜಿ ಕಮುನು ಕಡ್ತ್ ಒಯ್ಪುನಕ ದೆತ್ತ್ ಪಕ್ಕೊತ ಬಾರೆತ ಗುಂಡಿಕ್ ರಟ್ಯೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಇಂಬ್ಯೆರ್ ಬಿಸರ್‌ತ್ ಬೂರ್ಯೆರ್, ಇತ್ತೆ ಲಕ್ಕುವೆರ್‌ಂದ್ ಮನಿಪಾಂತೆ ಊವ್ವೋನುತಿತ್ತಾಳ್. ಆಂಟ ಎಟ್ಯಲೆಕ್ ಲಕ್ಯರ ಆಪುಜಿ ; "ನೀರ್ ಕೊಂಡಾಂ"ದ್ ಬಾರಿ ಬಜ್ಜೋಟು ಪಂಡೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಅವುಲೇ ಗುರುಂಪುರುತು ಪೂಂಬಾಳೆಟ್ ನೀರ್ ಕೋಂಡತ್ತಳ್. ಬತ್ತ್ ಊನಗ ಎಟ್ಯೆಲೆ ಕಣ್ಣ್ ಗಿರಗಿರಾಂದ್ ತಿರ್‌ಗೋನುತುಂಡು ! ದಾನ್ನೋ ಎಡವಟ್ಟಾಂಡ್‌ಂದ್ ಆಳ್, ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ನ ನೀರ್‌ನ್ ಪರ್‌ಪ್ಪಾಯಳ್. ಎಟ್ಯಾಳ್ ಸರೆಕ್ ನೀರ್ ಪೂಜ್ಯರ ಕೈಬಾಸೆ ಮಾಲ್ತೆರ್. ಆಳೆಕ್ ಒರೊ ಮೈ ಜುಮ್ಮಾಂದ್ ಆಂಡ್. ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ತತ್ತ್‌ತ್ ಸಾತ್ ಎಟ್ಯಲೆನ್ ಮುಟ್ಟುತಿಪ್ಪಾಂದ್. ಅಂಚಿತ್ತ್ ಸಾಸ್ರೊಲೆನ್ ಮಾಲ್ತೋನುತಿತ್ತ್‌ನ ಎಟ್ಯಾಲ್ ಇನಿ ಸರೆಕ್ಕ್ ನೀರ್ ಪೂಜ್ಯರ ಪಣ್ಪೇರ್ ಇಂದೆರ್‌ತಾತ್ ಆರೆಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಟ ಆವ್‌ಡ್‌ಂದ್ ನೆನೆತ್ತ್‌ತ್

ಬುಕ್ಕೊ ಮಿತ್ತ್ ಸಿರ್ತ್ ಊವಾಂತೆ ನೀರ್ ಪೂಜ್ಯಾಳ್. ಆಂಟ ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಎಟ್ಯಾಲೆಕ್ ಮತಿಯೇ ಇತ್ತ್‌ನವು ಓಜಿಚಿ. ಕೆಲಸೊ ಕೆಡಗ್ಗ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಆರೆನ್ ಅಲ್ಲೇ ಜೆರ್ಪ್ಪಾತ್ ಬಲಿತೋನುತು ಬತ್ತಾಳ್. ಮೂಲು ಬೈಲ್‌ಟ್ ಅಜ್ಜೆರ್‌ತ್ತೆರ್, ಕುಞ್ಞಿರ್‌ತೆರ್, ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಮಾಂತಾ ಅಕ್‌ಲಕ್‌ಳೆನ ಕೆಲಸೊಟಿತ್ತೆರ್. ಉಂಬಾಳ್ ಪಾರೋನುತು ಬರ್ಪುನೈನ್ ಅಗ್‌ಳ್ ಯೇರೋ ಊತಿಪ್ಪೊವೆಡು. "ಎಂಚಿನ ಎಂಚಿನಾಂ"ದ್ ಅಲ್ತೇ ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಕೇಂಡೆರ್. "ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಳ್ ಮತಿ ತತ್ತ್‌ತ್ ಬೂರ್ತೆರ್‌ಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್‌ಲಾ ಬೊಳ್ಳೆ ವಾಪಾಸ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತಾಳ್. ಅಗ್‌ಲ್‌ಲಾ ಕೆಲಸೋನು ಅಲ್ಲೇ ಬುಡುತು ಪಿರಾವುರುತು ಪಾರ್ ಬತ್ತೆರ್.

ಅಂಚಿಂಚಿಂದ್ ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಬತ್ತ್ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಕು ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆಕ್ ಮತಿಯೇ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಕಣ್ಣ್ ಗಿರಗಿರಾಂದ್ ತಿರ್ಗೋನುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆತೇ. ಅಜ್ಜೆರೆನ್ ನಾನ ಮೂಲೇ ಬುಡಿಯರ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಪಾತೆರೊಂಡೆರ್. ಆಂಟ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಜೂವ್ವೊನು ಉಂಬೊನುತು ಪೋಪುನ ಒಂತೆ ಬಂಜ್ಜೊನೇಂದ್ ಮಞ್ಞಣ್ಣನ್ ಮಿತ್ತ ಕಂಡೊಟು ಕೆಲಸೊ ಮಲ್ತೊನುತಿತ್ತ್‌ನ ಬೇತೆ ಗೌಡ್ರುನಕ್‌ಲೆನ್ ಲೆತೋನು ಬರ್ಯರ ಕಡಪುಡ್ಯೆರ್. ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಪಾರ್‌ಪೋತು ನಾಲಯ್‌ನ್ ಜನೊ ಎಟ್ಯಾಲ್‌ನಕ್‌ಲೆನ್ ಲೆತೋನುತು ಬತ್ತೆ. ನಾಲ್ ಜನೊ ಪುಗೆಲ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ತೋಟೊ ಕರಿತ್ ಕಂಡೊತ ಪುನಿಕ್ ಕಾರ್ ದೀಡ್‌ನಕ ಅಜ್ಜೆರ್ ಬಸಬಸಾಂದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಯೆರ್. ನಾಲಯ್ನ್ ಕಂಡೊಲೆನ ಕರಿತ್ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಸಾದಿಕ್ ಕಾರ್ ದೀಡ್‌ನಕಲಾ ಅಂಚನೇ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಕ್ಯೆರ್. ಜಾಲ್‌ಕ್ ಎತ್ತ್‌ನಗಲಾ ಒರೊ ಕಕ್ಯೆರ್. ಬುಕ್ಕೊ ಆರೆನ್ ಆರೆನ ಕೋಣೆತುಳಯಿ ಕೊಂಡೋತು ಜೆರ್ಪುಡ್ಯೆರ್. ಇಂದೆನ್ ಮಾಂತಾ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟಪೋತು ಮಞ್ಞಣ್ಣೆಲಾ ಬೊಳ್ಳೆಲಾ ಊತು ಬತ್ತೆರ್.

ಆನಿ ರಾತ್ರೆನೇ ಪೇಂಟೆರ್‌ತ್ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ್ ಲೆತೋನುತು ಬತ್ತೆರ್‌ಕೇ. ಡಾಕ್ಟ್ರೆರ್ ಎನ್ನರ್‌ತ್ ಆಪುನಾತ್ ಊಪೇಂದ್ "ದೂಜಿ" ಕುತ್ಯೆರ್‌ಕೇ. ಆಂಟ ಕೋರಿ ಕೆಲೆಪ್ಪೆಲೆಕ್ ಆರೆನ ಜುವ್ವೊ ಪೋಂಡುಕೇ.

ಮನತಾನಿ ಬೊಲ್ಪಾನಕನೇ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್ ಪೆಟ್ಟೆಕ್ಕ್‌ತ್ ತೀರ್ಯೆರ್‌ಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಊರೂರುಟು ಪೋಂಡು. ಅಜ್ಜೆರ್ ಸಯ್ಯು ಕಾಲೊಕು ಬೊಳ್ಳೆ ಒಟ್ಟುಗಿತ್ತಳ್‌ಂದ್, ಆಳೆಟ ಬತ್ತ್‌ನಗಲ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ "ದಾನೆ?" "ಎಂಚಾ?"ಂದ್ ಕೇಣ್ಣಕ್‌ಲೇ. ಮಞ್ಞಣ್ಣಟ ಏರಾಂಟಲಾ ಕೇಂಡೆರ್‌ಟ "ಎಂಕ್ ಗೊಂತಿದ್ದಿ ಬೊಳ್ಳೆ ಆರೆನೊಟ್ಟುಕು ಕೆಲಸೊ ಮಾಲ್ತೊನುತ್ತಿತ್ತ್‌ನಾಂ"ದ್ ಬುಡೆತಿನಂಚಿಕೇ ಕೈ ಓಜಿಪ್ಪಾವೆತೆ. ಆಯಕ್ ಆ ಪೊರ್ತುಕು ತನ್ನ ದಿಕ್ಕಳ್ ಅಲ್ಲ್ ಇತ್ತ್‌ನವು ಮಲ್ಲ ಪುಣ್ಯೊತ ಕೆಲಸೋಂದೇ ನಂಬಿಕೆ. ಬೊಳ್ಳೆ ಆಳೆನ್ ಕೇಣ್ಣಕ್‌ಳೆಕ್ ಆರ್ ಕಮ್ಮು ಕಡ್‌ತ್ತ್‌ನ, ಅಯ್ನ್ ಒಯ್ತ್‌ನ, ಬಿಸರ್‌ತ ರಟ್ಟ್‌ನ... ಇಂಚ ಆಳೆನವೇ ಆಯ್ನ ಸ್ಟಯ್‌ಲ್‌ಟ್ ಪನ್ಪೆತಾಲ್. ಆತ್‌ಮಾಂತ ಪಂಡ್‌ತ್ ಕಡೇಕ್ "ಎಟ್ಯಾಲ್ ಎನ್ನಟನೇ ಕಡೇ ಪಾತೆರೊ ಪಣ್ಣಾಂದ್‌ಲಾ, ಎನ್ನ ಕಯ್‌ತ ನೀರ್‌ನೇ ಸರಿಯಾತ್ ಪರ್‌ನಾಂ"ದ್‌ಲಾ ಸೇರ್ಸವೆತಾಳ್. ಅವು ಅಂದ್ಯರಲಾ

ಅಂದಯಿನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಯೇರ್ಲಾ ಅಯ್‌ಕ್ ಮಗ್‌ರ್ತ್ ಪಾತೆರ್‌ಜ್ಜೈರ್.

ಆನಿಯೇ ಮುಟ್ಟತಗ್‌ಲೆಕ್, ಬೋಡಾಯಿನಗ್‌ಲೆಕ್ ಜನೊಮಾನಿ ಕಡಪುಡುಂಡು. ಎಚ್ಚಿತಾಡೆಕ್ ಪೂರಾ ಮಞ್ಞಣ್ಣನೇ ಪೋತು ಪಂಡೆ. ಬರ್ಪುನಕ್‌ಲ್ ಮಾಂತ ಬಯ್ಯತ ಪೊರ್ತುಕು ಬತ್ತೆರ್. ಆ ತನಕ ದಿಕ್ಕೆರ್‌ನಕ್‌ಲ್ ಸೇರ್‌ತ್ ಕನಕ್ ಕಡ್‌ತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಬಯ್ಯತ ಪೊರ್ತುಕು ಅಜ್ಜೆಟ್ಟಲೆನ್ "ರಾಮನ ಮಜಲ್" ಪುದರ್‌ತ ಕಂಡೊಟು ಕಾಟೊಕು ದೀಡೈರ್. ಸುಮಾರ್ ಮದ್ಯರಾತ್ರಿತ ಪೊರ್ತುಟು ಕಾಟೊರ್ತು ಡಬ್ಬಾಂದ್ ಒಂಜಿ ಸವದ್ದೊ ಮಞ್ಞಣ್ಣಕ್ಕ್‌ಲಾ ಬೊಳ್ಳೆಕ್‌ಲಾ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಅಲ್ಪರ್‌ತೇ "ಅಜ್ಜೆಟ್ಟಲ್‌ನ ಕಾಲೊ ಕರೀಂಡ್‌ಂ"ದ್ ಆಯನಾತೆಕೇ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಕೇಣ್‌ಪಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಂಡೆ.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೩

ಗುಡ್ಡೆಕ್ ಗುಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡೊ ಉಂಡು.....

ಓದುಗೆರೆಕ್ ಈತ್‌ನೆಟಾ ಈ ಅಜ್ಜೆರೆನ ಪೂರ್ವಾಪರೊನು ಯಾನ್ ಪನ್‌ತ್‌ಚಿ. ಅಂಚ ಪನಾತೆ ಇತ್ತ್‌ನವು ಈ ಕತೆ ಪಣ್ಪಿನ ತಂತ್ರೊಲಾ ಅತ್ತ್, ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾತ್ ಮಾಲ್ತಿನ ಮೋಸೊಲಾ ಅತ್ತ್. ಕತೆ ಪಣ್ಪುನಕ ಸಮಯೊ ಸಂದೆರ್ಬೊ ಪನ್ಪುನವು ಉಂಡತ್ತೆ - ಅವು ಒಂತೆ ಕಯ್ ಕೊರುಂಡು. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ನರಮಾನಿಲು ಇಪ್ಪುನಕ ಅಕ್‌ಳೆ ಬಗೆಟ್ ಎಚ್ಚಿ ಪನ್ಯರನೇ ಆಪುಜಿ. ಕರಿತ್ ಪೋಯಿನ ಬುಕ್ಕೊ ಏತ್‌ಲಾ ಪನ್ಯಾರ ಆಪುಂಡು. ಮೂರಾನಿ ಇಂಚನೇ ಪಾತೆರೊನುತು ಇಪ್ಪುನಕ ಏರೋ ಪಂಡೆರ್ -ಕಬಿರೆ ಪಣ್‌ತ್ತೆಕೇ ನಮೊ ಪುಟ್ಟು ಸಮಯೊಟು ಜನೊಕುಲು ಮಾಂತ ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟುಂಡುಂದ್ ಸಂತೋಸೊ ಪಡೆಪ್ಪೆರ್. ಆಂಟ ಬಾಲೆ ಬೂಳ್ಪುಂಡು. ಅವ್ವೇ ಪೋವರಾನಕ ಎಲಿತೊನುತು ನಮೊ ಪೋವೊಡು. ಜನೊಕುಲು ಮಾಂತ ಓ ! ದೇವೆರೆ ಲೆಕ್ಕೊಂತಿ ನರಮಾನಿ ಪೋವೊಂದುಳ್ಳೆಂದ್ ಬೂಳ್ಪೊಡು ! - ಅಂಚ ಬದುಕ್ಕೊಡುಕೇ. ನಮ ಅಜ್ಜೆರ್‌ಲಾ ಅಂಚನೇ ಬದ್‌ಕ್ಕ್‌ನಾರ್.

ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಬಗೆಟ್ಟೇ ನಮ ಇತ್ತೆ ಪಾತೆರ್ಯರ ಸುರುಮಾಲ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್ದಾವರ ಆರ್ ಇಪ್ಪುನ ಊರು ಗ್ರಾಮೊತ ಬಗೆಕ್ ಇತ್ತೆ ಮೂಲು ರಾಮಾಯೊಣು ಸುರು ಮಾಲ್ಪಾಂತೆ ಸೀದಾ ಅಜ್ಜೆರೆನ ಇಸಯೊನೇ ಪಣ್ಕೊ. ಎಕ್‌ಟ್ ಮಾಂತ ಪಂಡತ್ತೊ - ಕಂಡ ತೋಟೊಲು - ಅವು ಮಾಂತ ಆರೆ ಕಾಲೋಟು ಬೆಂದ್‌ನ ಬೇಲೆತ ಪಲೋ. ಕಾನತ ಮೂಲೆ ಪನ್ಪುನ ಆ ಊರುಟು, ದುಂಬು ಬಜಿ ಕಾಡೇಕಾಡ್. ಮೂಜೋಂಜ್ಯನ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ನರಮಾನಿ ಕಾರ್ ಪಾಡಾತ್‌ನಂಚಿನ ಊರು. ಆಂಟ ಅಜ್ಜೆಟ್ಟಲ್ ಅವ್ವೇ ಸಮಯೊಟು ನಾಲ್ ಜನೊ ದಿಕ್ಕೈರೆನ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ - ಅಲ್ಲ್ ರಾಮನ ಮಜಲ್, ಕುರ್ತೆಲೆ, ಬಾರೆಬಲ್ಲಿ, ಪುಣ್‌ಚ್ಚಬಲ್ಲಿ, ಗುಂಡಿಕಂಡೊ, ಅಗೆಬಲ್ಲಿ - ಇಂಚ ಸುಮಾರ್ ಕಂಡೊಲೆನ್ ಕಡ್ಪಾಯೆರ್. ಇಂದೆರ್‌ತ್ತ್ ಸಿರ್ತ್ ಸಿರ್ತತೋಟೊ,

ಮಿತ್ರ ತೋಟೋಂದು ರಡ್ಡ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ತೋಟೊಲೆನ್ ಮಾಲ್ತೆರ್. ರಾಜಕಯಮ್ಮೆ, ಕಯಮ್ಮೆ, ಜಯ, ಅಯ್ಯಾರೇಟ್, ಗಂದಸಾಲೆ, ಬಡೆಕ್ಕಾಯಿ ಕಯಮ್ಮೆ, ಕಯಮ್ಮೆ ಇಂಚಿನ ಅನೇಕ ಬಿದೆಲೆನ್ ಬಿತ್ತ್ಯೆರ್. ಕಂಡೊತ ಕಟ್ಟಪುಣಿಲೆಟ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಸಾರೆದಯ್ಯಿ ನಡ್ಪ್ಪಾಯೆರ್. ಕೆಲವೊಂಜಿ ಕಂಡೊಲೆನ ಪುಣಿಟ್ ಇಂಚಿಪ ನಡ್‌ನ ಕೂಂದ್ರಿ, ಗೆಂದಸಾರೆ, ಪನ್ಪುನ ಸಾರೆತ ದರ್ಯ್‌ಕ್ಕುಳು ಗೋಳಿ ಗೊಬ್ಬೋನುತೊಲ್ಲೋ. ಇಂಚ ಕಮ್ಮು, ಸಾರೆ, ಬಾರೆಂದ್ ಬುಳೆ ಆಂಡ್. ಆನಿತ ಕಾಲೋಟು ಆ ಊರುಕೇ ಮಲ್ಲ ಕುಳವಾಡಿ ಪಣ್ಪುನ ಪುದರ್ ದೆತೊಂಡೆರ್.

ಅಜ್ಜೆರೆ ಕಾಲೋಟು, ನಿಜವಾಯಿನ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಸಾಯೊತ ರಿವಾಜಿ ಪಣ್ಪುನವು ಓಜಿತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಕುಟುಮೋನು ಅಪಕನೇ ಅಜ್ಜೆರ್ ಮೂಲೊತಕ್‌ಳ್‌ಂದ್ ಅಲ್ಲೊ ಕುಳ್ಳಾಯಿನ. ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಇಸಯೋನು ಬೇತೆ ಸಂದರ್ಬೊಡು ನಮೊ ಪನ್ಪುನ್ಯೆಯ್‌ರ್‌ತ್, ಮೂಲು ಅವು ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಪನ್ಪುನ್ಯೆಕ್, ಓದುಗೆರ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೊರೋಡು. ಅಂಚ ಅಗ್‌ಲ್ ಬತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಕಂಡೊ ಕೋರಿ, ಪಾರ್ತನೊ, ಅಡಪ್ಪು, ಪಲಯೆ ಮೊಟ್ಟುನ, ಕೆಯ್ಯಿ ಹಾಕುನ, ಮುಡಿ ಕಟ್ಟುನ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಅನೇಕ ಕೆಲಸೊ-ಕಾರ್ಯೊಲು ನಡತೋನುತು ಬರಿಯರ ಸುರು ಆಯೊ. ಇನಿ ಯೇರಾಂಟಲ ಬುಳೆತ ಸುದ್ದಿ, ಅಯ್ನ ಕ್ರಮೊನಿಯಮೊ ಆ ಗಮ್ಮತ್ತ ಬಗೆಟ್ ಪಾತೆರ್‌ಪೆರ್ ಪಂಡ್‌ಟ-ಕಾನತಮೂಲೆ ಅಜ್ಜೆರ್, ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ತಕ್‌ಲೆನ ಬಗೆಕ್ಕ್‌ಲಾ-ಪಾತೆರ್‌ತೇ ಪಾತೆರೊ ಕೈಯ್ದ್ ಮಾಲ್ಪೆರ್. ಮೂಲೊತಕ್‌ಲ್ ಪಂಡ್‌ಟ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮೂಲೊತಕ್‌ಲೇಂದ್ ಅರ್ತೊ ಬರ್ಪುನವೇ ಎಚ್ಚಿ.

ಇಂಚ ಪತ್ತಯೋಟು ಬಾರ್, ಕಂಚಿಲ್‌ಟ್ ಕಂಜಿಲು, ಕಿದೆಟ್ ಕೈಕಂಜಿ, ಕಂಡೊಟು ಕೆಯ್ಯಿ, ತೋಟೋಟು ಸಾರೆ ಬಾರೆ-ಇಂದೆನ್ ಪೂರಾ ಮಾಲ್ತ್ ಪೋಯಿನ ಅಜ್ಜೆರೆ ಬಗೆಟ್ ಆ ಊರುಕೂರೇ ಸುದ್ದಿಯೇ ಸುದ್ದಿ. 'ಎಂಚಿನ ನರಮಾನಿ! ಕುಲ್ಲುನಲ್ತೇ ಲಕ್ಕ್ಯತ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೋ ಪೋಯೆರ್, ನಿಜವಾಯಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್‌ಟ ಉಂದು,'- ಇಂಚಾದ್ ಜನೊ ಪಾತೆರ್ನನೇ ಪಾತೆರ್‌ನ! ಆಂಟ ಪಾತೆರ್‌ಟ ಪಾತೆರ್‌ಟ ಏತ್ ದಿನೊ ಜನೊ, ಸಯ್ತ್‌ನ ನರಮಾನ್ಯನ ಇಸಯೋ ಪಾತೆರುವೆರ್? ಸುರು ಸುರು ಏಪೋಲಾ ಪಾತೆರ್‌ನಕ್‌ಲ್ ಇತ್ತೆ ದಿನೊ ಬುಡುತು ದಿನೋ, ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೋ, ವಾರೊ ಬುಡುತು ವಾರೊ, ಪಾತೆರ್ಯರ ಸುರುಮಾಲ್ತೆರ್. ಇಂಚನೇ ಕರ್ಯೊನುತಿಪ್ಪುನಕ ಸಯ್ತ್ ಪತ್ತೊಂಜಿ ದಿನೋಲಾ ಆಂಡ್. ಆರೆನ ಸಾವುತ ದಿನೋಲಾ ಕರಿಂಡ್. ಒಲ್ತುರುತೋ ಮಾಂತ ಜನಮಾನಿ ಬತ್ತೆರ್. ಅಜ್ಜೆರ್ನ ಪುದರ್ ಎಂಚ ಪೋತಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಣ್ಣಯ್‌ಕ್ ಊರು-ಪರವೂರುರುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಜನೊಮಾನಿಲು ಯಾರಾಂದೋಂದು ಜನೊ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರ್ಯೆರ್. ಸಾವು ಕರಿತ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ವಾರೊ ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ದಟಿಕೆಟ್ ಅಡ್‌ಜೆರ್. ಒರಿನವು ಪೂರಾ 'ಇಲ್ಲಡೆ'ರ್‌ತ ಅಂಚನೇ ದಡಿಗ್ಯೆಕ್ ಬರೋನುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬುಕ್ಕೊ ಪದಿನಾಜೆಟ್ ಆರೆನ ಕುಲೆನ್ ಕಾರ್ಣವೆರೊಟ್ಟುಕು ಸೇರ್ಸಾತ್ ಆಂಡ್.

ಸಾಮಾನ್ಯೊ ಆತ್ ಸಾವು ಕರೀತ್ ಪೋಂಟ, ಸಯ್ತ್‌ನ ನರಮಾನಿನ ಕಡೇತ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರ್‌ನ ಲೆಕ್ಕೊನೇ. ಆಂಟ ಇಲ್ಲ್‌ತಗ್‌ಳೆಕ್, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತ್‌ನಗ್‌ಲೆಕ್ ಮರಪ್ಪರ ಸಾದ್ಯವುಂಡಾ? ಮಣ್ಣ್‌ಣ್ಣಕ್ಕ್‌ಲಾ ಬೊಳ್ಳೆಕ್‌ಲಾ ದಿನೊಲಾ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್‌ನವೇ ನೆಂಪು. ಅಯ್‌ರ್‌ತ್‌ಲಾ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್‌ನ ನೆಂಪು ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಆಪುಂಡೋ? ಅಂಚ ನೆನೆತ್ ಯೇತ್ ಕಣ ಕಟ್ಟುವೋ? ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್ ತುಂಡುಕುಂಟು ಉತ್ತುತು ತೋಟೊಕು ದಪ್ಪುನ, ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಇನ್ಪುನ, ಕಂಡೋತ ಕಡಿಟ್ ಪೋಪುನ, ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್ ಜವ್ವನೆ ಜವ್ವನೆ ಆತ್ ಉತ್ತಾಯಿತೊ ಆಪುನ-ಇಂಚ ಏತೋ ತರೊತ ಕಣಕ್ಕುಲು! ಇಂಚ ಕಣಕಟ್ಟುನ ದಿನೊ ಬೊಳ್ಳೆ ಕಂಡನ್ಯನ್ ಮೇಲ್ಪಾವೆತಾಳ್. "ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆಕ್ ಸ್ವರ್ಗೊ ಇಕ್ಕ್‌ತ್‌ಂಡ್ ಗೇರಂಟಿಂ"ದ್ ಪಣ್ಪೆತಾಳ್. ಆಳೆನ ಪ್ರಕಾರೊ ಎಡ್ಡೆ ಕುಂಟು ಉತ್ತೊಂನುತು, ಎಡ್ಡೆಟ್ ಬರ್ಪುನವು ಕಣಟ್ ಓಜಿಂಟ ಸ್ವರ್ಗೊಟು ಉಳ್ಳೇರೆಂದ್ ಅಯ್ನ ಅರ್ತೊ. ಕಣಕಟ್ಟ್‌ನ ಮನತಾನಿ ಬೊಳ್ಳೆ ಮಾಂತೆರ್‌ಕ್‌ಲಾ "ಇತ್ತೆ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್ ಎಡ್ಡೆಟುಲ್ಲೆರ್‌ಂ"ದೇ ಪಣ್ಪೆತಾಳ್. ಆಂಟ ತೋಟೊಟು, ಆರ್ ಕಮು ಕಡ್ತೊಂನುತಿತ್ತ್‌ನಾಡೆಕ್ ಪೋನಕ ಮಾಂತ್ರೊ ಒಂಜಿ ತರೊತ ಪೋಡಿ ದಿನೋ ದಿನೋ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಆವೊಂನುತು ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಇಂಚಾತಿಪ್ಪುನಕ ಒಂಜಿದಿನೊ ರಾತ್ರಿ, ವಣಸ್ ಮಾಂತ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಜೆರ್ತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಅಪ್ಪೆ-ಅಮ್ಮನೊಟ್ಟುಕು ಜೆರ್‍ತ್ತೊಂನುತಿತ್ತ್‌ನ ಶಿವೆ "ಅಮ್ಮ ಕತೆ ಪಣ್, ಅಮ್ಮ ಕತೆ ಪಣ್‌ಂ"ದ್ ಒತ್ತಾಯೊ ಮಾಲ್ತೊಂನುತೇ ಇತ್ತೆ. ಕತೆ ಪಣ್ಪುನವು ಮಣ್ಣ್‌ಣ್ಣನ ಮರ್ಲ್ಲಾಂಟ, ಕತೆ ಕೇಣುನವು ಶಿವನ ಮರ್ಲ್. ಆನಿ ದಾನ್ಯೊ ಆಯಕ್ ಕತೆ ಪನಿಯರ ಇಸ್ಟೊ ದಾಲ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಆಂಟ ಪಂಡ್‌ಜಿಂಟ ಮಗನ ಉಪದ್ರೊ ತಪ್ಪಾಂದ್‌ಂದ್ ಒಂಜಿ ಕತೆ ಪನಿಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ .. . .

ಒಂಜಾನೊಂಜಿ ಕಾಲೊಟು, ಒಂಜಿ ರಾಜ್ಯೊಟು, ಒರಿ ಅರಸು ಇತ್ತೆ. ಆಯೆ ಏಪೋಲಾ ಪುಲ್ಯನ ನೇರೊಟು ಲಕ್ಕುನ, ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಕೈಮೋರೆ ದೆಕ್ಕುನ, ದೆಕ್ಕ್‌ತ್ ಆಯನ ಮೀಸೆತ ಪಿರಿರ್‌ತ್ ಒಂಜಿ ಮೀಸೆನ್ ದೆತ್ತ್‌ತ್, ಬೋಜ್ರತ ಕಂಬೊಕು ಒಯ್ತ್ ಅಡಕ್ಕುನಕೇ. ಆತನಕ ಆ ಮೀಸೆ ಬೋಜ್ರತ ಕಂಬೊತ ಆ ಪುಡೆರ್‌ತ್ ಈ ಪುಡೆಕ್ ಪಿದಾಡ್‌ತ್ ಬರ್ಪುನಕೇ. ಅಂಚ ಆ ಮೀಸೆ ಪಿದಾಡ್‌ತ್ ಬನ್ನಕ ಬುಡೆತಿನ್ ಊತು- "ಎನ್ನರ್‌ತ್ ಬುಡು ಬಿರ್ಸೆರ್ ಏರುಳ್ಳೆರ್‌ಂದ್ ಪಣ್‌ಲಾಂ"ದ್ ಕೇನುನಕೇ.

ಶಿವೆ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟಾ "ಊಂ, ಊಂ"ದ್ ಒತ್ತೊಂನುತಿತ್ತ್‌ನಾಯೆ ಈಡೆಕೆತ್ತ್‌ನಾಕ ಮನಿಪ್ಪಾಂತೆ ಆಯೆ. ಗೂರ್ಕೆ ಒಯ್ಪೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಮಣ್ಣ್‌ಣ್ಣನೇ ಆಯಕ್ ಒಂಜಿ ತಟ್ಯೆ. ಕೂಡ್ಲೆ ಶಿವೆ ಎಚ್ಚರಿಗಾಯೆ. 'ಊಂದ್' ಒತ್ತೊಂನ್ಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. "ನಿದೆರ್ಯಟ ಕತೆ ಪನಿಯರ ಇದ್ದಿಂ"ದ್ ಅಮ್ಮೆ ಪಂಡೆ. "ಸಾನ ನಿದೆರ್ಯರನೇ ನಿದೆರಾಯೆಂ"ದ್ ಶಿವೆ ಪಂಡೆ. ಅಂಚ ಕತೆ ದುಂಬು ಪೋಂಡು.

ರಾಜೆ ಅಂಚನೆ ಏಪೋಲಾ ಮಾಲ್‌ಪುನ್ಯೆನ್ ಊತು ಬುಡೆತಿಕ್ ಸಾಕ್ ಸಾಕಾತ್ ಪೋಂಡು. ಒಂಜಿದಿನೊ ಆಳೆನ ಅಪ್ಪೆಟ ಇಂಚಿಂಚಾಂದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಆತನಕ ಅಪ್ಪೆ ಎಲ್ಲೆಲಾ ಅಂಚ ಮಾಲ್ತೆಂಟ - 'ಗುಡ್ಡೆಕ್ ಗುಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡೊ ಉಂಡುಂದು ಪಣ್‌ಲಾಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಮಗಳ್ ಕುಸಿಟ್ ಆವುಂದು ಒತ್ತೊಂಡಾಳ್.

ಮನತಾನಿಲ ಇಂಚನೇ ಆಂಡ್. ರಾಜೆ ಲಕ್ಯೆ. ಕೈಮೋರೆ ದೆಕ್ಯೆ. ಮೀಸೆತ ಪಿರಿರ್ತ್ ಒಂಜಿ ಮೀಸೆನ್ ದೆತ್ತ್ ಬೋಜ್ರತ ಕಂಬೊಕ್ಕು ಅಡಕ್ಯೆ. ಮೀಸೆ ಕಂಬೊತ ಆ ಮೈಯರ್‌ರ್ತ್ ಈ ಮೈಯ್‌ಟೆ ನೂರುತ್ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡ್. "ಎನ್ನರ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಬಿರ್ಸೆರ್ ಯೇರುಳ್ಳೇರ್‌ಂ"ದ್ ಆಯೆ ಕೇಂಡೆ. ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚೋೀಡಾಂಟ "ಗುಡ್ಡೆಕ್ ಗುಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡೊ ಉಂಡುಂ"ದ್ ಇಂಬಾಳ್ ಪಂಡಾಳ್.

ಅಯ್ಯ್‌ನ್ ಕೇಣ್ಣನೇ ಕೇಣ್ಣ - ರಾಜಕ್ ಎಕ್ಕತೆಕ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಗುಡ್ಡೆಕ್ ಗುಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡೊ ಉಂಡತೋ- ಅಪಕ ಎಂಕ್ ಉವ್ವೊೀಡು; ಎನ್ನರ್ತ್ ಬಿರ್ಸೆರ್ ಯೇರ್‌ಂದ್ ಊವ್ವಾತೆ ಯೇನ್ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಕ್ ಬರಾಯೆಂದ್ ಅಲ್ತ್ ಪಿದಾಡ್‌ತ್ ಪೋಯೆ.

ಇಂಚಾನೇ ಪೋವು ಪೋವು - ಒಂಜಾನೊಂಜಿ ಊರು ಅಡ್ಡೊ ಅಗೆಲೊ ಸದ್ರ್ ಸೌಕೊಕು -ಪೋತು ಎತ್ಯೆ. ಇಂಚಿರ್ತ್ ಇಂಬ್ಯೆ ಪೋನಕ ಅಂಚಿರ್ತ್ ಒರಿ ಮಾರಾಯೆ ಬರ್ಪೆತೆ. ಆಯೆ ಬೆರಿಟ್ ರಡ್ಡ್ ಆನೆಲೆನ್ ಪಾಡೋನುತು, ಕಿದ್‌ಕ್ಲಡಿಟ್ ರಡ್ಡೆನ್ ದೀಡೋನುತು, ಅಂಚಿಂಚಿ ರಡ್ಡ್ ಕಯ್‌ಟ್ ರಡ್ಡ್ ಆನೆಲೆನ್ ಕಾರ್‌ಟ್ ಪತ್ತ್ ನೇಲ್ಪಾವೊನುತು ಬರ್ಪೆತೆ. ರಾಜಕ್ ಅಯ್ಯ್‌ನ್ ಊತು ಬಾರೀ ಆಚಿರಿ ಆಂಡ್. ಬುಡೆತಿ ಪಣ್ಣವು ಸುಳ್ಳು ಅತ್ತ್‌ಂದ್. ನೆನೆತೋನುತು ಆಯಟ- "ಅಣ್ಣ ಈರ್ ಒಲ್ತು ಬರ್ಪುನ, ಓಡೆಕ್ ಪೋಪುನಾಂ"ದ್ ಕೇಂಡೆ. ಆಯೆ ಇಂಬ್ಯನ ಊತುಲಾ ಊವ್ವಂತೆ, "ದುಂಬು ಪೋಲಾಂ"ದ್ ಕೈ ಬಾಸೆ ಮಾಲ್ತೆ. ಇಂಬ್ಯೆ ಎಬಗೆರ್‌ನ ಲೆಕ್ಕೊ ಅಲ್ಪರ್ತ್ ದುಂಬು ದುಂಬು ಬತ್ತೋನುತ್ತಿತ್ತೆ.

ಅಯ್‌ರ್ತ್ ದುಂಬು ಪೋನಕ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ ಒರಿ ಆನೆನ್ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ಕರ್ಬೊತ ನಾಯೆರ್‌ಟ್ ಕರ್ಗಲ್ಲ್‌ನ ಅಡತೊನುತ್ತಿತ್ತೆಕೇ. ಇಂಬ್ಯೆ ಅಯ್ಯ್‌ನ್ ಊತು - 'ವಾ ನರಮಾನಿ ಆಯೆ ಆನೆನ್ ಬೆರಿಟ್ ಪಾಡೋನುತು ಪೋವೊನುತಿತ್ತೆಂಟ, ಇಂಬ್ಯೆ ಅಯ್ಯ್‌ನ್ ಕಟ್ಟ್‌ತೇ ಅಡ್‌ಪ್‌ಪೆ - ಬುಡೆತಿ ಪಣ್ಣವು ಸುಳ್ಳತ್ತ್‌ಂ"ದ್ ಅಡಪ್ಪುನಾಡೆಕ್ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಮೊರಂಗ್ಯೆ ದೀಡ್ಯೆ. ಆಯೆ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗ್ಯೆಟ್ ಸಮ ಅರ್‌ದೊ ಜಾಗೆನ್ ಅಡ್‌ತ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಸಾಲ್ ಪತ್ಯೆ. ಆತನಕ ಆಯನ ಬುಡೆತಿ ಕಾಪಿ-ಚಾಯೊ ಕೊಂಡು ಬತ್ತಳ್. ಅಡಪತೆ ಇಂಬ್ಯನ ಊತು "ಇಂದಣ್ಣ ಈರೊಂತ ಮಾದಾಲೆಂ"ದ್ ಎರುನು ಅಲ್ಲೇ ಉಂತಾತ್ ಬಡುನ್ ಕಂಡೊಟೇ ಊರುತು ಮಿತ್ತ್ ಬಡ್ತ್‌ತ್ ಪೋಯೆ. ಇಂಬ್ಯೆ ಉಂದು ಎಡ್ಡೆ ಗ್ರಾಚಾರಾಂಡೇಂದ್ ಮನಸ್‌ಟೇ ನೆನೆತೋನುತು ಅಡಪ್ಪುಪೇಂದ್ ಊರುನ ಕೋಲುನು ದೆಪ್ಯರ ಪೋಯೆ. ಆಂಟ ಊರುನ ಕೋಲುನ ಮಿತ್ತ್ ಪಂದವರನೇ ಆಯಿಚಿ. ಇಂಬ್ಯೆ ಎಂಚೇಂಚ ದೆಪ್ಯರ ಊಯೆಂಟಲಾ

ಕೋಲು ಪೊರಿತ್ತ್‌ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಬರಾಂದ್. ಅಯ್ನೇ ಉಂತೋನುತು ಉವ್ವೊವೇನುತು ಇತ್ತೆ.

ಇಂಚಿ ಅಡಪ್ಪತ್ತೆ ಚಾಯೊ ಪರ್ಯರ ಬತ್ತೆತ್ತೋ - ಆಯಕ್ ಬುಡೆತಿ ಬಜಿ ಎಣ್ಮೆನ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಕೊಂಡು ಬತ್ತಿತ್ತಾಳ್. ಆಯೆ ಎಣ್ಮೆನ್ ದೆತ್ತ್‌ತ್ ಕಯ್ಟ್ ಪುಂಟುತು ಪರ್ಯೆ. ಅವ್ವೇ ಆಯನ ಕಾಪಿ-ಚಾಯೊ. ಅಂಚ ಕಾಪಿ ಮಾಲ್ತ್ ಪರ್‌ತ್ ಒಂತೆ ಎಣ್ಮೆನ್ ಚೆಂಬುಟೇ ದೀಡ್‌ತ್ ಅಯ್ಕೊಂಜಿ ಇರೆನ ಮುಚ್ಚಿತ ಅಯ್ನ ಮೇಲ್ಪ್ ಗಾಳಿಕ್ ಇರೆ ರಾವಾಂತೇಂದ್- ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ್‌ನ ದೀಡ್‌ತ್ ಬತ್ತೇ. ರಾಜೆ ನಾನಲ ಉಂತೋನುತೇ ಇಪ್ಪುನ್ಯೆನ್ ಊತು- "ದಾನೆಣ್ಣ ಅಡತ್ತ್‌ಜರೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡೇ. "ದಾಲ ಇದ್ದಿ ಅಣ್ಣಾ, ಯೇನ್ ಇಂದೆ ಈ ಕೋಲುತ ಪೊರ್ಲುನೇ ಊತು ಬಾಕಿ ಆಯ್ನಾಂ"ದ್ ಇಂಬ್ಯೆ ಪಂಡೇ. "ಆಂಡ್ ಆಪಕ ಈರೆಗ್ ಯೇನ್ ಕಾಪಿ ದೀಡ್‌ತೇ, "ಪೋತು ಪರ್ಲೇಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. ಇಂಬ್ಯೆ ಕಂಡೊತ ಬರಿಕ್ ಪೋತು ಊಯೆ. ಊನಕ ಕಾಪಿ ಕೊಂಡತ್ತ್‌ನ ಚೆಂಬುತ ಮಿತ್ತ್ ಕಲ್ಲ್ ದೀಡ್‌ತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡತೋ? ನಾನ ಅಯ್ನ್ ದೆಪ್ಪುವೇಂದ್ ಇಂಬ್ಯೆ ದೆಪ್ಯರ ಊಯೆ, ಊಹುಂ! ಎಂಚೆಂಚ ಆ ಕಲ್ಲನ್ ದೇಪ್ಯರ ಊಂಟಲಾ ಅವು ದೆತ್ತ್‌ತೇ ಬರ್ಪುಚಿ. ಆಯೆ ನಾಲಯ್ನ್ ಸಾಲ್ ಅಡ್‌ತ್ ಪಾಡ್‌ಂಟಲಾ ಇಂಬ್ಯೆ ಈ ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ದೆಪ್ಯರ ಆವಂತೆ ಅಲ್ಲೇ ಉಂತೋನುತ್ತಿತ್ತೆ. ಅಯ್‌ನ ಊತು ಆಯೆ - "ದಾನೆಣ್ಣಾ, ಕಾಪಿ ಪರ್‌ತಾಂಡೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡೆ. "ಇದ್ಯಣ್ಣ ಏನ್‌ಂದೇ ಈ ಕಲ್ಲ್‌ತ ಪೊರ್ಲುನೇ ಊತು ಬಾಕೀಂ"ದ್ ಇಂಬ್ಯೆ ಪಂಡೆ. ಬುಕ್ಕೋ ಆಯೆನೇ (ಅಡ್ಪತೆ) ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ದೆತ್ತೆ. ಊಂಟ ಎಣ್ಮೆ ಮಾಂತ್ರೊ ಚೆಂಬುಟು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಬ್ಯೆ ಎಂಚೆಂಚ ಎಣ್ಮೆನ್ ಪುಂಟ್ಯರ ಪೋಂಟಲ ಅವು ದಾಯ್‌ಕಾಪುಂಡು? ಕಡೆಕ್ ಆಯೆನೇ ರಸೊ ದೆತ್ತ್ ಕೊರ್ಯೆ. ಆಂಟ ಇಂಬ್ಯಕ್ ಪರ್ಯರಾ ಪುಂಡೋ! ಅಂಚಿಂಚಿ, ಪರ್‌ನಲೆಕ್ಕೊ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ "ಎಂಕ್ ಯಾರು ಅಣ್ಣಾಂ"ದ್ ದುಂಬು ಪೋಯೆ.

ಅಂಚನೇ ದುಂಬು ಪೋನಕ ಒರಿ ಗಾಳೊ ಪಾಡೋನುತಿತ್ತೆ. ಆಯೆ ವಾ ನರಮಾನ್ಯೋ! ಗಾಳೊಕು ಒಂಜಿ ಆನೆನ್ ಸುರಿತ್ತೆ. ರಡ್ಡ್ ಆನೆಲೆನ್ ಪುಗೆಲ್ಟ್ ಪಾಡೋನುತೇ. ಇಂಬ್ಯೆ ಬಾರಿ ಆಚಿರ್‌ಟ್ ಉಂದು ದಾನೆ ಕತೇಂದ್ ಬತ್ತ್‌ಬತ್ತ್ ಎತ್ತ್‌ಎತ್ತ್ ಲೆಕ್ಕೋನೆ ಒಂಜಿ ಮೀನ್ ಆ ಆನೆನ್ ಸುರಿನ ಗಾಳೊಕು ಪತ್ತಡ್‌ಕೇ! ಮೀನ್‌ನ್ ಆಯೆ ಒಯ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡ್ಯೆ. ಆನೆನ್ ಸುರಿನ ಗಾಳೊ, ಅಯ್‌ಕ್ ಪತ್ತ್‌ನ ಆ ಮೀನ್, ಆ ಮೀನನ್ ಒಯ್ತ್‌ನ ಈ ನರಮಾನಿ - ಇಂದೆನ್ ಮಾಂತ ಊತು ಇಂಬ್ಯೆ ಕಣ್ಣ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡೋನುತ್ತಿಪ್ಪುನಕ-ಒಂಜಿ ಗರುಡೆ ರಾವೋನುತು ಮಿತ್ತ್‌ರ್‌ತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಯ್ಯಿಉಯ್ಯಿಲೆಕ್ಕೋನೇ, ಗಾಳೊ ಪಾಡ್‌ನಾಯನ್, ಅಯನ ಪುಗೆಲ್ಟ್ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ನ ರಡ್ಡ್ ಆನೆಲು, ಗಾಳೊನು ನಿಂಗ್‌ನ ಆ ಮೀನ್‌ನ್ - ಪೂರಾ ಒಟ್ಟುಕು ಉಚ್ಚಿತ್ ಪತ್ತೊನುತು ಮಿತ್ತ್ ಆಕಾಸೊಟು ರಾವೋನುತು ಪೋಂಡು. ಈ ರಾಜೇ ಉಯ್ಯಿನಲ್ಲೇ ಬಾಕಿ! ಸುರುಕು ಆನೆಲೆನ್ ಬೆರಿಟ್ ಪಾಡೋನುತು ಬತ್ತೊನುತಿತ್ತ್‌ನಾಯೆನೇ ಬಿರ್ಸೆಂದ್ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ಂಟ, ಕರ್ಗಲ್ಲನ್ ಅಡತ್ತೋನುತಿತ್ತ್‌ನಾಯೆ ಬಿರ್ಸೆಂದ್ ಓಜಿಂಡ್.

ಅಲ್ತ್‌ರ್‌ತ್ ದುಂಬು ಬನ್ನಕ, ಆನೆನ್ ಸುರಿತ್ ಗಾಳೊ ಪಾಡೋನುತಿತ್ತ್‌ನಾಯೆ ಮಲ್ಲೇಂದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಟ, ಆಯನ್ ಉಚ್ಚೋನುತು ಗರುಡೆ ರಾವೋನುತು ಪೋವೊನುತುಂಡು- ಉಂದು ದಾನೆ ಕತೇಂದ್ ಪಿನೋಡುಂದು ಇಂಬೈ ಆ ಪಕ್ಕಿತ ಬೆರಿಯೇ ಪೋಯೆ. ಆ ಪಕ್ಕಿ ಮೆಗ್‌ಳೆನ್ ಉಚ್ಚಿತ್, ಪೋತು ಒಂಜಿ ಸೂಳೆನ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಅಸ್ಟತ್ತೊ ಮರತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುಂಡು. ಆ ಪಕ್ಕಿ ಕುಲ್ಲುನ ರಭಸೋಕು ಮರ ತಾಂಗ್ಯರಾವಂತೆ ನಟನಟಾಂದ್ ಪೊಲಿಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಉಂದು ದಾನೆ ಸವದ್ದೋಂದು ಸೂಳೆ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್ ಊನಕ ಮರ ನಟನಟಾಂದ್ ಮಾಲ್ಯರ ಸುರು ಆತ್‌ಂಡ್. ಅಯ್ಯೋನು ಬಂಡೆ! ಹಾಳ್ ಗರುಡೆ ಮರನ್ ಪೊಲಿತ್ತ್ ಪಾಂಡ್‌ಂಡೇಂದ್ ಸೂಳೆ ತನ್ನ ಎಡತ್ತ ಪುಡೆತ ಒಂಜಿರೋವೊನು ಪೊರಿತ್ತ್ ಆ ಮರಕ್ಕ್ ಊಂದ್ ಕೊರ್ಯಳ್. ಮರ ಸರ್ತೊ ಉಂತುಂಡು.

ಇಂಚಾಂದ್ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಕತೆ ಉಂತಾತ್ ಶಿವಟ ಕೇಂಡೆ - ಇತ್ತೆ ಈ ಪನೋಡು "ಇಂದೆಟ್ ಏರ್ ಬಿರ್ಸೆರ್?" ಶಿವೆ ಸೂಳೇಂದ್ ಪಂಡೆ. ಅಂಚನೋ - ಆಳತ್ತ್. ಅಲ್ಲ್ ನಾನೊರಿ ಬಿರ್ಸೆ ಇತ್ತೆ. ಆಯೆ ಕಡಲ್‌ಕ್ ಕೊಕ್ಕಿನೇ ಪಾಪು ಪಾಡ್‌ತ್ತಿತ್ತೆ! ಅಯ್ಟ್ ಲಾರಿ ಬಸ್ಸ್ ಪೋರಾ ಪೋವೊನುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಶಿವೆ ಬೂರು ಬೂರುತು ಎಲಿತ್ತೆ. ಇಂದೆನ್ ಈ ದುಂಬೆ ಪಣ್‌ತುಂಟ ಆಯೆನೇ ಬಿರ್ಸೇಂದ್ ಪಣ್ಪೇತೆಂದ್ ಪಂಡೆ. ಇದ್ದಿ, ಇಂದೆನ್ ಕತೆ ಮುಗಿನ್ನೈಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೋನೇ ಪಣ್ಪುನಾಂದ್ ಪಂಡೆ.

ಈಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟ ಕತೆನ್ ಕೇಂಡೊನುತಿತ್ತ್‌ನ ಬೊಳ್ಳೆ ಎತರು ನಾನ ಜೆರ್ಪುಲೇಂದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಆತನಕ ಒಂಜಿ ವಿಚಿತ್ರೊ ರೀತಿತ ಬೂಲ್ಪು ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಸುರುಕು ಅವು ಮಞ್ಞಣ್ಣನಕ್‌ಲೆನ ದಟಿಗೈತ ಸಿರ್ತ್, ಬಾರಿ ಮುಟ್ಟರ್‌ತೇ ಕೇಣ್ಣ್. ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತ್‌ನಕ ಒಂತೆ ಒಂತೆನೇ ದೂರೊ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೊ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಸುರುಕು ಒವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಪಕ್ಕಿ ಬೂಲ್ಪುನ ಸೊರೋಂದು ನೆನೆತೋಂಡೆ. ಅವು ವಾ ಪಕ್ಕೀಂದ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಾಲ್ಪ್ಯರ ಆಯಿಜಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾತ್ ಇಂಚಿನ ರಾತ್ರಿಟ್ ಬೂಲ್ಪುನ ಉರಿಯೋಳು, ಆಲೋಲಿ ಪಕ್ಕಿಲೆನ ಸೊರೊ ಆಯಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಆಂಟಲಾ ಇಂಚ ಕಾಲ್ಕ್ ಕಾಲ್ಕ್‌ತ್ ಬೂಲ್ಪುನ ಪಕ್ಕಿ ಒವ್ವೊಂದು ಆಯಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಆ ನಡೀರ್ಲ್‌ಕ್ ಅವು ಬೂಳ್ತುನ ಸದ್ದ್‌ಕ್ ಕಾನ-ಬಾನೆ, ನೆಲ-ಬಾನೊ, ಕಣಿ-ಬರೆಟ್ ಮಾಂತ ಸೊರೊಕಂತ್‌ಂಡ್. ಸಿಂಗೊಲುತ ಬೊಲ್ಪು ಪೇರ್ ಮಯ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತ್‌ನ ಆ ನಡೀರ್ಲ್‌ತ ದೊಂಡೆಟ್-ಮಲ್ಲೊಂಜಿ ಮೀನ್‌ತ್ ಮುಳ್ಳು ಇಕ್ಕ್‌ನಕ ನಡೀರ್ಲ್‌ಕ್ ನಡೀರ್ಲೇ ಕಾಲ್ಕುನಂಚ-ಕಾಲ್ಕೆತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚ ಬೂಲ್ತು ಬೂಲ್ತು ದೂರೊ ಆಯಿನ ಬೂಲ್ಪುನು ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಶಿವೆಲಾ, ಬೊಳ್ಳೆಲಾ "ದಾಯ್ತ ದಾಯ್ತಾಂದ್" ಕೇಂಡೆರ್. ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಅವ್ವೊಂಜಿ ಪಕ್ಕಿ, ನಿಗ್‌ಲ್ ಜೆರ್ಪುಲೇಂದ್ ಪೋಡಿಕಟ್ಟಾಯೆ. ಆಂಟ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ದಾನ್ಲೊ ಒಂಜಿ ಸಂಸಯೊ ಅಂಚನೇ ಒರಿಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ಏತೋ ಪೊರ್ತುಕು ಅಗ್‌ಳೆಕ್ ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತ್‌ನನೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ.

ಮಸತಾನಿ ಬೊಲ್ಪುಕು ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಚಾಯೊ ಪರೋನುತಿಪ್ಪುನಕ ಬೊಳ್ಳೆ ಕೇಂಡಾಳ್. "ಅಂದೋ ಕೋಡೆ ಬೂಳ್ಳುನವು ನಿಜವಾತ್‌ಲಾ ಪಕ್ಕಿಯೊ?" ಅಯ್‌ಕ್ ಮಜ್ಜಾಣ್ಣೆ ಪಂಡೆ - ಯೇಸ್ ಈತ್‌ಸೆಟಾ ಅಂಚ ಬೂಲ್ಪುನ ಪಕ್ಕಿತ ಸೊರೊ ಕೇಣ್ತ್‌ಚಿ. ಅವು ಅಜ್ಜೆರೆ ಕುಲೆ ಬೂಳ್ಳುನ. ಪೆಟ್ಟಿಕ್ಕ್‌ನ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆ ಕುಲೆ ಗುಳಿಗ್ಗನ ಕಯ್‌ಟ್‌ಬೆನಿ ಇಕ್ಕ್‌ತಿಪ್ಪೋಡು. ಅಯ್‌ಕ್ ಅಂಚಲ ಅರೆಬಾಯಿ ಪತ್ತುನ. ಅಯಕ್ ನಿಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ತ್‌ಜಿಂಟ ದುಂಬು ಇಲ್ಲ್‌ತಕ್‌ಳೆಕ್ ದೋಸೊ ಬರು." ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಎಟ್ಯಲ್ ಈತ್ ದಿನೋ ಮುಟ್ಟ ಮೂಲು ಎಡ್ಡೆಟ್ ಇತ್ತ್‌ತ್, ಇತ್ತೆ ಒವ್ವೊ ಬೂತೊ ಕುಲೆತ ಕಯ್‌ಟ್ ಉಳ್ಳೇರ್‌ಂದ್ ಪನ್ನಕ ಬೇಜರಾಂಡ್. ಇಲ್ಲಾಡೆಟ್ ಪಣೋಡುಂದು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಲ್ತಾಳ್.

ಮನತನಿಯೇ ನಡತಿಕತೆ ಪೂರಾ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋತು - ಆಯಿನ ಇಸಯೋನು ಒಂಜಿಲಾ ಬುಡಾಂತೆ - ಶಿವೆ ಕತೆಕ್ ಒತ್ತಾಯೊ ಮಾಲ್ತ್‌ನ, ಮಜ್ಜಾಣ್ಣೆ ಗುಡ್ಡೆಕ್ ಗುಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡೊಂಡು ಪನ್ಪುನ ಕತೆ ಪನ್ನ, ಆತನಕ ಒಂಜಿ ಬೂಳ್ಪು ಕೇಣ್ಣ - ಇಂದೆನ್ ಮಾಂತ ಇವರೊ ಇವರೊ ಆತ್ ಪಂಡೆರ್. ಒಕ್ಕೆಲ್‌ತಕ್‌ಳೆನ ಪಾತೆರೊನು ದನಿಕ್ಕುಲುನಗ್‌ಳ್‌ಲಾ ಒತ್ತೆರ್. ಒಂತೆ ದಿನೊ ಕರಿತ್ ಭಾಗಮಂಡಲೊಕು ಪೋತು ಪಿಂಡೊ ಬುಡುತು ಬತ್ತೆರ್. ಅಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ದಾಲೋಂಜಿ ರಗಾಳೆ ಇದ್ಯಾಂತೆ ದೂಜಿತ ಪಿರವುಟು ನೂಲು ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೊ, ಇಂಚ ನಡತೋನುತು ಬರ್‌ಪುಂಡು.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೪

ಸರಪದೋಸೊ

ಎಂಕ್‌ಲೆ ಮಾಮಿ ಒರ್ತಿ ಇತ್ತೆರ್. ಪಾರ್ತನೊ ಸಂದ್ ಅಜ್ಜಿಕತೆ ಪನ್ಪುನೆಯ್‌ಟ್ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆತಿ. ಅಂಚಿನ ಸೊರೊ, ಅಂಚಿನ ಉಮೇದ್. ಅಜ್ಜಿಕತೆ ಪಣ್ಯರ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್‌ಟ ಆ ಪೊರ್ಲುನು ದಾಯೆ ಪನೊಡು - ಗೋಡೆಲ ಕೆಬಿ ಕೊರೊಡು - ಅಂಚ ! ಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ ಕತೆ ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಪನ್ಪೇರ್. ಆಂಟ ಮಾಮಿನಾರ್ ಕತೆ ಪಣ್ಪುನ ಕ್ರಮೊನೇ ಬೇತೆ. ಪಂಪನ ಶೈಲಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಶೈಲಿಂದ್ ಪಣ್ಪೇರತ್ತೊ - ಅಂಚ ಅಜ್ಜಿಕತೆಟ್ ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಮಾಮಿನವೆ ಒಂಜಿ ಶೈಲಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಇತ್ತೆ ಇದ್ಯೆರ್, ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್, ಆ ಪಾತೆರೊ ಬೇತೆ.

ದಾಯೆ ಪಂಡೇಂದ್ ಪಂಟ, ಕನ್ನಡೋಟು ಅತ್ತಂಟ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತತ ರಾಜ್ಯೊ ಬಾಸೆಲೆಟ್, ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಬರವಣಿಗೆತ ರೀತಿ ರಡೀ ಆತ್ ಉಂಡು. ಆಂಟ ನಂಕ್, ತುಳುವೆರೆಕ್, ಬಾಯಿತ ಬಾಸೆ ಉಂಡತ್ತಾಂತೆ ಬರವಣಿಗೆತ ಬಾಸೆಟ್ ನಾನಲಾ ಪಾಕೊ ಮಾಲ್ಪ್ಯರ ಆತ್‌ಜಿ. ಅಂಚಿನ ಸಂದೆರ್ಬೊಡು ಮಾಮಿನಂಚಿನಕ್‌ಲೇ - ಪಂಟ ನಮ ಯೇರ್‌ನ್ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥೆರ್ ಪಣ್ಪೊನೋ ಅಕ್‌ಲೇ - ಬಾಸೆಕ್ ಪಾಕೊ ಕೊರ್ಪಿನಕ್‌ಲ್, ಅಕ್‌ಲೆರ್‌ತೇ

ಬಾಸೆಗೊಂಜಿ ಒಪ್ಪ ಒರಣೊ ಬರ್ಪುನ. ನಿಜವಾತ್‌ಲಾ ಒವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ಒರಿತ್ ಬರೊಡುಂದಾಂಟ ಅಂಚಿನ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥೆರೆನ ಕೊಡುಗೆನೇ ಮಲ್ಲೆ ಆದುಪ್ಪುಂಡು. ತುಳುಕು ಇತ್ತೆ ಅಂಚಿತ್ತಿನಕ್‌ಲೆ ಶೈಲಿತ ಪಾಕೊ ಕೊರೊಡು. ಯೆನ್ನ ಮಾಮಿಂದ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಪಣ್ಪುನತ್ತ್ - ಒರಿಂದ್ ಅತ್ತ್, ಇರ್‌ವೇರ್‌ಂದ್ ಆತ್ತ್, ಅಂಚಿನಕ್‌ಲ್ ಯೇರೇ ಆವಡ್, ಓಲೇ ಇಪ್ಪಾಡ್ - ನಮೊ ಪಣ್‌ಪುನ ಕತೆಕ್ ಅಂಚಿನ ಪಾಕೊ ಬರಾಡ್‌ಂದ್ ಪಾರಿ ಪಂಡೋನುತು ದುಂಬುತ ಕತೆಕ್ ಸುರು ಮಾಲ್ಪುಕೋ.

ಇತ್ತೆ ತೀರ್‌ಪೋಯಿನ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ಉಲ್ಲೆರ್. ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಬೊಳ್ಳೆ ಅಂಚನೇ ಶಿವೆಲಾ ಮಾಂತ, ಆರೆನ ಕುಞ್ಞಿರ್‌ತೆರ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಪೆಪೆರ್. ಆರೆನ ಪುದರ್ ಸಾರುಂದ್. ಸಾರುಂದ್ ಪಣ್ಪುನವು ಸರಸ್ವತಿ ಪುದರ್‌ತ ಲೆಪ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ. ಆರ್ ಒಂತೆ ಎಣ್ಣೆ ಕಪ್ಪು. ಸುಮಾರ್ ಉದ್ದೊ. ಉದ್ದೋಕು ತಕ್ಕ ತೋರೋ. ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಪೊರ್ಲತ್ತಾಂಟ್ಲ ಸಾದಾರೊಣತ ರೂಪೋಟು ಇತ್ತೆರ್. ನಾನತ ಕತೆ ಅಲ್ತ್ ಸುರು ಮಾಲ್ಪುಕೊ.

ಆರೆಕ್ ಇತ್ತೆ ಏರು ಜವ್ವನೊ. ಆಂಟ ಮದಿಮೆ ಆತ್‌ಚಿ. ಆರೆನ ಪ್ರಾಯೊತಕಳ್ ಕೆಲವುತಕ್‌ಲೆಕ್ ಮಾಂತ ಮದಿಮೆ ಆತ್, ಕೆಲವು ತಂಕ್‌ಳೆ ಕಂಡಾನ್ಯನ ಮುಡುಮೊಟ್ಟುನುತು, ಕೆಲವುತಕ್‌ಳ್ ಸೊಂಟೊಟೊಂಜಿ ಪುಗೆಲ್‌ಟೊಂಜಿ ಜೋಕುಳು-ಬಾಲೆಲೆನ್ ನೇಲ್ಪಾವೊನುತು ಪೋವೊಣುತುಳ್ಳೆರ್. ಅಜ್ಜೆರ್ ಜೂವೊ ಟಿಪ್ಪುನಕನೇ ಆಳೆಕ್ ಮದಿಮೆ ಆವಂತಿಪ್ಪುನವು ಆರೆಕ್ ಮಲ್ಲ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚತ ಸಂಗತಿ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇನಿ ಅಜ್ಜೇರೆ ಕಾಲೊ ಕರಿನ ಪೊರ್ತುಕು ಅವು ಆರೆನ ಮಗಕ್‌ಲಾ, ಮೆಗನ ಬುಡೆತಿಕ್‌ಲಾ ಪುಗೆಲ್‌ಕ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಇಂದೆನ್ ಇಂಚನೇ ಬುಡುಂಟ ಆವಂದ್, ಬತ್ತ್‌ನ ಬಿನ್ನೆರ್ ಪೋತು "ಪಿನ್ಪಾವೋಂ"ದ್ ಪನ್ಪೆರತ್ತಾಂತೆ ಮಗ್‌ರ್‌ತ್ ಬರಾಯೆರ್. ದಾನೆ ಕತೇಂದ್ -ಸಾರುನ ಅಪ್ಪೆ, ಅಣ್ಣೆ, ಅತ್ತೆ ಮಾಂತ ಪಾತೆರೊನುತು -ಸುಳ್ಯೊಟಿತ್ತ್‌ನ ಮಲ್ಲ ಜೋಯಿಸೆರ್‌ನಾಡೆಕ್ ಪೋಯೆರ್. ಕವಡೆ ಬಿರ್ಕ್‌ತ್ ಪಂಚಾಂಗೊ ಪಣ್ಣ ಜೋಯಿಸೆರ್-ಅಳೆಕ್ ಸರಪದೋಸೊ ಉಂಡು- ಸುಬ್ರಮಣ್ಯೊಕೊ ಪೋತು ಪೂಜೆ ಮಾಲ್ತ್ ಬರೋಡುಂದು ಪಂಡೇರ್.

ಜೋಯಿಸೆರ್ ಅಂಚ ಪಣ್ಣ ಬುಕ್ಕೊ ಮೆಗ್‌ಳೆಕ್ ಆನಿ ನಡತ್‌ನ ಕತೆನೇ ಉಂದೂಂದು ನೆನಪಾಂಡ್. ಸಾರುಕುಲಾ ಅವೇಂದ್ ಆಂಡ್. ಆಂಟ ಇತ್ತೆ ದಾಲ ಮಾಲ್ಪೆರಲಾ ಉಪಾಯೊ ಇದ್ಯಾಂಡ್ - ಆಯಿನವು ಆತ್ ಪೋತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಳ್ ಆನಿತ ಸಂಗತಿನ್ ನೆನೆತ್ ನೆನೆತ್ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡ್ಯಳ್.....

ಸಾರು ಮದಿಮ್ಮಾಳಾಯಿನ ದಿನೊಕುಳವು. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಬೊಳ್ಳೆ ಅಂಚನೇ ಬುಕ್ಕೊಲೋ ಒಂತೆ ಜನೊ - ತೋಟೊಕು ಸಪ್ಪು ಕಡ್ಪೋನುತಿತ್ತೆರ್. ಆನಿ ರಡ್ಡ್ ಸಂಗತಿಲು ನಡತ್ತೊ.

ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಆನಿ ಮರನ್ ಕೊಚ್ಚೋನುತ್ತಿತ್ತೆ. ಆ ಕೊಚ್ಚಿನ ಮರತ ಸಪ್ಪುಲೆನ್ ಪೊಣ್ಜೋವುನಕ್‌ಲ್ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ತೋಟೊಕು ಕೊಂಡು ಪೋತು ಪಾಡೋನುತಿತ್ತೆರ್. ವರ್ಸೊಟೊರೊ ಮರಿಯಲೊ ಕರಿನ ಬುಕ್ಕ, ಇಂಚ ತೋಟೊಕು ಸಪ್ಪು ಕಡ್‌ಪ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ. ಇಂಚ ಸಪ್ಪು ತೋಟುಕೊ ಪಾಡ್‌ಂಟ ಆಂಡ್. ಇತ್ತೆತ ಲೆಕ್ಕೊ ಬೇತೆ 'ಯೂರಿಯಾ' 'ಸುಫಲಾ' - ಅವು ಉಂದೂಂದು-ಪಾಡ್ಯರನೇ ಇದ್ದಿ. ಉಂದೇ ಸಪ್ಪುಟು ಗೊಬ್ಬರೊಟು ಸಾರೆ ಕಮುಟು ಕೀಲೆ ಕೀಲೆ ಸಾರಾಕೆ ಬಜ್ಜೆಯಿ, ಬಾರೆಟ್ ಪಾಡೋ ಪಾಡೊ ಕಾಯಿ ಬರು. ತೋಟೊ ಇತ್ತ್‌ನ ಮಾಂತ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್‌ಲಾ 'ಕಾನಬಾಸೆಂದ್' ಇಪ್ಪುನ ಕಾಡ್‌ರ್‌ತೇ ಈ ಸಪ್ಪುನ ಮಾಲ್ಪುಪೇರ್.

ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಈ ತೋಟೊತ ಬರಿಟೇ ಮರಿ ಸುತ್ತುನ ಲೆಕ್ಕೋನೇ ಪಯಸ್ವಿನಿ ಸುದೆ ಸುತ್ತು ಬರ್ಪುಂಡು. ಸುದೆ ಬರಿಟೇ ಮೆಗ್‌ಲ್ ಸಪ್ಪುನು ಕಡ್‌ತೊನುತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚನೇ ಕೆಲಸೊ ಸಾಗೋನುತಿಪ್ಪುನಕಾ ಒಂಜಿ ಕಡೆರ್‌ತ್ ಒಂಜಿ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಬಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮರ ಕೊಚ್ಚಿತ್ ಕೊಚ್ಚಿತ್ ಸಾಕಾಯಿನ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಸಿರ್ತ್ ಕುಲ್ಲೋನುತು ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಇಂದೋನುತ್ತಿತ್ತೆ. ಈ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಬಲಿತ್ತ್‌ನವು ಆಯಕ್‌ಲಾ ಓಜಿಂಡ್. ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಪಿರವುರುತು ಗಿಡತ್ತೆ. ಅವು ಪಾರೋನುತು ಪೋತು ಸುದೆತ್ತ ಬರಿಟ್, ಸುದೆತಂಚಿಕೇ ಬಗ್ಗೋನುತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬನ್ಪುತ ಮರಕ್ಕ್ ಬಡ್‌ತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸಪ್ಪು ಕಡ್‌ತೋನುತಿತ್ತ್‌ನಕ್ಲೊಟ್ಟುಗು ಶಿವೆಲಾ ಬತ್ತಿತ್ತೆ. ಪುದೆಲ್‌ಟ್ ಕುಲ್ಲುನ ಎಲ್ಯ ಎಲ್ಯ ಪಕ್ಕಿಲೆನ್ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಪೋತು ಪತ್ಯೆರ ಊಪುನ, ಮರತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುನ ಮಲ್ಲ ಪಕ್ಕಿಲೆಕ್ ಕಲ್ಲ್ ಅಡಕ್ಕುನ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕೊಂಕಣ-ಪಂಕ್‌ಣೊನೊಟು ಆಯೆ ಇತ್ತೆ. ಆಂಟ ಈತನೆಟ್ಟೆ ಪತ್ತ್‌ಕಾರ್ಯೊಟು ವಾ ತರೊಟ್ಟುಲಾ ಪ್ರೇಜನ ಆತಿದ್ಯಾಂಡ್. ಪುದೆಲ್‌ಟ್ ಕುಲ್ಲೋನುತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಪಕ್ಕಿ ನಾನದಾನೆ ಕಯ್‌ಕ್ ಇಕ್ಕುಂಡು ಇಕ್ಕುಂಡು ಪಣ್ಪೆ ಪೊರ್ತುಡು, ಪುರ್ರಾಂದ್ ರಾವುತು ಪೋವೋನುತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮರತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುತಿತ್ತ್‌ನ ಪಕ್ಕಿಕ್ ಕಲ್ಲಡಕ್ಕ್‌ಟ ಅಯ್‌ನ ಗಿಟ್ಟಕ್ಕತ್ತಾಂತೆ ಅಯ್ಕೇ ಇಕ್ಕ್‌ತ್‌ಜಿ. ಇಂಚ ದಾನೊಂಜಿ ಕಡೆಕಟ್ಟ್‌ಲಾ ಆವಂತಿನ ಶಿವನ ಆನಿತ ದಿನೊಟ್ಟು ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ "ಇಂದಕಾ, ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಪೋತು ಗಾಳೊತ ತಂಗೀಸ್ ಕೊಂಡು ಬಲಾಂ"ದ್ ಲೆತ್ತ್ ಪನ್ನ ಪಾತೆರೊ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಬೂರ್ತು ಆಯೆ ಕೊಡಿ ಕಾರ್‌ಟ್, ಪೋಪಿಲೆಕ್ಕ ಮಾಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯೆ ಸೀದಾ ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಪೋಯಿನಾಯೆ, ಸರಿಯಾತ್ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಗಾಳೊ ದೀಡ್‌ನ ಜಾಗೆಕೇ ಕೈ ಪಾಡ್ತ್, ಅಲ್ಪರ್‌ತ್ ಗಾಳೋನು ಒಯ್ತ್‌ರ್‌ತ್, ಪೆರಪ್ಪ ಆಯ್‌ನ ಮುದ್ದೆ ಮಾಲ್ತ್, ಕೈಯ್‌ಟ್ ಪತೋನುತು ನಾಯಿ ಪಜ್ಜೆಟ್ ಪಾರೋನುತು ಬತ್ತೆ. ಆತಾನಕ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಮೂಲು ದುಂಬುತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಕು ಅಟ್ಟಣೆ ಮಾಲ್ತೋನುತ್ತಿತ್ತೆ. ಸುದೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಮರಕ್ಕ್ ಆ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಬಡ್‌ತ್ತಿತ್‌ಂಡ್. ಮಿತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ಟ ಅವು ಮಲ್ಲ ಬರೆ, ಸಿರ್ತ್ ಪರಿಪುನ ಸುದೆ. ಸುದೆ ಅಲ್ಲ್ ಕಾಡ್‌ನ್ ಕುರೆವೊನುತು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಅಂಚಿನ ಬರೆನ್ ಮಾಲ್ತ್‌ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮರ್ಯಲೊಟು ಬರ್ಸೊತ ನೀರ್ ಕಾಡ್‌ರ್‌ತ್ ದತ್ತ್‌ತ್ ಪರ್ಯೊನುತು

ಬತ್ತ್‌ತ್ ಸುದೆಕ್ಕ್ ದಪ್ಪುನ ಇಂಚಿನ ಬರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್‌ರ್‌ತೇ. ಅಲ್ಲೇ ಇತ್ತ್‌ನ ಈ ಪರ ಮರಕ್ಕ್ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಬಡ್‌ತ್ತ್‌ನ. ಇತ್ತೆ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣನ ಯೋಚನೆ ಎಂಚ ಪಂಡ್‌ಟಾ, ಮರ ದಿಂಜ ಎತ್ತರೊ ಇತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಸಿರ್ತ್ತ ಸುದೆಕ್ಕ್ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಬೂರಾಂದ್. ಮಿತ್ತ್ ಕಾಡ್ ಇತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಕಾಡ್‌ಕೇ ಅವು ಲಾಯ್ತ್‌ಂಟ ಲಾಯ್ಪೋಡುಂದು. ಅಯ್ಯಾತ್ ಮರತ್ತ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಅವುಲವುಳು ಗಡಿಗಡಿಟ್ ಜನೊಕುಲೆನ್ ಉಂತಾಯೆ. ಜನೋಕುಲು ಪಂಟ - ಸಪ್ಪುಕು ಬತ್ತ್‌ನಕುಲೇ ಎಚ್ಚಿಗೆ, ಬೊಳ್ಳೆ, ಕುಞ್ಞಿರ್‌ತ್ತೆರ್, ಬುಕ್ಕೊ ಇಂಚೆನೇ ಸುದೆಕ್ ಗಾಳೊ ಪಾಡ್ಯರ, ಇಟ್ಟಿ ಪತ್ಯರ ಬತ್ತ್‌ನಗಲ್.

ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಒಂಜಿ ಉದ್ದೊದ ಕೋಲುಕು ಒವ್ವೊ ಸೂತ್ರೊಟು ತಂಗೀಸ್‌ತ ಒಂಜಿ ಉರ್ಲು ಮಾಲ್ತೆ. ಅಯ್ನ್ ಪತೋನುತು ಮರಕ್ಕ್ ಬಡತ್ಯೆ. ಅವು ಪರ ಮರ. ದಿಂಜ್ಯ ಗೆಲ್ಲುಲು ಸಪ್ಪುಲು ಇದ್ದಿ. ಜುವ್ವೊದ ಆಸೆಕ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಬಡ್‌ತ್ತ್‌ನ ಆ ಮರಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆಲಾ ಬಡತ್ಯೆ. ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಗಿಟ್ಟ ಗಿಟ್ಟ ಬರ್‌ಪುನ್ಯೆಯ್‌ನೇ ಊತು ಆ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆಲಾ ಮಿತ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಪೋವೋನುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮೂಲು ಸಿರ್ತ್ತ ಇತ್ತ್‌ನಕ್‌ಲೆಕ್ ತಿಮಿತಿಮಿಂದ್ ಪಂಡೋನುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಶಿವಕ್ ನಿಮಿಷೊ ನಿಮಿಷೋಲಾ ಜುವ್ವಾ ಕೈಟ್ ಪತೊನುತ್ತಿತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊ - ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಮಿತ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೊ ಕೈಯಿನ್ ಪಿರಾವುಕು ಕೊಂಡತ್ತ್‌ತ್ ಒಂಜಿ ತರೋಟು ತಿರ್‌ಗಾಪೆತೇ. ಆತನಕ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಉರ್ಲು ಪಾಡ್ಯರ ಕೋಲುನು ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆತ ಮುಟ್ಟ ಕೊಂಡು ಪೋಯೆ. ಅವು ಪೋಡಿತ್ತ್ ಜೋರು ಜೋರು ಮಿತ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಪೋಂಡು. ಅಯ್ನ ಬೆರೀಯೆ ಇಂಬ್ಯೆಲಾ ಪೋಯೆ. ಅಂಚೆನೆ ಮಿತ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಪೋತು ಪೋತು ಕಡೆಕ್ ಆ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮರತ್ತ ಕೊಡಿಟ್ಟ್, ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ಪೋಯಿನ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಎತ್ತರೊತ ಗೆಲ್ಲ್‌ಕ್ ಪೋಂಡು. ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆಲಾ ಆ ಗೆಲ್ಲ್‌ಕ್ ಪೋಯೆ. ಸಿರ್ತ್ತ ಇತ್ತ್‌ನಕ್‌ಲೆಕ್ ಎಚ್ಚಿ ಕಡಿಮೆ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆಲಾ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆಲಾ ಒಂಜೇ ಆತ್ ಓಜ್ಯೆರ್. ಮರತ್ತ ಮಿತ್ತ್, ಗೆಲ್ಲ್ ಗೆಲ್ಲ್‌ಕ್ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಪೋಯಿನ ರೀತಿ ಎಚ್ಚ್ ಕಡಮೆ ಮುರ್ಗೊಲೆಕ್ಕೋನೇ ಇತ್ತ್‌ನವು ಬೊಳ್ಳೆಲಾ ಒರಿನಕ್‌ಲ್‌ಲಾ ಮಾಂತ ಇನಿಯೇ ಊಯಿನ ಪೊಸ ಸಂಗತಿ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಅಂಚ ಮಿತ್ತ್ ಗೆಲ್ಲ್‌ಕ್ ಪೋಯಿನ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆತೊಟ್ಟು ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆಲಾ ಬಡ್‌ತ್ಯತ್ತೋ! ಆ ಗೆಲ್ಲ್‌ರ್‌ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಬಡ್‌ತ್ಯರ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆಕ್ ಬೇತೆ ಸಾದಿಯೇ ಇದ್ದಿ. ಉಂದು ಮಣ್ಣಿಣ್ಣಕ್‌ಲಾ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆಕ್‌ಲಾ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನೊ ಬುಕೊ ಭಾರತೋತ ಗಡಿತ್ತಲೆಕ್ಕೋನೇ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಗಡಿರೇಖೆ. ಅಂಚ ಮಿತ್ತ್ ಗೆಲ್ಲ್‌ಕ್ ಪೋಯಿ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಒಂತೆ ಪೊರ್‌ತ್ತು ಮನಿಪಾಂತೆ ಉಂತೂಂಡು. ಸಿರ್ತ್ತ ಇತ್ತ್‌ನಕ್‌ಲೆಕ್ ಅವಿತ್ತೆ ಆ ಮರಕ್ಕ್ ಮೂಡುನ ಮಜೊತ್ತಲೆಕ್ಕೊ ಓಜಿಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣೆ ಚುರುಕಾಯೆ. ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆಲಾ ನಾನ ಓಡೆಗಪ್ಪಾ ಪೋಪುನಾಂದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಲ್ತೋನುತಿಪ್ಪೋಡು. ಇಂಬ್ಯೆ ಮೆಲ್ಲ ಉರ್ಲುನು ಪಾಡ್ಯರ ಕೋಲುನು ಮಿತ್ತ್ ಕೊಂಡೋಯೆ. ನಾನದಾನೆ ಉರ್ಲುನು ಸರೆಕ್ಕ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಒಯ್ಪೋಡು-

ಆತನಕ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಒಂಜಿ ಲಾಯ್ಪಾಟೋ ಲಾಯ್ತ್ಂಡ್. ಆ ಲಾಯ್ಪಾಟಿಕೆ ಎಂಚ ಇತ್ತ್ಂಡ್ಂದ್ ಪಂಟ - ಸಿರ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ನಗ್‌ಲೆಕ್ ಅವು ಕಯ್ಯಿ-ಕಾರ್ ಪುಟ್ಟುತು ಮರನೇ ಲಾಯ್ಪುನನೋ- ಮಣ್ಣ್‌ಣ್ಣೆ ಲಾಯ್ಪುನನೋ - ಅತ್ತ್ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಲಾಯ್ಪುನನೋಂದು ಒರೊಕ್ಕೊ ಗೊಂತು ಮಾಲ್ಪ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಅಂಚ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಸಿರ್ತ್‌ಕ್‌ಲ್ ಮಾಂತ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನಾಡೆಕ್ ಬೂರು ಇತ್ತೆ ಎನ್ನಾಡೆಕ್ ಬೂರುಂದು ದೊಣ್ಣೆ ಬೇರ್‌ತ್, ಕೊಡಿಕಾರ್‌ಟ್ ಕಾತೋನುತೇ ಇತ್ತೆರ್. ಅಗ್‌ಲ್ ಕಾತ್‌ನವೇ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಸಿರ್ತ್ ಉಳಿಯಕ್ ಲಾಯ್ತ್ಂಡ್. ಮಾಂತೆರೆಕ್‌ಲಾ ಅಕ್‌ಲಕ್‌ಲೆನ ಅಸಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ನಾಚಿಕೆ ಆಂಡ್. ಕೈ ಕೈ ಹಾಕೊಂಡೆರ್. "ಛೇ ! ಅಲ್ಲ್ ರಡ್ಡ್ ಜನೊ ಉಂತೊಡಾಂಡ್ಂ"ದ್ ಪಂಡೋಂಡೆರ್. ಆಕಾಸೊರುತು ಬೂರುನ ಧೂಮಕೇತುತಂಚನೆ ಸಿರ್ತ್‌ಗ್ ಲಾಯ್ತ್‌ನ ಆ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ನಾನದಾನೆ 'ಎನ್ನ ರೋಮೊ ಪೊರಿಪ್ಪುಲೇಂದ್' ಉಳಿಯಟೆ ಪಂತಿಕೊಡಿಪ್ಪಾತ್‌ಲೆಕೊ ಬಲಿಪ್ಪೊವೆಡು. ಇತ್ತೆ ಉಳಿಯಟ್, ಮಿತ್ತ್ ಅಂಗವೋನುತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಮಾಂಕು ಪನ್ಪುನಾಯನ ಪುಂಡಿ ತುಳಾಯಿಕ್ ಸರಿಯಾತ್ ಬೂರುಂಡು! ಬೀಲೊತ ಕಂಡೆಟ್ ಬಲ ಮಾಲ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ನ ಮಾಂಕು ಡೀಬ್ ಡೀಬ್ಂದ್ ನಾಲಯಿನ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಹಾಕುನವು ಬರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ನಗ್‌ಲೆಕ್ ಓಜಿಂಡ್‌ಲಾ ಕೇನ್ಂಡ್‌ಲಾ. ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಬನ್ನಕ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಅಡ್ಡೊ ಮಗ್‌ರ್‌ತ್ಂಡ್. ಮಾಂತೆರ್ಲ್ ಬತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ನ ಊತು ಆ ಮಾಂಕು ಬಾಯಿಟ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಕಾರತ್ ಅಮರ್‌ತಿತ್ತ್‌ನ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆನ್ 'ದಾನೆ ಬಾರಿ ಹಾಂಕಾರೋಂದ್' ಬುಕ್ಕೊರೊ ಹಾಕ್ಯೆ. ಅಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಆಯಕ್ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮಾಂಕುಂದೇ ಆ ಊರುಟು ಪುದಾರ್ ಪೋಂಡು.

ಕಡೆಕ್ ಮಣ್ಣ್‌ಣ್ಣೆಲಾ ಮಾಂಕುಲಾ ಮಾಂತ್ರೊ ಆ ಉಳಿಯಟ್ ಒರಿಯೆರ್. ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆನ್ ಅಲ್ಲೇ ಬುಡುತು ಒರಿನಗ್‌ಲ್ ಸಪ್ಪು ಪಾಡ್ಯರೆ ಬತ್ತೆರ್. ಮಣ್ಣ್‌ಣ್ಣೆ ಈತ್‌ನೆಟಾ ಸುಮಾರ್ ಮರ ಕೊಚ್ಚಿತ್ ಪಾಡ್‌ತಿತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಸಪ್ಪು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಸಪ್ಪು ಕಡ್‌ತೋನುತು, ಕಟ್ಟೋನುತು, ಕಟ್ಟ್‌ನ ಸಪ್ಪುನು ಉಂಬೋನುತು ಪೋವೋನುತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಸಪ್ಪು ಕಡ್ತೋನುತು ದುಂಬು ದುಂಬು ಬನ್ನಕ ತೋಟೊತ ಸಾದಿ ದೂರೊ ಆವೋನುತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅಯಿರ್‌ತಾತ್ ಸಪ್ಪು ಕೊಂಡೋಯಿನಕ್‌ಲ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಬನ್ನಕ ಒರಿಯರ್‌ತ್ ಒರಿಯಕ್ ಒಂತೊಂತೆನೇ ದೂರೊ ಒರಿಯೋನುತು ಬತ್ತ್ಂಡ್.

ಇಂಚನೇ ಸಪ್ಪು ಕೊಂಡುಬರೋನುತಿಪ್ಪುನಕ ಸಾರುಕು ಎಂಚಿನವೋ ಪುದೆಲ್‌ಟ್ ಪರಪರ ಮಾಲ್ಪುನವು ಕೇನ್ಂಡ್. ಸರೆಟ್ ಸಪ್ಪು ಇತ್ತ್‌ನೆಯೆರ್‌ತ್ ಆಳೆಕ್ ಆ ಸರ್ತಿ ಊವರಾಯಿಚಿ. ಸಪ್ಪು ಪಾಡ್‌ತ್ ಬನ್ನಕಲಾ ಅವ್ವೇ ಜಾಗೆಟ್ ಸದ್ದಾಂಡ್. ಒಂತೇ ಅಲ್ಲೇ ಉಂತುತು ಕಣ್ಣ್ ಬುಳಾತ್ ಊಂಟ, ಒಂಜಿ ಮರಿ ಸಾರುನು ಊತು ಸಾದಿಕ್ ಬತ್ತ್‌ತ್, ಪೆರಪ್ಪ ಅಂಚೊಂಚೋ ಸಪ್ಪು ತುಳಾಯಿ ಪೋಂಡು. ಸಾರು ಸೈತ್ ಪೋವಾಡ್ಂದ್ ದುಂಬು ಪೋಯಳ್. ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಸಾದಿ ಸಪ್ಪು ಕೊಂಡು ಬತ್ತಳ್. ಅಪಕಲಾ ಅವ್ವೇ ಜಾಗೆಟ್

ಪರಪರಾಂದ್ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಸಪ್ಪು ತೋಟೊಕು ಪಾಡ್‌ತ್ ಬನ್ನಗ ಪರಪ್ಪ ಊಯಳ್. ಅವೇ ಮರಿ ಸಾದಿಟ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಸಾರು ಸೆಲಾತ್ ದುಂಬು ಪೋಯಳ್. ಪೆರಪ್ಪೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಸಪ್ಪು ಕೊಂಡು ಬನ್ನಕಲಾ ಅವ್ವೇ ಜಾಗೆಟ್ ಪರಪರಾಂದ್ ಕೇನುಂಡು. ನಿಕ್ಕ್ ಬನ್ನಕ ಕಲ್ಪಾಪೇಂದ್ ನೆನೆತೊಂಡಾಳ್. ಅಂಚ ತಿರ್‌ಗ್‌ತ್ ಬನ್ನಕ ಒಂಜಿ ದೊಣ್ಣೆ ಪತೋನುತೇ ಬತ್ತ್ಳ್. ಬನ್ನಕ ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರೊ ಆ ಮರಿ ಅಲ್ಲೇ ಸಾದಿಟ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ದೊಣ್ಣೆ ದೆತ್ತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಹಾಕ್ಯಳ್. ಮರಿ ವಿಲಿವಿಲಿ ಪುಡೆರ್‌ಂಡ್. ಆತನಕ ಪಿರವುರುತು ಬರ್ಬುನಗ್‌ಲ್ ದಾಯ್ತ ದಾಯ್ತ್ಂದ್ ಗಿಟ್ಟಿ ಬತ್ತೆರ್. ಅಗ್‌ಲ್‌ಮಾಂತ ಬತ್ತ್ದ್ ಸರಿಯಾತ್ ಮರಿನ್ ಊಸಕ ಅವು ನಾನಲಾ ಪೂರಾ ಸಯ್ಯಾಂತೆ ಪುಡೆರೇನುತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆನಂಚನೇ ಒರಿಯರ್‌ತೊರಿ ಕಣ್ಣ್ ಕಣ್ಣ್ ಊವೊಂಡೆರ್. ಅಗ್‌ಳೆಕ್‌ಲಾ ಗರ್ಬೊಟು ಚಳಿ ಕುಲ್ಲುಂಡು. ಸಾರು ಇನಿ ಎಡ್ಡೆ ಮರಿನ್ ಕೆರ್‌ತಿತ್ತಾಳ್!

ಮರಿ ವಿಲಿವಿಲಿ ಪುಡೆರೆನುತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಪೆಟ್ಟ್ ಸರಿಯಾತ್ ಅಯ್‌ನ ನಡುಕ್ಕೇ ಬೂರುನ್ವೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಅಯ್‌ಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಪೋವೆರ ಆಪೆತ್‌ಚಿ. ಸಯ್‌ಪು ಮರಿತ ಬಂಜೊನು ಊವರಾವಂತೆ ದಾರಕ್ಕ ಅಯ್‌ನ್ ಸರಿಯಾತ್ ನೋತು ಕೆರಿಯಳ್. ಅಜ್ಜೆಟ್ಯೆಳೆಕ್‌ಲಾ ಇಸಯೊ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಆ ತನಕ ಸಾರುಕುಲಾ ತಾನ್ ಕೆರ್‌ನವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮರಿ ಅತ್ತ್ಂದ್ ಗೊತ್ತಾತ್ ಬೂಳ್ಪೆರ ಸುರುಮಾಳ್ತ್ಳ್. ಕೆಬಿರ್‌ತ್ ಕೆಬಿಕ್ ಇಸಯೊ ಮರಿ ಪರತ್‌ನಂಚನೇ ಪರತೋನುತು ಪೋಂಡು. ಅಜ್ಜೆಟ್ಯೆಲ್‌ಕ್ ಅಂಚಿನ ಮರಿನ್ ಕೆರ್‌ಂಟ ದಾನೆ ಕಿರಮ್ಮೊ ಮಾಲ್ಪೋಂಡುಂದ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಇಲ್ಲಡೆರ್‌ತ್ ಒಂಜಿ ಬೊಲ್ಪು ಕುಂಟುತ ತುಂಡು ಕೊಂಡ್‌ತ್‌ತ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಪೊತ್ತಾಯೆರ್. ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಮೇಲ್ ಪರಕ್ಕೆ ಪಂಡೆರ್. ಅವತ್ತಾಂತೆ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯೊಕು ಬೊಳ್ಳಿತ ಮರಿನ್ ಒಪ್ಪಾಪೇಂದ್ ಸಾರುನ ಸರೆ ಸುರಳ್‌ತ್ತ್‌ತ್ ಈಡ್ ಕಟ್ಯೆರ್. ಆಡೆಕ್ ಆ ಇಸಯೊ ಒಂಜಿ ಒತ್ತರೆಕ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಆ ಇಸಯೊ - ಇನಿ ಜೋಯಿಸೆರ್ ಪಂಚಾಂಗ ಪನ್ನಕನೇ - ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುನವು.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೫

ಓದಾಂಟ್

ನಮ ಕತೆ ದುಂಬೊತ್ತ ಪೋಪುನ ಸಾದಿ ಸರಿ ಆವೊಡಾಂಟ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಪಿರಾಕ್‌ತ ಇಸಯೊಲೆನ್ ಈಡೆಕ್ ಸೇರ್ಪಾವೋಡು. ಇದ್ಯಾಂಟ ಬೊಳ್ಳೆ ಮರಿನ್ ಕೆರ್‌ನವು, ಅಜ್ಜೆಟ್ಯೆಲ್ ಸಯ್ತ್ ಪೋಯಿನವು ಮಾಂತ - ಮಲ್ಲ ಇಸಯೋಂದು ಓಜಾಂದ್. ಈಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟೆ ಪಣ್ಣಿ ಕತೆತ ಇವರೊಟು ಅಜ್ಜೆಟ್ಯೆಲೆನ ಕುಟುಮೋತ ಇಸಯೊ ಬತ್ತ್ಚಿ. ಇತ್ತೆ ಅಯ್‌ಲಾ ಒಂತೆ ಪಂಡ್‌ಟ, ಬಲ್ಲೆ ಕಡ್ತ್ತ್ ಸಾದಿ ಮಾಲ್ತ್ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕಾಪುಂಡು. ಇವರೋಕು ಪೋವರ

ದುಂಬು ಆನಿ ನಡತ್‌ನ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಘಟನೆರ್‌ತೇ ದುಂಬು ಮಾಲ್ಪುಕೋ.

ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆನ ಮಗನ ಬುಡೆತಿ ಆನಿ ಬೊಲ್ಪುಕು ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಮಾಮೂಲುತ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ನೀರ್‌ಕ್‌ಂದ್ ಕೊಡಪಾನೊ ದೆತೋನುತು ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್. ಒಂಜೇ ಜಾಲ್‌ಟ್ ಇಪ್ಪುನ ರಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್‌ಲಾ ಜಾಲ್‌ತ ನಡುಟಿಪ್ಪುನ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಗುವ್ವೆಲಿ ಈತ್‌ನೆಟಾ ನೀರ್ ಕೊರೋನುತುಂಡು. ಆ ಗುವ್ವೆಲಿಕ್ ಒಂಜ್ಯೇ ರಾಟೆ. ಆ ರಾಟೆ ಆಪೆತ ಇಲ್ಲ್‌ತ್‌ಕ್‌ಲ್ ಪಾಡ್‌ನವು. ಬಲ್ಲ್ ಮಾಂತ್ರೊ, ಪರತ್ತಾನಕ ಅಕ್‌ಲಕ್‌ಲ್ ಕೊಂಡು ಪಾಡೊನುಪೆರ್. ಅಂಚ ಈ ಪೊಣ್‌ಜೋವು ಪೋತು ಕೊಡಪಾನೊ ಬಲ್ಲ್‌ಕ್ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ಗುವ್ವೆಲಿಕ್ ನನ ದಾನೆ ಪಾಡೋಡು - ಆತನಕ ಅಂಚಿರ್‌ತ್ತ ಆಪೆತಿಲ್ಲ್‌ತ ಪೊಣ್ಜೋವುಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್‌ಲೆ ರಾಟೆಟ್ ನೀರ್ ದೆಪ್ಪಡಾಂದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಜೋರು ಮಾಲ್ತ್ರೋನುತು ಬತ್ತೆರ್. ರಂಡೆ ಮುಂಡೇಂದ್ ಪುರ್ಸಾದೊ ಪಟ್ಯೊಂಡೆರ್. ಕಡೆಕ್‌ಲಾ ಆಪೆತಿಲ್ಲ್‌ತ ಪೊಣ್ಜೋವುಲೇ ಉಸಾರಾತ್ ಇಂಬ್ಯೆರೆನ್ ನೀರ್ ದೆಪ್ಪಾತ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಮಾಲ್ತೇರ್. ಆ ತನಕ ಗಡಿಬಿಡಿ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಇಲ್ಲತ ಉಳಾಯಿ ಇತ್ತ್‌ನ ಸಾರು ಪಾರೋನುತು ಬತ್ತಾಳ್. "ಮಲ್ಲ ಮನ ಕಾಲೋರುತಿಂಚಿ ಒಂಜೇ ಗುವ್ವೆಲಿರ್‌ತ್ ನಮೊ ನೀರ್ ದೆತ್ತ್‌ನಕ್‌ಲ್ ಅತ್ತ್ರೋಂ"ದು ಒಂತೆ ಬೂಳ್ತಾಲ್. ಆ ಪೊಣ್ಜೋವೆಕ್‌ಲಾ ಬತ್ತ್‌ನಾಳ್ ನೀರ್ ದೆಪ್ಪುನವು ಆತ್ ಸರಿ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಓಜಿನತ್ತಾಂತೆ ಇತ್ತ್‌ನಾಲೇ ನೀರ್‌ಕ್ ಬನ್ನಕ ಜೋರುಟು ಲಡಾಯಿ ಮಾಲ್ಪುನಾತ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬತ್ತ್‌ಚಿ. ಅಗ್‌ಲಂಚಿ ಪೋಯೆರ್, ಮೆಗ್‌ಲಿಂಚಿ ನೀರ್ ದೆತೊನುತು ಬತ್ತೆರ್.

ಅಲ್ಪರ್‌ತ್ ಸುರು. ಒಂಜೊಂಜೇ ಓದಾಂಟ್ ಸುರಾಂಡ್. ಅಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟ ಒಂಜೇ ಜಾಲ್‌ಟ್ ನೀರ್ ಒಯ್ತ್ರೋನುತು ಇತ್ತ್‌ನಲ್ಲ್ ಇತ್ತೆ ಒಂಜೇ ಗುವ್ವೆಲಿತ ಮರಟ್ ರಡ್ಡ್ ರಾಟೆ ನೇಲ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್.

ಇಂಚ ಆವೆರ ಕಾರಣವುಂಡು. ಇನಿ ಒಂಜೇ ಜಾಲ್‌ಟ್ ಇಪ್ಪುನ ಆ ರಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲುಲು ಅಜ್ಜೆರ್‌ಲಾ ಆರೆನ ಮೆಗ್ಯನಲಾ ಕಾಲೊಟು ಕಟ್ಟ್‌ನವು. ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ಮುಲಿತ್ತ ಇಲ್ಲಾಂಟ ನಾನೊಂಜಿ ಓಡುತ ಇಲ್ಲ್. ಮುಲಿತ್ತ ಇಲ್ಲ್‌ಂದ್ ದಾಲ ಸಸಾರೊ ಮಾಲ್ಪ್ಯರಿದ್ದಿ. ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಹಿರಿಯಾಕ್‌ಲ್ ಮುಲಿತ್ತ ಮಾಡ್‌ತ ಇಲ್ಲೇ ತಳೊ ಇಲ್ಲ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಮುಲಿತ್ತ ಇಲ್ಲಾಂಟಲಾ ದುಂಬುತ, ತುಳುನಾಡ್‌ತ ಗುತ್ತುಬೂರುತ ಇಲ್ಲತಂಚಿನವು, ಮಲ್ಲ ಪಡಿಪಿರೆತ ಇಲ್ಲ್, ಬೊಳ್ಳೆನ ಪ್ರಕಾರೊ ಊರುತ ದೇವತಾನೊಕುಲಾ ಈ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್‌ಲಾ ಒರೋನೋ ತಳೊ ಪಾಡ್‌ನಕೇ. ಎದ್‌ರ್ ಮುಕಸಾಲೆ, ನಡುಟು ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆ, ಅವ್ವತ್ತತೆ ನಾಲಯ್ಯ್ ಕೋಣೆ, ಸುತ್ತಲ ಅಗೇಲೊತ ಜಗಲಿ. ಅಯ್ಕ್ ಕುತ್ತುಮುಲಿ ಕೊರುಂಟಲಾ ಸುಮಾರ್ ಅಜಿಪ್ಪೊ ಕಟ್ಟ್ ಮುಲಿ ಇತ್ತೆಲಾ ಬೋಡು. ಪೊಸತ್ತ್‌ಟ್ ಕಟ್ಟ್‌ನಕ ನೂದು ಕಟ್ಟರ್‌ತ್‌ಲಾ ಮಿತ್ತಾತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಕೇ. ಮುಲಿ ಪಾಡ್ಯರ ನಾಲ್ ಮೂಲೆಟ್ ನಾಲ್ ಜನ ಬೊಲ್ಪಾನಕ ಕುಲ್ಯೆರ್‌ಟ ಎಲ್ಲೆ ಬಯ್ಯ ಬಯ್ಯ ಆನಕ ಮಾಡ್‌ರ್‌ತ್ ದಪ್ಪುವೆರ್‌ಕೇ. ರಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲ್‌ಟ್ ಒಂಜಿ ಪರಯನ ಇಲ್ಲಾಂಟ

ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಮೆಗ್ಯನವು. ಜಾಲ್‌ತ ಆ ಕೋಡಿಟ್ ಇಪ್ಪುನವು ಮೆಗ್ಯನ ಇಲ್ಲ್. ಅವು ಓಡು ಪಾಡ್‌ನವು - ಮಾಲ್ಯೊತಿಲ್ಲ್. ಆ ಊರುಟೇ ಓಡು ಪಾಡ್‌ನ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ್‌ಟ್ ಉಂಡುಲಾ ಒಂಜಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ಟ ಯಾರು. ಅವು ಇಂಚಿಪ ಕಟ್ಟ್‌ನವು, ಪಾಲ್-ಪಟ್ಟಿ ಆಯಿಬುಕ್ಕೊ.

ಅಜ್ಜೆರೆ ಕಾಲೊಟು ತಳೊ ಇಲ್ಲ್‌ಟ್ ಇತ್ತ್‌ನಕ್‌ಲ್ - ಆರ್, ಆರೆನ ಮಯ್‌ತಿತಿ, ಮಯ್‌ತಿತಿನ ಮಗಲ್ ಸಾರು, ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮಗೆ, ಮಗನ ಬುಡೆತಿ - ಈತ್ ಜನೊ. ಆಪೆತ ಇಲ್ಲ್‌ಟ್ ಸಯ್ತ್ ಪೋಯ್‌ನ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮೆಗಿಯನ್ ಬುಡೆತಿ, ಆರೆನ ಮೂಜಿ ಜನೊ ಆನ್ ಜೋಕುಲು, ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು - ಈತ್ ಜನೊ.

ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮಯ್‌ತಿತಿ ಒರ್ತಿ ಇತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಪಂಡೆತ್ತೊ - ಆರ್ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಸಿದ್ಯಮನ ಮಗನ ಬುಡೆತಿ. ಸಿದ್ಯಮನ ಮಗೆ ತೀರ್ ಪೋಯಿನ ಪೊರ್ತು ಈ ಮಯ್‌ತಿತಿನ್, ಆರೆನ ಮಗಳೆನ್‌ಲಾ ಸಾಂಕುನ ಜವಾಬುದಾರಿಕೆನ್ ಹಿರಿಯಕುಲು ಅಜ್ಜೆರೆಕ್ ಕೊರುತಿತ್ತೆರ್. ಕಂಡನಿ ತೀರ್ ಪೋಯಿನ ಮಯ್‌ತಿತಿಕ್ ಏರ್‌ಲಾ ಆಣ್ ಜೋಕುಳಿದ್ಯೆರ್, ನಾಲ್‌ಲಾ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಳೇ. ಜೋಕುಳೆನ್ ಸಾಂಕ್‌ತ್, ಅಯ್ಟ್ ಮೂಜೆನ್ ಒರ್ಯಯನ ಸೆರಂಗ್‌ಕ್ ಪಾಡ್‌ನ ಅಜ್ಜೆರ್, ಎಲ್ಯ ಮಗಳ್ ಸಾರುನು ಸಾಂಕೊನುತು ಸಲಗ್ಗೊನುತು ಇಪ್ಪುನಕ ಜಾಗೆತ ಪಾಲ್‌ಪಟ್ಟಿತ ಇಸಯೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆತ ಆಸ್ತಿಟ್ ಸಾರುನ ಅಮ್ಮೆರ್‌ನ ಆಸ್ತಿಲಾ ಸೇರ್‌ತಿತ್ತ್‌ನ್ಯೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಪಾಲ್ ಪಟ್ಟಿತ ಸಮಯೋಟು ಮಲ್ಲೊಂಜಿ ಓದಾಂಟ್ ಸುರಾಂಡ್. ಕಂಡನಿ ಸಯ್ತ್ ಪೋತಿತ್ತ್ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮಯ್‌ತಿತಿಕ್ ಮಾಂತಲಾ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೇ ಇತ್ತ್‌ನ ಕಾರಣೊಟು, ಆ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಳೆನ್‌ಲಾ ಅಗ್‌ಳೆ ಅಪ್ಪೆನ್‌ಲಾ ಅಜ್ಜೆರೇ ಸಾಂಕ್‌ನ್ಯೆಯ್‌ರ್ತ್, ಇತ್ತೆ ಇತ್ತ್‌ನ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣುಲಾ - ಅಪ್ಪೆಲಾ ಅಜ್ಜೆರೆ ಇಲ್ಲಲೇ ಇಪ್ಪುನ್ಯೆಯ್‌ರ್ತ್, ಆಸ್ತಿಲಾ ಅಣ್ಣನ ಕಡೇಕೇ ಪೋಪುಂಡುಂದು ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮೆಗ್ಯಕ್ ಅಂದಜ್ಯಾಂಡ್. ಆರ್ ಪಂಚಾತಿಕೆತ ಸಮಯೊಟು ಅಗ್‌ಳೆನ್ ಏನ್ ಸಾಂಕ್‌ಪೆ, ಆಸ್ತಿನ್ ಎಂಕ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಮೆಗ್ಯಟ ಹಟೊ ಪತ್ಯೆರ್. ಇನಿಮುಟ್ಟ ಅಗ್‌ಳೆನ್ ಸಾಂಕ್‌ನಾಯೆ ಯೇನ್, ನಾನಲಾ ಅಗ್‌ಳೆನ್ ಸಾಂಕುನಾಯೆ ಯೇನೇ. ಬುಕ್ಕೋ ಆಸ್ತಿತ ಇಸಯೊಟು ಎನ್ನ ಕಾಲೊ ಕರಿನ್ಯೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ, ಜೋಕುಲು ದಾನೆ ಪನ್ಪೆರೊ ಅಂಚಾಂದ್ ಅಜ್ಜೆರ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚಿ ಇಂಚಿಂದ್ ಪಾಲಾನಕ ಮಯ್‌ತಿತಿಲಾ ಯೇನ್ ಬಾವನೊಟ್ಟುಗೇ ಇಪ್ಪುಪೇಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಆರೆಗ್ ಸೇರ್ನ ಆಸ್ತಿಲಾ ಅಜ್ಜೆರೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒರಿನ ಆಸ್ತಿಟ್ ಬತ್ತಿನ ಪಾಲ್ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮೆಗ್ಯಕ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್. ಇಂಚಾತ್ ಪಾಲ್‌ಟ್ ಅಣ್ಣಕ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಅಪಗನೇ ಅಣ್ಣೆ-ಮೆಗ್ಯಕ್ ಪಾತೆರೊ ಕತೆ ಉಂತುತು ಪೋಂಡು. ಈ ನಡುಟು ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಕಾಯಿಲೆಟ್ ತೀರ್‌ತ್ ಪೋಯೆರ್. ಅಮ್ಮೆರ್ ಸಯ್ತ್ ಪೋಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಆರೆನ ಜೋಕುಲು, ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ಮಿತ್ತ್ ಪಗೆ ಸಾದಿಸಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ನಾನಾಂಟಲಾ ಆಸ್ತಿಟ್ ಸಮೊ

ಪಾಲ್ ಆವೊಡುಂದು ಅಜ್ಜೆರೆ ಮಗಟಲಾ, ಸಾರುಟಲಾ ಕೇಂಡೆರ್. ಆಗ್‌ಲ್ ಒತ್ತುಜೆರ್. ಒಂಜೆಗ್ ಒಂಜೆರೆ ಆಯಿನ ಅಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ. ನೀರೋ ಪೇರೊಂದು ಇತ್ತ್‌ನ ಸಂಸಾರೊ ಉಡೆತ್ ಪೋಯಿನ ಕತೆ ಸುರುವಾಯಿನ ಇಂಚ. ಅವು ದುಂಬು ಓಡೆಗ್ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಟ, ಅಜ್ಜೆರೆನ ಮೆಗ್ಯನ ಜೋಕುಲು ಸಾರುನು ಜೋರು ಮಲ್ತ್‌ತ್ ಆಯೆ ನಿನ್ನನ್ ಸಾಂಕುನಾಯೆ ಅಂದಂಟ, ನಿಕ್ಕ ದುಂಬು ಮದಿಮೆ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಆಯನ ಮಗಕ್ ಮದಿಮೆ ಮಾಲ್ತುತುವೇ. ಇತ್ತೆಂಚ ಮಗಕ್ ಮದಿಮೆ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ನಿನ್ನನ್ ಅಂಚನೇ ಬುಡ್ತೆತ್ತೊ - ಆಸ್ತಿ ಆಯಟನೇ ಇಪ್ಪಡಾಂದ್ ಅತ್ತೋಂದ್" ಕೇಣ್ಪೆತೆರ್. ಆನಿ ಜೋಯಿಸೆರ್ ಸರಪನ ದೋಸೊನು ದೆತ್ತ್ ಪಾಡ್‌ನಕ ಸಾರುಕು ಈ ದುಂಬುತ ಇಸಯೊಲುಲಾ ಗಿರಿಗಿರಾಂದ್ ತಿರ್‌ಗ್ಯೊ.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೬

ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮೂಂಕುನ ಸವೇರಿ

ಕರಿನ ನಾಲಯಿನ್ ದಿನೊರುತಿಂಚಿ ಮಣ್ಣಾಣ್ಣಕ್ ಒಂಜಿ ತರೊತ ಜರೋನೇ ಜರೊ. ಆಂಟ ಜರೋಂದ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆತ ಮರ್ದ್‌ಗ್‌ದಾಲ ಪೋಯಿನ ಜನೋ ಆಯೆ ಅತ್ತೇ ಅತ್. ದಟಿಗ್ಯೆಟೇ ಕುಲ್ಲುತು, ಬೇರ್ ನಾರ್‌ತ ಮರ್ದ್ ಮಾಲ್ತೊನುತು ಇತ್ತೆ. ಅಯ್ಟ್ ಮಲ್ಲ ಗುಣೋಂದು ಅತ್ತ್‌ಂಟಲ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಗುಣೊ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಜರೊತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಇನಿ ಸಿಗಲೆ ಬೇನೇಲ ಸೇರ್‌ಂಡ್.

ಸಿಗಲೆ ಬೇನೆ ಆಯಕ್ ಜವ್ವನೋಟೇ ಸುರುವಾತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಆಯಕ್ ಏತ್ ಪ್ರಾಯೊಂದು ಸರಿಯಾತ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಾಲ್ಪೆರೆ ಆವಾಂದಾಂಟಲಾ ಪೂರಾ ಪರ್‌ಂದ್‌ನ ಸರೆ ಆಯಕ್ ಪ್ರಾಯೊ ಪೋಯಿನ್ಯೆನ್ ಪಣೋಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಜವ್ವನೋಟೇ ವರ್ಷೊಗೊರೊ ಸುರುವಾಪುನ ಈ ಸಿಗಲೆ ಬೇನೆ ಇನಿ ಜರೊತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಸೇರೋನುನವು ಆಯನ ಮನಸ್ಸ್ ಅಸ್‌ಕ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಮಾಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಿಗಲೆ ಬೇನೆ ಸಯ್‌ಪು ಕಾಲೊಕೊ ಬತ್ತ್‌ನವೋ ದಾನ್ನೊಂದು ಮನಸ್ಸ್‌ಗಾಂಡ್. ಆತನಗನೇ ಒಂತೆ ಎಲ್ಯ ಪೋಡಿಲಾ ಆಂಡ್.

ಸಿಗಲೆ ಬೇನೆಲಾ ಜರೋಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಟಲಾ ಬೊಲ್ಪುತ ಅಡಪ್ಪುನು ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ಮುಗಿತ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ತಿತ್ತೆ. ಅಂಚ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಗುಡಿಪಾಡ್‌ತ್ ಇಂಚನೇ ಕುಲ್ಲೊನುತಿಪ್ಪುನಕ ಯೇರೋ ದತ್ತೋನುತು ಬರ್‌ಪ್ಪುಲೆಕ್ಕೊ ಓಜಿಂಡ್. ಕಣ್ಣ್‌ತಂಚಿ ಜಾರ್‌ನ ಗುಡಿನ್ ದೆತ್ತ್‌ತ್ ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ದೂರೊಕು ಉಯ್ಯೆ. ದೊಂಬು ಮಾಂತ ದೂರೊ ದೂರೊ ರಾವೋನುತು ಪೋತು ಗುಡ್ಡೆತ ಸರಟ್ ಕುಲ್ಲೊನುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ದೊಂಬು ಬೂರುನ ಆ ಜಾಗೆ ನೆಲಕ್ಕೇ ಬಂಗಾರ್‌ತ ನೀರ್ ಕೊರ್‌ತೇರೋಂದು ಪಣ್‌ಪ್ಪುಲೆಕ್ಕೊ ಮಿರಮಿರ ಮೆನ್‌ಕೋನುತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಅಯ್ತ ಇಡೆಟ್ಟೆ ಬಗ್ಗೋನು ದೇರೊನುತು ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮಾಂಕು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಜಾಲ್‌ಕ್ ಎತ್ತೆ.

ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮಾಂಕುನು ಊತು ಮಞ್ಞಣ್ಣಕ್ ಬಾರಿ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಆನಿ ಸುದೆ ಕರೆಟ್ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆನ್ ನೋತುದು ಕೆರ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಒಂತೆ ಪಾತೆರ್‌ನೆಯ್ನ್ ಬುಡುಂಟ - ಈತ್‌ನೆಟ ಆಯನ ಗಂದೊಗಾಳಿ ಇಂಚಿ ಇದ್ಯಾಂಡ "ದಾನೆ ಅಣ್ಣಾಂ"ದ್ ದೂರೊರುತೇ ಕೇಂಡೊನುತು ಮಾಂಕು ಬತ್ತೆ. "ಓ! ಎಡ್ಡೆಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಪಂಡೆ. ಬತ್ತ್‌ನ ಮಾಂಕುಕು ಮಞ್ಞಣ್ಣನ ಬಾಡ್‌ನ ಮೋರೆನ್ ಊತೇ ಕಾಯಿಲೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. "ದಾನೆಣ್ಣಾ ಮೈ ಕಾಯುಂಡೋಂ"ದು ಕೇಂಡೆ. ಅಂದಣ್ಣಾ, "ದಾನ್ಪೊಪ್ಪಾ, ಈ ಜರೊ ಸಯ್ಪು ಕಾಲೋಕು ಬತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊಂಡುಂ"ದು ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಪಂಡೆ. "ಅಂದಂದ್ ಜರೊ ಯೇರ್‌ಕ್ಲಾ ಬರ್ಪುಬಿ, ನಿಗ್‌ಳೆಕ್ ಮಾಂತ್ರೊ - ಅಗಲ್ ಮಾಂತ ಜರೊ ಬತ್ತ್‌ತೇ ಸಯ್ಪುನತ್ತೊ? ಬಾಯಿಟ್ ಇಪ್ಪುನವೇ ಬೋಡ್ಚಾತ್‌ನವುಂ"ದು ಪಂಡ್‌ನ ಬೊಳ್ಳೆ "ದಾನೆಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಮಾಂಕುಟಲಾ ಕೇಂಡಳ್. ಮಾಂಕು "ಅಯ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆಕ್ಕಾಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಅಲ್ಲೇ ಇತ್ತ್‌ನ ಮಣೆಟ್ - ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಕೊರೋಡು ಕೊರೋಡುಂದು ಕಯಿಪಾಡ್‌ನಗನೇ - ಒಯ್ತ್ ಕುಲ್ಲ್ಯೆ.

ಆನಿತ ದಿನೊ ಸುರಾಂಡವೇ ಪಂಚಾತಿಕೆ ! ಮಾಂಕು ಏರ್‌ಂದ್ ಮಞ್ಞಣ್ಣಕ್‌ಲಾ, ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಏರ್‌ಂದ್ ಮಾಂಕುಕುಲಾ ಎರಿನ ಆನಿತ ದಿನೋನೆ. ಆಂಟ ಒಂಜಿ ಇಸಯೋನು ಮೂಲು ಸ್ವಸ್ಟೊ ಮಾಲ್ಪೋಡು. ಅವು ದಾನೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ಟ, ಮಾಂಕು ಮಞ್ಞಣ್ಣಕ್ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಾಪರನೊ ಪನ್ನ ಸಂಗತಿ. ಮಾಂಕುಗಾಂಟ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಪನ್ಪುನ ಇಸಯೊತ ಸತ್ಯಾದಿಕೆ ಪಿನಿಯರ ದಾಲ ಬಂಜ್ಜೊನೆ ಇದ್ಯಾಂಡತ್ತೊ ! ದಾಯಿ ಪಂಡಟ, ಮಞ್ಞಣ್ಣನ ಇಲ್‌ಕೇ ಆಯೆ ಬತ್ತ್‌ತ್ತಿತ್ತೆ. ಅಂದೋ ಅತ್ತೊಂದ್ ಊವೊಲಿ. ಊಂಟಲಾ ಗೊತ್ತಾವತ್‌ನ ಇಸಯೊನು ಮಞ್ಞಣ್ಣನ ಊರುತಗ್‌ಳೆಟ ಕೇಣೋಲಿ. ಆಂಟ ಸ್ವತಃ ಮಾಂಕುನ ಇಸಯೋಟು ಅಂಚ ಪಣೆಯರ ಆಪುಜಿ. ದಾಯಿ ಪಂಟ ಮಾಂಕುಟ ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಆಯನ ಊರು ಕೇನ್ನಕ ಎನ್ನವು ಪಡ್ಡೋಯಿಂದ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಪಂಡ್‌ತಿತ್ತೆ. ಆ ಪಡ್ಡೋಯಿಟ್ ಓಲು ದಾನೇಂದ್ ಪಂಡ್‌ಜೆಂಟ ಆನಿತ ಕಾಲೋಟು ಅವ್ವು ಸಾಧಾರಣೊ ಇತ್ತೆತ ಅಮೇರಿಕಾತ ಲೆಕ್ಕನೇ. ಬೇತೆ ಮಗ್‌ರ್‌ತ್ ಕೇಣ್ಯರ ಸಾದಿ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಅವತ್ತಾಂತೆ ಮಾಂಕು ಪಡ್ಡೋಯಿಟ್-ಆಯಕ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಉಂಡುಂದ್‌ಲಾ ಮಗಳ್ ಟೀಚರ್‌ಂದ್‌ಲಾ, ಮಗಳೆ ಕಂಡನಿ ಪೋಲೀಸ್‌ಂದ್‌ಲಾ ಮಞ್ಞಣ್ಣಕ್ ಪೋಡಿ ಕುಲ್ಲಾಯೆ. ಆತ್ ಮಾಂತ ಇತ್ತ್‌ಂಟಲಾ, "ಎಂಕ್ ಅಕ್‌ಳೆನ ಅಂಗ್ ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಇಂಚನೇ ಗೋಡೆತ ಕೆಲಸೊಕು ಬತ್ತ್‌ನಾಂದ್‌ಲಾ, ಅವತ್ತಾಂತೆ ಎಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಹಳ್ಳಿ ಮರ್ದ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡುಂ"ದ್‌ಲಾ ಸೇರ್‌ಸಾಯೆ.

ಮಾಂಕುನ ಪಾತೆರೊ ಕೇಣ್ನಾಕ, ಮಞ್ಞಣ್ಣ್‌ಕ್ ಆಯನ ಜವ್ವೊವೊತ ಕಾಲೋಟು ಇಂಚನೇ ಬತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಒರಿ ಪರವೂರುತ ನರಮಾನಿನ ನೆಂಪಾಂಡ್. ಆಯೆ ಯೇನ್ ಸೆನ್‌ಕಾಯಿತಾಯೇಂದ್ ಪಣ್ಪೇತೆ. ಆ ಊರುಕು ಪಡ್ಡೊಯಿ ಬಾಗೋಂದು ಪಂಡ್‌ಟ ಕುಡ್ಲ,

ಪುತ್ತೂರು ಸೀಮೇಲು, ಸೆನ್‌ಕಾಯಿ ಪಂಡ್‌ಟ ಕಾಸರಗೋಡು, ಕೇರಳ ಸೈಡ್. ಒವ್ವೋ ಕಾರಣೋಕು, ಒವ್ವೋ ದಿನೊ ಸಾರೇತಿ ಆತ್ ಬರ್‌ಪುನ ಇಂಚಿನ ನರಮಾನಿಲು ಪಡ್ಡೋಯಿ ಸೆನಕಾಯಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ತೇ ಜನೊಕುಳೆನ್ ಮಂಗೆ ಕಟ್ಟಾವೆತೇರ್. ಅಂಚಿನ ಒರಿ ನರಮಾನಿ ಆನಿತ ಕಾಲೊಟು ಬತ್ತ್‌ನ ಸೆನ್‌ಕಾಯಿತಾಯೆ.

ಆಯೆ ಯಾನ್ ಮಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಾದೀಂದ್ ಪುದರ್‌ದೆತ್ತೆ. ಯೇಪೊ ಊಂಟಲಾ ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರೋಂದೆ ಜನೊಕ್ಕುಲೆನ್ ಪೋಡಿ ಕಟ್ಟಾವೆತೆ. ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಯೇರೊ ಕೆಲವು ಜೋಕುಳು ಕಾಡ್‌ಗ್ ಗೊಬ್ಬರ ಪೋತಿತ್ತೆರ್. ಅಯ್ಟ್ ಒರ್ತಿನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಗಾಯೊ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ನೆತ್ತೆರ್ ಬರ್ಪೇತ್‌ಂಡ್. ಅವು ಬಳ್ಳ್ ಮುಟ್ಟುನಾಂದ್ ಮಂತ್ರವಾದಿಯೇ ಸುದ್ದಿ ಮಲ್ತೆ. ಇಸೊ ದೆಪ್ಪಾವರ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡುಂದು ಪಂಡ್‌ತ್ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಮಾಂತ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಮಾಲ್ತೆ. ಪೊಣ್ಣನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆಲಾ ನಂಬ್ಯೆರ್. ಇಸೊ ದೆಪ್ಪುಲಾಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಈ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಸರೆಕ್ಕೊ ಮೆಯ್ಕೊ ಮೀಯ್‌ತ್ ಬತ್ತ್‌ತ್, ಉತ್ತಾಯಿತೊ ಆತ್ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಳೆನ್ ಜಾಲ್‌ಟ್ ಉಂತಾತ್ ಮಂತ್ರೊ ಪನಿಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ -

ರಾವು ಗುಳಿಗ್ಗ ಓಡಿ ಬಾ,
ರಾವು ಕುಳೆ ಓಡಿ ಬಾ,
ಎಡ ಭಾಗದಲಿಂಡ್ ಕರಿಯ,
ಬಲ ಭಾಗದಲಿಂಡ್ ಕರಿಯ,
ರಾವು ಕುಳೆ ಓಡಿ ಬಾ,
ರಾವು ಗುಳಿಗ್ಗ ಓಡಿ ಬಾ

ಉಂದು ಆಯೆ ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಪನ್ನ ಮಂತ್ರೊ. ಇಂಚ ಪಂಡ್‌ತ್ ರಡ್ಡ್ ಆರ್ಭಟೆ ಕೊರುತು ಪೊಣ್ಣಕ್ ಸಪ್ಪುಟು ಹಾಕ್ಯೆ. ಆತನಕ ಅಲ್ಲೇ ಕುಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಅಜ್ಜೆರೆಕ್ ಇಂಬ್ಯನ ಡೋಂಗಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಆಳೆನ ಕಾರ್‌ತ ಗಾಯೊನು ಸರಿಯಾತ್ ಊನಕ ಅವು ಚಿರುವೆತ ಬಾಳ್ ಕಂತ್‌ನಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಅಯ್ನ ಕೊಡಿಲಾ ಕಾರ್‌ಟಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯನ್ ಜೋರು ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಕಡಪ್ಪುಡ್ಯೆರ್. ಆಯೆ ಪೋಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ಆಯನ 'ರಾವು ಗುಳಿಗ್ಗ ಓಡಿ ಬಾ' ಮಂತ್ರೊ ಮಾಂತರೆಕ್‌ಲಾ ಬಾಯಿ ಪಾಟೋ ಆತ್ ಪೋಂಡ್.

ಇಂಚಾತ್ ಮಾಂಕು ಪಣ್ಣಯಿನ್ ಮಾಂತ ಮಣ್ಣಣ್ಣೆ 'ಆಂ'ಊಂ'ದ್ ಒತ್ತೊಂಡೆಂಟಲಾ ಇಂಬ್ಯನ ಪೂರಾ ಪಾತೆರೊನುಲಾ ಅಂಚನೇ ಒತ್ತೋನ್ಯೆರ ಆಯಕ್ ಆಯಿಬಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾತ್ ದೂರೊರುತು ಬತ್ತ್‌ನ ವಾ ಜನೊಕುಲುಲಾ ಇಂಚನೇ ಒಂಜೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಸೇರ್‌ಸಾತ್ ಡಂಬಾಚರೊ ಪನ್ಪುನವು ಇತ್ತ್‌ನವೇ. ಮಗಳ್ ಮರ್‌ಮಾಯೆ ಸರಕಾರೊತ ಕೆಲ್ಸೋಟು ಇತ್ತ್‌ನ ಇಂಬ್ಯೆದಾಯಿ ಇಂಚ ಸುತ್ತೋಡುಂದು ತರೆಕ್ ಬನ್ನಗನೇ ಮಾಂಕು ಅಯ್ಕ್ ದಾನ್ಯೋಂಜಿ ಕಾರಣೊ ಕೊರಿಯೆ. ಆ ಕಾರಣೊ ಅಂದಾವತಿಪ್ಪಾಡ್, ಅತ್ತಾವತಿಪ್ಪಾಡ್ ಮಾಂಕು ಮಾಂತ್ರೊ ಮಣ್ಣ್‌ತ

ಗೋಡೆತ ಕೆಲಸೋಟು ಎಡ್ಡೆ ಬಿರ್ಸದಿಗೆನೇ. ಮುರಾನಿ ಆಯೆ ಕೆಲಸೊ ಮಾಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನ ಎಟ್ಯಾಲ್‌ನಕ್‌ಲ್ನಾಡೆಕ್ ದಾನ್ಯೋ ಕಾರಣೊಕು ಮಜ್ಞಾಣ್ಣೆ ಪೋತಿಪ್ಪುನಕ ಮಾಂಕು ಗೋಡೆ ಕಟ್ಯೋನುತ್ತಿತ್ತೆ. ಒಂಜಿ ಚೂರುಲಾ ಪುಡಾವಂತೆ ಪಲಾಪಲಾಂದ್ ಮೆಣ್ಕುನ ಗೋಡೆನ್ ಮಾಂಕು ಕಟ್ಟುನ ಪೊರ್ಲೇ ಪೊರ್ಲು, ಮಣ್ಣ್ ಮೊಟ್ಟುನ, ಉಂಡೆ ಕಟ್ಟುನ, ಕಣ್ಣ ಅಂದಾಜಿಗೇ ಕಟ್ಪ್‌ಂಟಲಾ ನೂಲು ಪತ್ತ್‌ನಾತ್ ಸರ್‍ತೊಕು ಕೊಂಡರ್‌ಪುನ - ಇಂಚಿನ ಬಿರ್ಸಾದಿಕೆ ಆಯಕ್ಕಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ಮಜ್ಞಾಣ್ಣನೇ-ಸೊಂತೊ ಉಯ್ಯಿನ ಸಂಗತಿ. ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಅಯ್ಪ್ ಬೇತೆ ಪಾತೆರೊ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಆಂಟ ಆಯೆ ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಪುನ ಇಸಯೊ, ಪನ್ಪುನ ಕಾಯಿಲೆಲೆ ಪುದರ್ ಕೇನ್ನಕ ಮಾಂತ್ರೊ ಅಯ್ನ್ ನಂಬ್ಯರ ಆಯಿಜಿ. ಆಂಟಲ ಪರವೂರುತ ನರಮಾನಿ, ಇನಿ ಬತ್ತ್‌ನ ಬಿನ್ನೇಂದ್ ಆಯಟ ಎಚ್ಚಿಕೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಲ್ತ್‌ಜ್ಯೆ.

ಮುರಾನಿರ್‌ತಿಂಚಿ ಮಜ್ಞಾಣ್ಣೆ ಮೂಂಕುಕೊಂಡು ಮುರ್ಲುಜೆ, ಬಾಯಿದೆತ್ತ್ ಪಾತೆರುಜಿ. ಇನಿ ದಾನೆ ಮನಸ್ಸಾಂಡೋ ಮಾಂಕು ಬತ್ತ್‌ನನೇ ತಡೋ, ಪಂಚಾತಿಕೆಕ್ ಕುಲ್ಲುನಾಯೆ ಲಕ್ಕ್‌ಜ್ಯೆ. ಇಂದೆನ್ ಊತು ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಕುಸಿಲಾ ಆಂಡ್. ಉಳಾಯಿರ್‌ತೇ ಆಚಿರೊಲಾ ಆಂಡ್. ಆಂಟ ಮಾಂಕು ಪರವೂರುದಾಯೆ, ಅಪ್ರೊಪೋಟು ಬತ್ತ್‌ನಾಯೆಂದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಆಳ್ ಅಪಕಪಕ ಮುಗುಳೆನ ಪಾತೆರೊಕು ಕೆಬಿ ಕೊರೋನುತಿತ್ತಳ್. ಊರುತ ಪರವೂರುತ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ತ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ - "ಅಣ್ಣ ನಿಕುಲು ಉಂದುವೇ ಊರುದಕುಲೋ ಅತ್ತ್ ಬೇತೆ ಊರುಡ್ದು ಬತ್ತಿನಕುಲೋಂದು" ಕೇಂಡೆ. ಅಂಚ ಕೇಣ್ಣನೇ ಕೇಣ್ಣ ಇಸಯೊ ಮಜ್ಞಾಣ್ಣನ ಕುಲೊ ಗೋತ್ರತಂಚಿ ತಿರ್‌ಗ್‌ಂಡ್-

'ಎಂಕಲೊ ಇತ್ತೆ ಮುಲ್ಪತಗ್‌ಳೇ. ಆಂಟ ಎಂಕ್‌ಲೆ ಅಜ್ಜನಕ್‌ಲ್ ಸೆನ್‌ಕಾಯಿತಗಳ್. ಆ ಕಾಲೊಟು ಎಂಕ್‌ಲೆ ಅಜ್ಜನಗ್‌ಲ್ ಇಂಚನೇ ಬೇಲೆಕ್‌ಂದ್ ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತ್‌ನಗ್‌ಲ್ ಇಂಚಿ ಬತ್ತೆರ್‌ಕೇ. ಅಂಚ ಬತ್ತ್‌ನಾರ್ ಇತ್ತೆ ತೀರ್‌ಪೋಯಿನ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆನ ಅಮ್ಮನ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಮೂಲೇ ನಿಲೆ ಆಯೆರ್. ನಮಂಚಿನಕ್‌ಲೆಕ್ ಬುಕ್ಕೊ ದಾನೆ ಆವೋಡು - ಒಂಜಿ ಚಲ್ಲ್ ಬುಡಾರೊ, ಕಯ್‌ಕ್ ಕೆಲಸ್ಪೊ - ಈತೆತ್ತೋ? ಆತೆಕ್ ಈಡೆಮುಟ್ಟ ತೊಂದರೆ ಆತ್‌ಚಿ.

"ಅಪಕತ ಕಾಲೋಟು ಈ ಜಾಗೆನ್ ಈರ್ ಊವೊಡಾಂಡಣ್ಣ - ದಾಯ್ತ ಕಾಡ್ ದಾಯ್ತ ಕಾಡ್! ಅಂಚಿನ ರಣೊಕಾಡ್‌ಟ್ ಮೂಲು ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡೇ ಕುಟುಮೋಲು - ಎಂಕ್‌ಲ್‌ನವುಲಾ ದನಿಕುಲೆನವುಲಾ. ಇತ್ತೆ ಮಾಂತ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ್! ಆಂಟ ಆನಿತ ಕಾಲೋಟು ಉಂದು ಮಾಂತ ಇದ್ಯಾಂಡ್." ಇಂಚ ಪನ್ನಕ ಮಜ್ಞಾಣ್ಣಕ್ ಎಂಕಲೊ 'ಪಿರಾವುತಕ್‌ಲ್ ಮೂಲೊತಕ್‌ಲ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪುನ ಅಭಿಮಾನೊ ಸೊರೊಟ್ಟು ಓಜಿತ್ ಬರ್ಪೆತ್‌ಂಡ್.

ಇಂಚ ಆನಿ ಬಾರಿ ಪೊರ್ತು ಪಾತೆರೊಕತೆ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಮೇರೆ ಇನಿ ಪಾತೆರ್‌ನ ಯಾರುಂದು, "ಲಕ್ಕ್‌ಲೆ ಗಂಜಿ ಉಣ್ಣೇಂದ್" ಪಂಡ್‌ತ್, ಕೈ ಮೋರೆ ದೆಕ್ಯರ ನೀರ್‌ಕೊಂಡುತು ಬಿನ್ನೆರ್‌ಕ್ ಕೊರ್‍ಯಳ್. ಅಗ್‌ಲ್ ಬುಕ್ಕೊಲೊ ಪಾತೆರೊನುತೇ ಲಕ್ಯೆರ್, ಕೈಮೋರೆ ದೆಕ್ಯೆರ್.

ಆತನಕ ಬೊಳ್ಳೆ ಉಣ್ಪ್ಪ ಕಜಿಪ್ಪ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್ ದೀಡ್ಯಳ್. ಮಣ್ಣಣ್ಣಕ್ ಕಜಿಪ್ಪ ಗಮ್ಮಂದ್ ಪರಿಮ್ಮಾಳೊ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಬಾರಿ ಕುಸಿಟ್ ಮುರಾನಿ ಎರ್ತ್‌ರ್ ಕೊರುನ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಲಾಕಿನ್ ಪೊಜೆಕ್ಕ್ತಿತ್ತಳ್!

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೭

ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಕಾಲ ಕರಿಂಡ್

ಆನಿತ ರಾತ್ರೆ ಮಣ್ಣಣ್ಣೆಲಾ ಮಾಂಕುಲಾ ಸುಮಾರ್ ಪ್ರೊರ್ತು ಮುಟ್ಟಮುಟ್ಟ ಕುಲ್ಲೋನುತು ಪಾತೆರೊನುತ್ತಿತ್ತೆರ್. ವಣಸ್‌ತ ಸಮಯೊಟು ಮಾಂಕು ಚಡ್ಡಿತ ಜೋಪುಟಿತ್ತ್‌ನ ಒಂಜಿ ಕುಪ್ಪಿ ಗಂಗಸರೊನು ದೆತ್ತ್ "ಅಣ್ಣಾ ಒಂತೆ ದೆತೊನುಲೇಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. ಅಯ್ಯ್ಕ ಮಣ್ಣಣ್ಣೆ "ಎಂಕ್ ದಾಲ ಸುಕೊ ಇದ್ದಿ ಅಣ್ಣಾ, ಇನಿ ಬೋಡ್ಚಿಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. ಮಾಂಕುಕುಲಾ ಅವ್ವೇ ಬೋಡಿತ್ತ್ಂಡ್. ಆಯೆ ಬನ್ನಕನೇ ಒಂತೆ ಕುಲ್ಲಾತೇ ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಉಂದುಲಾ ಆನಕ ಒಂತೆ ಗಮ್ಮತೇ ಆಂಡ್. ಪಂಚಾತಿಕೆ ಪಾಡ್‌ಪಾಡ್ತ್ ಒಣಸ್ರ್ತ್ ಲಕ್ಕ್‌ನಕ ರಡ್ಡ್ ಜನೊಕುಲಾ ಕಣ್ಣ್ ತೂಕೆತ್ಂಡ್. ಅಯ್ಯ್‌ಲಾ ಮಾಂಕುನ ಕತೆ ಪಂಡ್ತ್ ಸುಕೊ ಇದ್ದಿ. ವಣಸ್ ಆಯಿನೆಯ್ರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಮಾಂಕು "ಯಾನ್ ಪೋಪೆ ಅಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. "ಒಡೆಕ್ ಪೋಪುನ ಇನಿ ಉಂತ್ಲೆ ಬಿನ್ನೆರೇಂ"ದ್ ಇಲ್ಲ್‌ತಕ್ಲ್ ಪಂಡೆರ್. ನಿಜವಾತ್ ಮಾಂಕುಕು ಆನಿ ಉಂತ್ಯರ ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಟ ಮನಸ್ಸಿತ್ತ್ಂಟಲಾ ಬೋಡುಂದೇ "ಪೋಪೆಂ"ದ್ ಪಂಡ್ತಿತ್ತೆ. ಓಲಾಂಟಲಾ ಆವುಂದ್ ಪಂಡ್ಟ ದಾನೆ ಮಾಲ್ಪುನಾಂದ್ ಆಯಕ್ 'ತಿಪ್ಪುತಿಪುಂ'ದ್ ಪಂಡೊನುತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಪುಣ್ಯೊಟು "ಉಂತ್ಲೆ"ಂದ್ ಪನ್ನಕ ಆಯಕ್ ಅಮ್ಮಪ್ಪಾಂದ್ ಆಂಡ್. ಆತ್ ಪಾತೆರೊನೇ ಯಾರ್ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಒರ್ಯೊರ್ಯಕ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಒಲಿತ ಪಜೆ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್ ಬುಡ್ಪಾತ್ ಪಾಡ್ಯಳ್, ಜೆರ್ತ್‌ರ್.

ನಡೀರ್ಲ್ಲ ಮಾಂಕುಕು ಪಟಿಕ್ಯೆ ಬತ್ತ್ ದಾಲಾ ಬಲ್ಲಿ. ಯೇತ್ ಕಟ್ಯರ ಉಂಟಲಾ ಆಯಿಜಿ. ಆಂಟ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಜಾಲ್ಕ್ ಬತ್ತ್ ಪಟಿಕೆ ಮಯ್ಪೆರೆ ಊಂಟ ಪೊಸ ಜಾಗೆ-ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಇಲ್ಲ್‌ತಕ್ಳೆನ್ ಲೆಪ್ಯರ ಸಾಮೂಸ್, ನಾಚಿಕೆ. ಅಯ್ತ ಒಟ್ಟುಕು ಗಂಗಸರೊ ಪರ್ನ ಮತ್ತ್! ಉಂದು ಮಾಂತ ಸೇರ್ತ್ ಮಾಂಕುಕು ಉಂತ್ಯರ ಕುಲ್ಯರ ಆಯಿಚಿ. ಕಡೆಕ್ ಆಯೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಆವಡ್ಂದ್ ಮೆಲ್ಲ ಜೆತ್ತ್‌ನಲ್ತ್‌ಲಕ್ಯೆ. ಪೊರಡ್ ಪೊರಡ್ತ್ ಎಂಚಾಂಟಲ ಸಿನೆತ್ತ ಮೊಟ್ಟು ದಪ್ಪುನಕ ದಾಯ್ತವೋ ಕಾರ್ಕ್ ತಾಗ್ಲೆಕ್ಕೊಲಾ ಆಂಡ್. ಅಲ್ಪರ್ತ್ 'ಕಯ್ಯ್ಂಕ್ಂ'ದ್ ಪಂಡ್ತ್ ಬರಬರಾಂದ್ ಬಲಿತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊಲಾ ಕೇಣ್ಂಡ್. ಮಾಂಕುಕು ಬಂಜಿತುಳಾಯಿರ್ತೇ ನಡ್ಗ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. 'ಹಾಳ್ ನಾಯಿ! ನಿನ್ನ ಪಿಲೀಂ'ದ್ ಮನಸ್‌ಡೇ ಸಾಪೊ ಪಾಡ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಪೊರಡ್ ಪೊರಡ್ತ್ ಜಾಲ್ಕ್ ದತ್ತೆ. ದತ್ತ್ಂಟ, ಕತ್ತಲೇಂದ್

ಪಂಟ ಕತ್ತಲೆ - ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಕುತ್ತುಂಟಲಾ ಓಜಾಂದ್ ಅಂಚಿನ ಕತ್ತಲೆ. ಓವ್ವೋ ಒಂಜಿ ಜಾಗೆಕ್ ಮಾಂಕು ಜಾಲ್‌ತ ಕರೇಂದ್ ಗ್ರೆಯ್ತ್‌ತ್ ಪೋಯೆ. ಪೋತು ಅಲ್ಲೇ ಉಂತುತು ಪಟಿಕೆ ಮುಯ್ತೆ. ಪರಪರಾಂದ್ ಕೇನ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಮಾಂಕುಕು ಎರ್ಕ್ನ ಪಟಿಕೆ ಒರೊಕ್ಕೆ ಖಾಲಿ ಆನಕ ಆಪುನ ಸುಕೋ ಎಂಚಿನವುಂದು ಇನಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ್! ಪಟಿಕೆ ಮಯ್ತ್‌ತ್ ಅಮ್ಮಪ್ಪಾಂದ್ ಪಂಡೋನುತು ಉಳಾಯಿ ಬರಿಯರ ಪಜ್ಜೆ ದೀಡ್ಯೆ. ಎಂಚಾಂಟಲಾ ಬತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ದಟಿಗ್ಯೆತ ಗೋಡೆಕ್ ಕೈ ಕೊರಿಯೆ. ಬಚಾವಾಯೆಂದ್ ನೆನೆತೋನುತು ಗೋಡೆ ಪತೋನುತು ಪೋಯೆ. ಪೋತು ಪೋತು ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತಾಂಟಲ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಮೊಟ್ಟೆಕಲ್ಲ್ ಇಕ್ಕ್‌ಜಿ. ಉಂದು ದಾನ್ಯೋ ಎಡವಟ್ಟಾಡ್‌ಂದ್ ಗೊಂತಾಂಡ್. ಇಂಚನೇ ಪೋವೋನುತ್ತಿತ್ತ್ಂಟ ಬೊಲ್ಪು ಮುಟ್ಟಲಾ ಪೋವೋನುತೇ ಇಪ್ಪೋಡುಂದು ಆಂಡ್. ಅಂಚ ಆಪುನನೇ "ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಲೆತ್ತೆ. ಆತನಕ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಅಂಡ್. ಯೇರೋ ಲೆಪ್ಪುನ ಲೆಕ್ಕೊ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಕುಲ್ಲುತು ಆಲೈತಳ್. ಮಾಂಕುನ ಸ್ವರೋಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಮನಸ್ಸ್‌ಟೇ ಎಲಿಕ್ಕೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ದೀಪೊ ಪೊತ್ತಾತ್ ಪಿದಾಯಿ ಸಿನೆಕ್ ಬತ್ತಳ್.

ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಸೋಗೆತ ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ರಡ್ಡ್ ಕೋಣೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆ ರಡ್ಡ್ ಕೋಣೆಟ್ ಒಂಜಿ ಅಡ್‌ಗ್ಯೆತವಾಂಟ ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಅಯ್ನೊತ್ತುಕ್ಕಿತ್ತ್ನವು. ಬುಕ್ಕೊ ಎದ್‌ರ್‌ತ ಸಿನೆ, ಸುತ್ತ ಸಿನೆ. ಸಿನೆಕ್ ಸುತ್ತ ತಟ್ಟಿತ ಮದೆಪ್ಪು. ಅಯ್‌ನ ಪಿರಾವು ಮೊಡೆಂಕಿಲ್. ಈ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ ಮೊಡೆಂಕಿಲ್‌ಕ್ ದಾಯೆ ಪೋಯಿನಾಂದ್ ನಿನೆತ್‌ತ್ ಬೊಳ್ಳೆ, ಮಣ್ಣಣ್ಣನಾಡೆಕ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಲೆತ್ತಳ್. ಸುದ್ದಿ ಇದ್ದಿ! ಆತನಕ ಮಾಂಕು ಬುಕ್ಕೋಲಾ "ಅಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಲೆತ್ತೆ. ನಾನ ಬುಕ್ಕೊ ಲಕ್ಕಕೋಂದ್ "ಇಂದೇ ಅಣ್ಣ ಇಂಚಿ ಬಲ್ಲೆ - ಅವು ಮೊಡೆಂಕಿಲ್‌ಂದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಆ ಸೊರೊ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಮಾಂಕುಕು ಜುವ್ವೊ ಬತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ನಾಚಿಕೆ ಆಂಟಲಾ, ಬರಿಯರ ಗೊಂತ್ತಾವತೆ, - "ಇಂದೆ ಅಕ್ಕಾ ಇಂಚೊಂಜಿ ದೀಪೊ ಕಣಲೇಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. "ನಿನ್ನ ಕಣಿಲೆ, ಬೆದ್‌ರ್‌ಂದ್" ಅಂಚಿ ದಾಯೆ ಪೋಯಾಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಟೇ ಎಲಿತೋನುತು ಬೊಳ್ಳೆ ಮೊಟ್ಟುತಾಡೆಕ್ ಬನ್ನಕ ಪಟಿಕ್ಯೆ ಕೊಜರ್ ಕೊಜರ್ ನಾದ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಉಂದು ದಾನೆ ಕತೇಂದ್ ದೀಪೊ ಗಿಟ್ಟ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಊಪಳ್-ಮದೆಪ್ಪು ಚಂಡಿ ಚಂಡಿ ಆತ್‌ಂಡ್. ಸಿನೆಟ್ಟ್ ಪಟಿಕ್ಯೆ ಎರ್ಕ್‌ತ್‌ಂಡ್! ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮಾಂಕು ಸರಾಯೊತ ಮತ್ತ್‌ಟ್, ಜಾಲ್‌ರ್‌ತ್ ಸಿರ್‌ತ್ತ್ಂದ್, ಜಾಲ್‌ಟೇ ಉಂತುತು ಸಿನೆಕ್ಕ್ ಪಟಿಕ್ಯೆ ಮಯ್ತ್ತಿತ್ತೆ.

ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಎಲಿಕ್ಕೆ ತಡೆವರೆ ಆಯಿಜಿ. ಈ ಪರವೂರುತ ನರಮಾನಿಲುನ ಕತೇನೇ ಯಾರುಂದು ಆಲ್ ದೀಪೊ ಪತೋನುತು ಮೊಡೆಂಕಿಲ್‌ಕ್ ಪೋಯಳ್. ಮಾಂಕು ಮೊಡೆಂಕಿಲ್‌ಟ್ ಗೋಡೆನ್ ಪತ್ತ್ ಉಂತುತ್ತಿತ್ತೆ. ದೀಪೊತ ಬೊಲ್ಪು ಊತು "ಈರ್ ಬೈಯ್ದರೊಯೇ ಎಂಕ್‌ಂದೇ ಬರ್ಪಿ ತಾದಿ ತೋಜಿ ಜಿಂ"ದ್ ಆಯನ ಪಡ್ಡೋಯಿ ಬಾಸೆಟ್ ಪಂಡೆ. "ಈರೆನ ಪುಣ್ಯೊ ಅಣ್ಣಾ, ಈರ್ ಇಂಚಿ ಬತ್ತ್ನೈಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬಚಾವ್ ಆಯರ್.

ಜಾಲ್‌ಟೇ ದುಂಬು ಪೋತುವರ್‌ಟ ದಪ್ಪ ಬೂರುತವರ್‌ಂ"ದ್ ಆಳ್ ಆಳೆನ ಮೂಡಯಿ ಬಾಸೆಟ್ ಪಂಡ್‌ತ್ "ಬಲೇಂದ್" ಪಂಡಾಳ್. ಮಾಂಕು ಬಿಸರೋನುತು ಬಿಸರೋನುತು ದೀಪೊತ ಬೊಲ್ಲುಕು ಉಳಾಯಿ ಬತ್ತೆ.

ಆತನಕ ಸುಮಾರ್ ಕೋರಿ ಕೆಲೆಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತು ಆವೆರ ಆಂಡ್ ಆತಿಪ್ಪೋವೆಡು. ಮಾಂಕುಕು ದೀಪೊ ಪತ್ತೋನುತು ಬರ್ಪೇತ್‌ನ ಬೊಳ್ಳೆ ನಾನಲಾ ಜಾಲ್‌ಟೇ ಇತ್ತಳ್. ಮಾಂಕು ಮೊಟ್ಟುಕಲ್ಲ್‌ಕ್ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ ದೀಡ್‌ತಿತ್ತೆ. ಆತನಕ ನಟ ನಟಾಂದ್ ಪೊಲಿಪ್ಪುನ ಸದ್ದ್ ಕೇಣ್‌ಂಡ್. ದಾಯ್ತ ದಾಯ್ತ್‌ಂದ್ ಊವೆರ ದುಂಬೆ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಪೆಲತ್ತ ಮರತ್ತ ಕೊಡೀತ್ ಗೆಲ್ಲ್ ಸರೆ ಪೊಲೀತ್ ಬೂರುಂಡು. ಆತನಕ ರಪ್ಪಂದ್ ಬೀಜಿನ ಗಾಳಿಕ್ ದೀಪೊಲಾ ಚೊಕ್ಕೊಂಡು. ಬುಕ್ಕೊ ಕರಿಕುಟ್ಟಿ ಕತ್ತಲೆ ಮಾಂತ್ರೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ "ಮೂಲೆ ಉಂತುಲೆ ಅಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಉಳಾಯಿ ಪೋತು ಪೆರಪ್ಪ ದೀಪೊ ಪೊತ್ತಾವೋನುತು ಬತ್ತಾಳ್. ಸಿನೆಟ್ ಉಂತುತು "ಬಲೆ ಅಣ್ಣಾಂದ್" ದೀಪೊ ಪತ್ಯಾಳ್. ಮಾಂಕು ಉಳಾಯಿ ಬತ್ತ್ ಜೆರ್ತೆ.

ಈತಾಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣನಂಚಿ ಊಯಿನ ಬೊಳ್ಳೆ ದಾನೆ ಮೆಗ್‌ಲ್‌ನ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇದ್ದಿಂದ್ ಗಿಟ್ಟ ಬತ್ತಳ್. ಎಕಟ್ ಆತ್ ಲೆತ್ತ್‌ಂಟ್‌ಲಾ ಪಾತೆರ್‌ಜ್ಯೆಂದ್ ದೀಪೊ ಗಿಟ್ಟ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಉಯ್ಯಳ್. ಆಳೆಕ್ ದಾನ್ನೊ ಸಂಸಯೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕೈಕಾರ್ ಮಾಂತ ಸರ್ರೊ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ದೀಪೊ ಗಿಟ್ಟ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಪುದೆಪ್ಪುನು ದೆತ್ತ್‌ತ್ ಉಯ್ಯಳ್. ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಸಂಸಯೊ ಎಚ್ಚ್ಯಾಂಡ್. ಮೈ ನಡ್‌ಗ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಮಾಂಕುನು ಲೆತ್ತ್‌ತ್ "ಇಂದೆಣ್ಣ ಮೆಗ್‌ಲೆನ್ ಒರೊ ಊಳೇಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಮಾಂಕು ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಬತ್ತೆ, ಉಯ್ಯೆ. ಆಯಕ್ ದಾನೆ ಪನೊಡುಂದು ಗೊಂತಾಯಿಜಿ. ಬೊಳ್ಳೆ "ದಾನೇಂಡಣ್ಣಾಂ"ದ್ ನಡ್‌ಗುನ ಸೊರೋಟು ಕೇಂಡಾಳ್. "ಆರ್ನ ದಿನೊ ಕರೀಂಡ್‌ಂದ್" ಮಾಂಕು ಪಂಡೆ. "ಓ ದೇವೆರೇಂದ್" ಬೊಳ್ಳೆ ಪುಣತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರ್ಯಳ್.

ಬೊಳ್ಳೆನ ಈ ಬೊಬ್ಬೆಕ್ ಜೋಕುಳೆಕ್‌ಲಾ ಎಚ್ಚೆರಿಕೆ ಆಂಡ್. ಕಣ್ಣ್ ಪೂಜೊನುತು ಬತ್ತ್ ಊನಕ ಕತೆ ಇಂಚಾತ್‌ಂಡ್. ಎಲ್ಯ ಮಗೆ ಶಿವರಾಮಕ್ ದಾನೆಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಆಂಟ ಅಪ್ಪೆ ಬೂಳ್ಪುನೆಯ್ನ್ ಊತು ಆಯೆಲಾ ಬೂಳ್ಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಮಲ್ಲ ಮಗಕ್ ಅಮ್ಮೆ ತೀರ್ ಪೋಯಿನ್ಯೆನ್ ನೆನೆತ್ತ್ ನೆನೆತ್ತ್ ತಡೆವರ ಈರಾತ್‌ನಾತ್ ಬೇಜಾರಾಂಡ್. ಈತ್ ಪೊರ್ತುಕು ಬೊಳ್ಳೆ ಬೂಳ್ತು ಬೂಳ್ತು ಮತಿತತ್ತ್‌ತ್ ಬೂರುತಿತ್ತಾಳ್.

ಅಂಚಿಂಚಿಂದ್ ಬೊಳ್ಪಾಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆನ ದನಿಕ್ಕುಲೆ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಅಗ್‌ಲೆಕ್‌ಲಾ ಬೇಜಾರಾಂಡ್. ಅಲ್ಪರ್‌ತ್ ಮಾಂತ ಬತ್ತೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆನ್ ಬಗೆಬಗೆಟ್ ಸಮಾದಾನೊ ಮಾಲ್ತೆರ್. ಆನಿತ ದಿನೊಟ್ಟು ಅಂಚಿಂಚಿ ಬಲಿಪ್ಪುನ, ಪಣ್ಪುನ-ಪತ್ತುನ ಕೆಲಸೊ ಮಾಂಕುನವೇ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ತಲೆಮಾರ್‌ಟ್ ಮಣ್ಣಿಣ್ಣನೇ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಆತಿತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಅವ್ವೇ ಊರುಟಿತ್ತ್‌ನ ಆಯನ ಸಮ್ಮಂದಿಕೆರ್, ದೂರೊಟಿತ್ತ್‌ನ ಎಲ್ಯಮ ನೇಲ್ಯಮ

ಜೋಕುಲು ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಬತ್ತೆರ್. ಎಂಚಾಂಟಲ ಬಯ್ಯ ಆನಕ ಕನಕ್ಕ್ ಕಡ್ತ್ತ್‌ತಾಂಡ. ಸುಡ್ಕಿರಿಟ್ ಕೊಂಡೋತು ಸುಡುತುಲಾ ಆಂಡ್. ಆತನಕ ಓಲಿತ್ತ್ಂಡೊ ಅಂಚಿನ ಅರಗ್ಗ ಲೊಟುಲಾ ಬರ್ಲ್ಸ ಕತ್ತಲೆ ಪಾಂಡ್‌ಡ್. ದರಿಗೂಂಟೊ ಬರ್ಲ್ಸ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಪುಣ್ಕೊಕು ಅಪಕ್ ಪುಣ ಪೊತ್ತುತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. "ಎಂಚಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆಂ"ದ್ ಕಾಟೊತಾಡೆಕ್ ಪೋಯಿನಗ್‌ಲ್ ಪಂಡೋಡೆಂಡೆರ್. ಕೆಲವು ಪರಬ್ಬೆರೆಕ್ ಯೆಂಕ್‌ಲಾ ಇಂಚಿನ ಸಾವು ಇನಿಯೇ ಬರಾಡ್‌ಂದ್ ಆಸೆಲಾ ಆಂಡ್ !

ಆ ಸುಡ್ಕಿರಿ ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಹಿರಿಯಕುಲೆನ ಕಾಲೋತವು. ಕಾಡ್ತ ನಡುಟೇ ಇಪ್ಪುನ ಆ ಸುಡ್ಕಿರಿಟ್ ಆ ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಹಿರಿಯಕುಲು ಮಾಂತ ಬೊಣ್ಯಾತೆರ್. ಅಗ್‌ಲ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಅತ್ತಾಂತೆ ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಜಾತಿತಗ್‌ಳೆನ ಸುಡ್ಕಿರಿಲಾ ಉಂದೇ ಆಯಿನ್ಯೆಯರ್‌ತ್ ಏತೋ ದೂಪೆಲೆನ್ ಅಲ್ಲ್ ಊವೋಳಿ. ಕಣಕ್ಕ್ ಕಡ್‌ಪ್ಪುನ್ಯೆಯ್‌ಕ್‌ಲಾ, ಕೊಂಡು ಬರ್ಪುನೆಯ್‌ಕ್ಕ್‌ಲಾ ಬಾರೀ ಸುಲಬೊತ ಜಾಗ್ಯೆ. ಅಂಚಾಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತೇ ಹಿರಿಯಾಕುಲು ಈ ಜಾಗೆನ್ ನಿಗಾಂಟ್ ಮಾಲ್ತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಅಲ್ಲೇ ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ದೂಪೆಲಾ ಇನಿ ಸೇರ್‌ಂಡ್. ಕಾಟೊತಾಡೆಕ್ ಕೊಂಡು ಪೋನಕ ನರಿತ್ತ್ಯನ ಕಾಜಿನ್ ನೆನೆತ್ತ್ ನೆನೆತ್ತ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಬೂಳ್ತೊನುತಿಪ್ಪುನಕನೇ ಹಿರಿಯೆರ್ನ, ದನಿಕ್ಕುಕ್‌ಲೆನ ಸಮಾದಾನೊಲಾ ನಡತೋನುತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಕಾಲೊಲಾ ಕರಿಯೋನುತಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೮

ಶಿವೆ ಸಾಲೆಗ್ ಸೇರ್ಯೆ

ಇಂಚನೇತೋ ದಿನೊ ಕರಿಂದ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ದನಿಕ್ಕುಲುನಕ್‌ಲ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಸಮಾದಾನೊ ಮಾಲ್ತೆರ್. ದಿನೊ ಕರಿಯೋನುತು ಕರಿಯೋನುತು ಬತ್ತ್ನಂಚನೆ ಮೇರೆ ಸೈತ್‌ನ ನೆನೆಪುಲಾ ಒಂತೊಂತೆನೇ ದೂರೊದೂರೊ ಪೋವೋನುತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ ಕುಲ್ಲುನಲ್ತ್ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೊ ಪೋಯೇಂದ್ ಅಪಕಪಕ ಪಂಡೊಂಡಾಳ್. ಪೋಯಿನಗ್‌ಲ್ ಪೋಯೆರ್. ಒರಿನಗಲೆಕ್ ಕಷ್ಟ ಇತ್ತ್ನವೇಂದ್ ಇತ್ತ್ನ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಳೆನ ದುಂಬುತ ಸಾದಿನ್ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ತೊನುತಿತ್ತಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗೆ ಇತ್ತೆ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಓದೋನುತ್ತಿತ್ತ್ಂಟ, ಎಲ್ಯಮಗನ್ ನಾನಾತೇ ಸಾಲೆಕ್ ಸೇರ್ಪಾವೊಡಾಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆನ ಜಾತಿ ಕ್ರಮೊತ ಲೆಕ್ಕೊಟು ಕಂಡನಿ ಸೈತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಪೊಣ್ಜೊವು ಆಳೆನ ಅಪ್ಪೆನ ದಟಿಗೆಕ್ ಪೋವೋಲಿ. ಅಂಚನೆ ಬೊಳ್ಳೆನ ಮೆಗ್ಯಡಿಕ್ಕುಲುಲಾ ಲೆತೋನುತು ಪೋವೆರ ಬತ್ತೆರ್. ಆಂಟ ಬೊಳ್ಳೆ "ಯೇನ್ ಯೇಪೊ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್‌ಲ್ನ್ ಬುಡುತು ಈಡೆಕ್ ಬತ್ತೇನೋ, ಆನಿಯೇ ಅಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲ್‌ತ ನೀರ್ ಮುಗಿತ್‌ಂಡ್. ನಾನ ಪೆರಪ್ಪ ಆಡೆಕ್ ಬರಾಯೆ. ಮೂಲೆ ಉಂತುಪೆ -

ಎಂಚಾಂಡೋ, ಅಂಚಾಂಡ್-" ಪಂಡಾಳ್. ಬತ್ತ್‌ನ ಮೆಗ್ಯಡಿಕ್ಕುಲು ಆಪಗಾಂಟ "ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟೋಂದು ಬುಡುತು ಪೋಯೆರ್.

ಇತ್ತೆ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ದನಿಕುಲೆನ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡುತು ಬೇತೆ ವಾ ಸಾದಿಲಾ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ದನಿಕ್ಕುಲುನಗ್‌ಲ್ಲಾ "ಈ ಸರೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಾಲ್ಪೋಡುಚಿ, ಎಂಕ್‌ಲೊ ಉಳ್ಳೊ - ಇಲ್ಲಲ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಬೇಲೆ ಉಂಡು, ಬೇಲೆಗಾತ್ ನಾನೊರ್ಯ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್ ಪೋವೋಡುಂದು ಇದ್ದಿಂದ್" ಪಂಡೇರ್. ಅಂಚನೇ ಪೂರಾ ಸರೆ ಬೆಚ್ಚನ್ ಮರತ್ತ್‌ತ್ ಇಪ್ಪುನಕ ಊರುತ ಸಾಲೆಟ್ 'ಸಾರದ ಪೂಜೆ' ಉಂಡುಂದು ಪನ್ಪುನ ವರ್ತಮಾನೊ ಇಕ್ಕ್ಂಡ್. ಆ ಸಾರದ ಪೂಜೆ ನಾನೊಂಜಿ ಇಸಯೋಟಲಾ ಬೊಳ್ಳೆನ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅವು ದಾನೆ ಪಂಟ - ಆನಿಯೇ ಪೊಸತ್ತಾತ್ ಸಾಲೆಕ್ ಸೇರ್ಪಾಪುನ ಜೋಕುಳೆಕ್ ಬರವು ಕಲ್ಪಾಪುನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೋಲಾ ಇಪ್ಪುನ. ಬೊಳ್ಳೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗನ್ ಆಯನ ಅಮ್ಮೆನೇ ಸಾಲೆಕ್ ಸೇರ್ಯಾಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಅಪಕತ ಸಂಗತಿ ಆಳೆಕ್ ಗೊತ್ತಿದ್ಯಾಂಡ್. ಆಂಟ ಎಲ್ಯ ಮಗನ್‌ಲಾ ಬರ್‌ಪಿ ವರ್ಸೊ ಸಾಲೆಕ್ ಸೇರ್ಪಾವೋಡುಂದು ಆಳೆಕ್ ಇತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಶಿವರಾಮನ್ ಸಾರದ ಪೂಜೆಕ್ ಬರಾವು ಕಲ್ಪಾವೆರ ಲೆತೋನುತು ಪೋವೋಡುಂದು ತೀರ್ಮಾನೊ ಮಾಲ್ತಾಳ್. ಅಂಚ ಆನಿತ ದಿನೊ ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ಸಯ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕ ಇಲ್ಲ್ ಪಿದಾಡ್ಯಳ್.

ಈ ಸಾಲೆ ಬೊಳ್ಳೆನ ಇಲ್ಲ್‌ರ್‌ತ್ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಪರ್ಲಾಂಗೊ ದೂರೊಟಿಪ್ಪುನವು, ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆಲಾ, ತೀರ್‌ಪೋಯಿನ ಅಜ್ಜೆರ್‌ಲಾ ಮಾಂತ ಸೇರ್‌ತ್ ಈ ಸಾಲೆಕ್ ತಳಪಾಯೊ ಪಾಡ್‌ತೆರ್ ಪನ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊಟಾವೆರ ಆಳೆಕ್ ಉಂದು ಎಂಕ್‌ಲೆ ಸಾಲೆ ಪನ್ಪುನ ಎಗ್ಗಲ್ಮೆಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಇನಿ ಅವ್ವೇ ಸಾಲೆಕ್ ತನ್ನ ಬುಕ್ಕೊರಿ ಮಗೆ ಸೇರ್‌ಪೆ ಪನ್ನಕ ಕುಸಿಲಾ ಆಂಡ್. ಕಂಡನಿ ಸೈತ್‌ನ ಜೇಜಾರೊಲಾ ಆಂಡ್. ಆಂಟ ಸಾಲೆಕ್ ಬತ್ತ್ ಬತ್ತ್ ಎತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೋನೆ ಅಲ್ಪತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊ ಆ ಬೇಜಾರೋನು ಒಂತೆ ಮರಪ್ಪು ಲೆಕ್ಕೊಲಾ ಮಾಲ್ತ್ಂಡ್.

ಸಾಲೆತ ಸುತ್ತಲಾ ತೋರಣ ಕಟ್ಟ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಮಲ್ಲಗ್‌ಲೆ ಜೋಕುಲು ಪೊಸ ಪೊಸ ಅಂಗಿ-ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡೋನುತು ಗೊಬ್ಬೋನುತ್ತಿತ್ತೇರ್. ಅಗ್‌ಳೆನೊಟ್ಟು ಅಗ್‌ಳೆ ಅಪ್ಪೆ-ಅಮ್ಮೆ, ಅಣ್ಣೆ-ಮೆಗಿ, ಅಕ್ಕ-ಮೆಗ್ದಿನಗ್‌ಲ್ಲಾ ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಆ ಸಾಲೆಕ್ ಮದಿಮ್ಮೆತ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಕಳೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಸಾಲೆತ ಉಳಾಯಿತ ಒಂಜಿ ಅದೆಟ್ ಮಲ್ಲೋಂಜಿ ಸಾರದಾ ದೇವಿನ 'ಪಟೋ'ನು ದೀಡ್‌ತಿತ್ತೇರ್. ಅಯ್‌ನ ಎಡತ್ತ ಬಲತ್ತ ಗಣಪತಿ, ಲಚ್ಮಿನ ಪಟೋಕುಲು ಬುಕ್ಕೊ ಅಯ್‌ರ್‌ತ್ ಸಿರ್ತ್ ಸಿರ್ತ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದೇವೆರೆನ ಪಟೋ- ಇಂಚ ಅವ್ವೊಂಜಿ ಗೋಪುರೊತ ಲೆಕ್ಕೋನೆ ಓಜೋನುತು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಯಿಟ್ ಎಚ್ಚಿತ ಪಟೋಲೆನ್ ಜೋಕುಲು ಅಕ್‌ಲಕ್‌ಳೆನ ಇಲ್ಲ್‌ರ್‌ತ್ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತೆರ್, ಬತ್ತೋನುತುಲಾ ಇತ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಕೊಂಡತ್ತ್‌ನ ಪಟೋನು ಅಯ್ಯ ಎತ್ತರೊ, ಅಗೆಲೋನು ಊತು ಪೂಜೆತ ಬಟ್ರ್ ಜೋಡ್ಸಾವೆತೆರ್. ಮಾಂತ

ಪಟೋಲೆನ್‌ಲಾ ಪೂತ ಮಾಲೆಟೇ ಮುಚ್ಚಿತಿತ್ತೆರ್. ಅಯ್ಡ್ ಊತು ಬೊಳ್ಳೆಕ್‌ಲಾ ಎಂಕ್‌ಲ್‌ನಲ್ಲ್‌ಲಾ ಪಟೋ ಇತ್ತ್‌ಂಟ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ತೋಲ್ಯಾಂಡ್‌ಂದ್ ಆಂಡ್. ಆಂಟ ಅಗ್‌ಳೆ ದಟಿಕೆಟ್ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಪಟೋಲಾ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಬರ್‌ಪುನ ಜಾತ್ರೆಟಾಂಟಲಾ ದೆಪ್ಪೊಡುಂದು ನಿಗಾಂಟ್ ಮಾಲ್ತಳ್.

ಆತನಕ ಸಾಲೆತ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಮಾಂತ ಇತ್ತ್‌ನ ಜೋಕುಳೆನ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಉಳಾಯಿ ಲೆತ್ತೆರ್. ಲೆತ್ತ್‌ತ್ ಅಗ್‌ಳೆನ್ ಪಟೋತ ಎದ್‌ರ್‌ಕ್ ಕುಳ್ಳಾಯೆರ್. ಜೋಕುಳೆನ ಪಿರಾವುಟು ಮಲ್ಲಗ್‌ಳೆನ ಸಾಲ್ ನಿರೆಯಿಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆಲಾ ಬೊಳ್ಳೆನ ಜಾತಿತಕ್‌ಳ್‌ಲಾ ಸಾಲೆತ ಪಿರಾವುತ ಸಿನೆಟ್ ಕುಳ್ಳೆರ್. ಅಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಬಟ್ರ್ ಮಂತ್ರೊ ಪನ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಆ ಮಂತ್ರ ಪಂಡ್‌ತಾಯಿನ ಪೆಟ್ಟ್‌ಕೇ ಜೋಕುಲು ಮಲ್ಲಾಗ್‌ಳ್‌ಂದ್ ಭಜನೆಕ್ ಸುರುಮಾಲ್ತೆರ್. ಸುರುಕು "ವಂದಿಪೆ ನಿನಗೆ ಗಣನಾಥಾ"ಂದ್ ಯೇರೋ ಒರಿ ಆಣ್ ಭಜನೆ ಪಂಡೆ.

ಸುಮಾರ್ ಬೊಲ್ಪುರುತು ಬಯ್ಯಮುಟ್ಟ ಭಜನೆ ಮಾಲ್ತೆರ್. ಬಯ್ಯತ ಪೊರ್ತುಕು ಬರವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊ ಸುರಾಂಡ್. ಪಟೋತ ಎದ್‌ರ್‌ಟ್ ಒಂತೆ ಬೊಳಂತ್ಯೆ ಅರಿನ್ ರಾಸಿ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಒಂಜೊಂಜೇ ಜೋಕುಳೆನ್ ಲೆಪ್ಪಾತ್ ಅಗ್‌ಳೆ ಕಯ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಬೆರಳೆಟ್ 'ಅ, ಆ, ಇ, ಈ'ಂದ್ ರಾಗೊಟು ಅರಿಟ್ ಬಟ್ರ್ ಬರೆಪ್ಪಾಯೆರ್. ಮಾಂತೆರೆನ ಜೋಕುಳೆಕ್‌ಲಾ ಬರೆತ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಬೊಳ್ಳೆ ಮಾಸ್ಟೆರೆಟ "ಎನ್ನ ಮಗಕ್‌ಲಾ ಬರವು ಬರೆಪ್ಪಾಳೆಂದ್" ಪಂಡಾಳ್. ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಬಟ್ರೆಟ ಪಂಡೆರ್. ಬಟ್ರ್ ಎಂಚಿನೆಯ್‌ನ್ಲೋ ಪಿಸಿಪಿಸಿ ಪಂಡೆರ್. ಇಂಚಿ ಬಲಾಂದ್ ಯೇರೊ ಶಿವರಾಮನ್ ಲೆತ್ತೆರ್. ಆಯನ ಕಯ್‌ನ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ 'ಅ, ಆ, ಇ, ಈ'ಂದ್ ಬರೆಯೆರ್. ಬಟ್ರ್ ಉಂತೋನುತು ಊಪೆರ್. "ಬರ್‌ಪಿ ವರ್ಸೊ ಸಾಲೆಕ್ ಬರೋಡುಂ"ದು ಪಂಡ್‌ತ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಆಯನ್ ಕಡಪುಡ್ಯೆರ್. ಆಡೆಕ್ 'ಬಜಿಲ್ ಮಾಂತ ಪಟ್ಟ್‌ತಾಂಡ್, ಮಂಗಳೊಲಾ ಆಂಡ್, ಸಾರದ ಪೂಜೆ ಮುಗಿಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಮಗಕ್ ಬರಾವು ಕಲ್ಪಾಯಿನ ಕುಸಿಟ್ ವಾಪಾಸ್ ಬತ್ತಳ್.

ಉಂದು ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ವಾರೊಟೋ, ಇದ್ಯಂಟ ರಡ್ಡ್ ವಾರೊಟೋ - ಬುಕ್ಕೊರೊ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪುನ ಅವಕಾಶೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಊರುತ ದೇವಸ್ಥಾನೊಟು ದಾನ್ಲೋಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಜಂಬರೊ ಉಂಡುಂದು ಸುದ್ದಿ ಆಂಡ್. 'ಸಂಗತಿ ಅಂದೋಂ'ದು ಸಾರುಟ ಕೇನ್ನಕ ಆಳ್ ಅಂದ್‌ಂದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಅಯ್ಟ್ ಅಣ್ಣೇಲಾ ಉಳ್ಳೇರ್‌ಂದ್ ಒಂಜಿ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಸೇರ್ಸಾವೆರ್ಸಾ ಸೇರ್‍ಯಾಯಳ್. "ಅವು ದಾಯ್ತ ಕಾರ್ಯಕಿರ್‌ಮ್ಮೋಂ"ದು ಬೊಳ್ಳೆ ಕೇಣ್ಣಾಯಿಕ್ ಸಾರು ಎಂಚಿನವೋ ಪಂಡಾಳ್. ಅವು ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ನನ ಸರೆ ಹಾಳ್ ಮಾಲ್ತೊನುನ ದಾಯಿ-ಪೋತು ಊಪುನಾಂದೇ ತೀರ್ಮಾನೊ ಮಲ್ತಾಳ್. ಕೆಲಸ್ಸೊ ಮುಗಿತ್, ಬಯ್ಯಕ್ ಪೋಪುನಾಂದ್ ತೀರ್ಮಾನೊ ಆಂಡ್. ಸಾರು ಏನ್‌ಲಾ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡಾಳ್.

ಬಯ್ಯ ಆನಕ ಬೊಳ್ಳೆನಕ್‌ಲೆ ದಂಡ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊತಾಡೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ಂಡ್. ಶಿವಕ್

ದೇವಸ್ಥಾನೊತಾಡೆಕ್ ಬರ್ಪುನಾಂದ್ ಪಂಡ್‌ಟ ಕುಸಿಯೋ ಕುಸಿ. ಮದ್ಯೋಟಿಪ್ಪುನ ಶಾಸ್ತಾವೇಶ್ವರನ ಮಲ್ಲ ದೇವಸ್ಥಾನೊ, ಅಯ್ನ ಸುತ್ತ ಇಪ್ಪುನ ಬೂತೋತ ಗುಡಿಕ್ಕುಲು, ಆ ಗುಡಿಕ್ಕುಲೆನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಕ್ ಓಡು ಜಾರಂತಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಹಾಕ್‌ತಿಪ್ಪುನ ಸರಪನ ಸರೆಕ್ಕುಲು, ಒಂಜಿ ಗುಡಿಟ್ ಉಂತಾತಿತ್ತ್‌ನ ಪಿಲಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲ್ ಕೇರ್ಪುಡಿತ್ತಿನ ಬಾಳ್ ಬಂಡಾರೊಲು- ಒಂಜೋ ರಡ್ಡೋ - ಇಂದೇನ್ ಊತು ಊತು ಆಯಕ್ ಒವ್ವೋ ಒವ್ವೋ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಲೋಕೊಕು ಬತ್ತ್ ಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆನ ಜಾತಿತಕ್ಳ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೋವರ ಆವಂತಿಪ್ಪುನ ಕಾರಣೊಟು - ದೂರೊರುತೇ ಊಪುನವು -ಬುಕ್ಕೊಲ ಒಂತೆ ಎಚ್ಚಿಕೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಬಗೆಟ್ ಭಯ ಭಕ್ತಿಕ್ ಕಾರಣೊ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಂಡನಿ ತೀರ್‌ಪೋಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕ ಬೊಳ್ಳೆ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಬತ್ತ್‌ನ ಇನಿಯೇ ಸುರು. ದೂರೊರುತೇ ದೇವೆರೆಕ್ ಕೈ ಮುಗಿತ್ ಜೋಕುಳೆಕ್‌ಲಾ ಕೈ ಮುಗಿಯರ ಪಂಡಾಳ್.

ಆನಿ ಅಲ್ಲ್ ದಾನೆ ಸಂಗತಿ ನಡಪುಂಡುಂದು ಯೇರೆಕ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿ. ಅಂಚಾಂದ್ ಕೆಲವೆರೆಕ್, ಒದುನಕ್‌ಲೆಗ್, ಅವ್ವೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಕು ಸೇರ್‌ಕ್‌ಲೆಕ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪರಲಾ ಯಾರು. ಆಂಟ ಮೆಗ್‌ಳ್ ಊನಕ ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಎದ್‌ರ್‌ತ ಕಂಡೊಟು ಸುಮಾರ್ ಜನೊ ಖಾಕಿ ಚಡ್ಡಿ, ಬೊಲ್ದು ಅಂಗಿ, ಸರೆಕ್ಕ್ ಕಪ್ಪುತ ಟೊಪ್ಪಿ, ಕಾರ್‌ಕ್ ಬೂಟ್ಸ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಸಾಲಾತ್ ಉಂತುದಿತ್ತೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆನ ಎಟ್ಯಲ್‌ಲಾ ಅಂಚಿನ ಡ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಉಂತುನೆಯನ್ನ್ ಊತು ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಆಂಡ್! ಶಿವಗ್ ಅಯ್ನ್ ಊನಕ ಅಪ್ಪೆನಗ್‌ಲ್ ಪುಂಡಿಬಿತ್ತ್ ಪಾಡುನ ನೆನೆಪು ಆಂಡ್. ಆ ಪುಂಡಿ ಬಿತ್ತ್‌ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಅಡ್ಡೊರೊತು ಊಂಟಲಾ ಸಾಲ್, ನೀಟೊರೊತು ಊಂಟಲಾ ಸಾಲ್. ಆಂಟ ಅವು ಕಯ್ತ ಅಂದಾಜಿಕ್, ಕಣ್ಣ್‌ತ್ ಅಂದಾಜಿಗ್ ಪಾಡುನ್ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಅಂದೋ ಅತ್ತೋಂದ್ ಓರೆ ಓಜರ್ಲಾ ಯಾರು. ಆಂಟ ಮೆಗ್‌ಲ್ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರೊ ಮಾಲ್ತ್ ಲೆಕ್ಕ ಒಂಚಿರ್‌ತ್ ಊಂಟಲಾ ಸರ್ರೋನೇ ಬರ್ಪುಲೆಕ್ಕೊ ಉಂತುತು ಇತ್ತೆರ್. ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷೊ ಪಂಡ್‌ಟ ಅಗ್‌ಲ್ ಕೈಯ್ಟ್ ದೊಣ್ಣೆಲಾ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಕುತ್ತ ಉಂತುತ್ತಿತೆರ್.

ಕಡೆಗ್‌ಲಾ ಆನಿ ನಡತ್‌ನ ಸಂಗತಿ ಈತೇ. ವಾದ್ಯೊ ಉರಿಪುನ, ಬೇಂಡ್ ಬೊಟ್ಟುನ ಕೇಂಡ್. ಅಪಗ್ 'ಏಕ್-ದೊ, ಏಕ್-ದೊ'ಂದ್ ಏರೊ ಪಂಡೆರ್. ಅಯ್ಕ್ ಸರಿಯಾತ್ ಉಂತುನಗ್‌ಲ್ ಕೈಕಾರ್ ದೇರ್ತ್, ಲಾಯ್ತ್‌ತ್ ದೊಣ್ಣೆ ಬೀಜ್ಯೆರ್. ಉಂದು ಮಾಂತ ಮುಗಿಂಡ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಪೆಲೆಕ್ಕೊ "ಆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವರ್ಗಕೇ.......ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಲೇ..............."ಂದ್ ಒಂಜಿ ಪಾಟ್‌ಲಾ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆನಕ್‌ಲೆಕ್ ಉಂದು ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಅಗ್‌ಲೆಕ್ 'ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಲೇಂ'ದ್ ನೇಜಿತ ಪಾಡ್ತನೊ ಪಣ್ಪೆಲೆಕ್ಕ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಇನಿ ದಾನ್ನೋ ಬಾರೀ ಗಮ್ಮತುಂಡುಂದು ನೆನೆತೋನುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಶಿವಗಾಂಟಲಾ ಈತೇ ಉರು ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಪಣಿಯರ್ ಬಲ್ಲಿ. ಪೋನಕ 'ಲೇ ಲೇ ಲೇ ಲೇಂ'ದ್ ಪಂಡೋನುತೇ ಪೋಪೇತೆ.

ನಿಜ ಪನೊಡಾಂಟ ಆನಿ ನಡತ್‌ನ ಆ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊ ದಾನೆ, ದಾಯ್ತುಂದ್ ಬತ್ತ್‌ನ ದಿಂಜ್ಯ ಜನೊಕುಳೆಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿಜಿ. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಬೇಲೆ ಬುಡುತು ಬತ್ತ್‌ತ್ ದಟಿಗ್ಯೆಟ್ ಮನಿಪಾಂತೆ ಕುಲ್ಲುನವಾಂಟಲಾ ಆತು, ದಾಯೆ ಬತ್ತೇಂದ್ ಬುಕ್ಕ ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಮನಸ್ಸ್‌ಗಾಂಡ್. ಆಂಟ ಈ ಸಂಗತಿ ನಮೊ ದುಂಬು ಶಿವನ ಬಗೆಕ್ ಪನ್ನಕ ಒಂತೆ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಆ ಸಂಗತಿ ಬನ್ನಕ ಬುಕೆಕ್ಕೆ ಈ ಇಸಯೋನು ಅಲ್ಲೇ ಪನ್ಯೋ. ಒಂತೆ ದುಂಬು ಪಿರಾವು ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಓಜಿಂಟಲಾ ಶಿವನ ಬೆಳವಣಿಗೆತ ದೃಸ್ಟಿಟ್ ಉಂದು ಬೋಡಾವು. ಆಂಟ ಇತ್ತೆ ಮೂಲು ಈತೇ ಯಾರುಂದು ಓಜುಂಡು!

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೯

ನಿಮೂರ್ತಿ ಮಾಲ್ತೆರ್

ಮಞ್ಞಣ್ಣೆ ಸಯ್ತ್ ಪೋತು ಇನಿಕ್ ಕೆಲವು ವರ್ಸೊಲೇ ಕರೀತ್ ಪೋಂಡು. ಇಂಚನೇ ದಿನೊಕ್ಕುಲು ಪೋವೋನುತಿಪ್ಪುನಕ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ದಟಿಗ್ಯೆಟ್ ದಾನ್ಯೋ ಎಡವಟ್ಟುಲು ಆವೋನುತಿಪ್ಪುನವು ಓಜಿತ್ ಬರ್ಪೆತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಮೆಗ್ಳ್ ಅಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಗಂಜಿ ಪರ್ತ್ ನನ ದಾನೆ ಪಜೆ ಪಾಡ್ತ್ ನಿದೆರೋಡು - ಪಜೆಲಾ ಪಾಡ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್ - ಆತನಕ ನಟನಟಾಂದ್ ಕುಬಾಲ್‌ತಂಚಿರ್ತ್ ಪೊಳಿನವು ಕೇನ್‌ಂಡ್. ನಾನ ದಾನೆ ಪೊಳೀತ್ ಪೋಂಡುಂದೇ ಬೊಳ್ಳೆ ನೆನೆತ್ತ್‌ತ್ "ರಾಮ ರಾಮಾಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಬುಕ್ಕೊ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇದ್ದಿ. ಅವು ಆಡೆಕೇ ಉಂತುಂಡು. ಆನಿ ಜೋಕುಲು ಮಾಂತ ಗೂರ್ಕೆ ಒಯ್ತ್‌ತ್ ನಿದೇರ್‌ಟಲಾ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತು ನಿದ್‌ರೇನೇ ಬತ್‌ಜಿ. ಉಂದು ದಾನೆ ಇಂಚಾಂದ್ ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತು ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ತ್ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಯೇಪೊನೋ ನಿದ್‌ರೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯ್ನ್ ಮನತಾನಿಲಾ ಅಂಚನೇ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಆನಿ ಅಗ್ಳೆಕ್ ನಾನಲಾ ಗಂಜಿ ಪರ್ತ್ ಆತಿದ್ಯಾಂಡ್. ಗಂಜಿ ಆತ್‌ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಕಜಿಪ್ಪು ನಾನಲಾ ಆತಿದ್ಯಾಂಡ್. ಇನಿ ಕಜಿಪ್ಪುಕು ದಾಲ ಮಾಲ್ಪ್ಯರ ಇದ್ದಿಂದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಉರಿತ್ತ ಬಜ್ಜಿ ಮಾಲ್ಪೋಡುಂದು ಬೊಳ್ಪುರುತೇ ನೆನೆತ್‌ತಿತ್ತಾಳ್. ಅಂಚಾತ್ ದಟಿಗ್ಯೆತ ಬೆತ್ತೆಡಿಟ್ಟಿತ್ತ್‌ನ ಬಣ್ಪುತ ಮರಟ್ ಗೂಡು ಕಟ್ಟ್‌ತಿತ್ತ್‌ನ ಮಲ್ಲೋಂಜಿ ಉರಿತ್ತ ಮೂಡೆನ್ ಕುಡುತ್ತುತು ಉರಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಮಾಂತ ಕುಂಟುಟು ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ದೀಡ್‌ತಿತ್ತಾಳ್. ಇತ್ತೆ ಗಂಜಿ ಜಾವುದೀಡ್ತ್ ಓಡುನ ಕಾಯರೆ ದೀಡ್ಯಳ್. ಓಡು ಕಾಯೋನುತು ಇಪ್ಪುನಕ ಕುಂಟುನು ಮೆಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚೆಯಳ್ - ದೆತೋನು ಉರಿಕ್ಕುಲು ಮಿರಿಮಿರಿ ಮೆಜ್‌ಳ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ಪ್‌ಡ್‌ಕೇ ! ಮೂಡೆಟ್ ಉರಿತ್ತ ಕೆತ್ತಿಲಾ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಕಯ್ಕ್ ಮೆಯ್ಕ್ ಬಡ್ತುನ ಉರಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಪೂಜೋನುತೇ ಇಡೀ ಮೂಡೇನೇ ಕಾಯಿನ್ ಓಡುಕು ಸೊರಿತ್ತೆಳ್. ಆತನಕ ಅಲ್ಲೇ ಉಂತೋನುತು ರಾಜಾಟಿಕೆ

ಮಾಲ್ತೋನುತು ಇತ್ತ್‌ನ ಶಿವಕ್‌ಲಾ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಕಾಯ್ತೊ. ಆಯಿ ತಕತಕಾಂದ್ ನಲಿಪ್ಪರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. "ಬುಕ್ಕೊ ದಾನೆ ನಿಕ್ಕ್ ದೂರೊ ಉಂತ್ಯರಾಂ"ದ್ ಅಪ್ಪೆ ಜೋರು ಮಾಲ್ತೋನುತು, ಮೇಲೆಕ್ ಬಡ್ತ್ತಿತ್ತ್‌ನ ಉರಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಪೆಜಿಪೆಜೀತ್ ಓಡುಕೇ ಪಾಡ್ಯಳ್. ಶಿವಕ್ ಅವು ಓಡುಕು ಬೂರುತು ಅಲ್ಲೇ ಪುಡೇರ್ ಪುಡೇರ್‌ತ್ ಸಯ್ಪುನಯ್ನ್ ಊಪುನವೇ ಬಾರಿ ಕುಸೀತ ಸಂಗತಿ ಆತ್‌ಪೋಂಡು. ಬೊಳ್ಳೆ ಮೂಡೆನ್ ಪೂರಾ ಓಡುಕು ಕುಡ್ತ್ತ ಪಾಡ್‌ತ್ ಅಯ್ನ್ ಕಯ್ನ್ಲಾಟ್ ಪೊರ್ಲ್ಲು ಪೊದುಪ್ಪರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ದುಂಬೇ ಕೆಂಪಿತ್ತ್‌ನ ಉರಿಕ್ಕೊಲು - ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ರಟ್ಯೊ. ಅಯ್ನ್ ಪೂರಾ ಪೊತ್ತುತು, ಒಕ್ಕುತು ದೆತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಕಡೆಪ್ಪಾಳ್‌ಕ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಉಪ್ಪುಪುಳಿ ಮುಣ್ಚಿ ಪಾಡ್‌ತ್ ಕಡೆಯಳ್. ಶಿವೆ ಆಡೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ನೀರ್ಕಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. "ಯೇತ್ ಕಡೇಂಟಲಾ ಸಣ್ಣಾವತ್ನಾವು ದಾಯ್ತಂದ್ ಯೇರಾಂಟಲಾ ನರಿಪ್ಪುಕತೆ ಪಂಡೇರ್‌ಟ ಉರಿತ್ತ ಕಾರ್‌ಂದ್ ಪಣೋಡು; ಅವು ಯೇತ್ ಕಡೇಂಟಲಾ ಸಣ್ಣನೇ ಆವಾಂದ್‌ಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಶಿವೆ ಅಯ್ನೇ ಊವ್ವೋನುತು ಇತ್ತೆ. ಬೊಲ್ದು ಬಜ್ಜಿಕ್ ಅಲ್ಲಲ್ಲ್ ನಾಮೊ ಒಯ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಉರಿತ್ತ ಕಾರ್‌ಲು ಬಜ್ಜಿಟ್ ದಿಂಜ್ಯ ಪಾಂಬ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಬೊಳ್ಳೆ ಪನೀತ್ ಬಜ್ಜಿನ್ ಬಿರೆಲ್‌ಟ್ ಈಸಿತ್ ದೆತ್ತ್ "ಎಂಚಾತ್‌ಂಡ್ ಊಳಾಂ"ದ್ ಶಿವಕ್ ಕೊರ್ಯಳ್. ಶಿವೆ ಅಯ್ನ್ ನಾಲಕೆತ ಕೊಡಿಕ್ಕ್ ಪಾಡ್ಯೆ - ಪುಳಿಪ್ಪೆನೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಚಬಿತ್ತೆ. ಈತ್ ಮಾಂತ ಕರತ್ತ್‌ನೆಟ ಆನಕ ಪಿದಾಯಿ ಬೊಳ್ಳೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗೆ ಮಾಂತ್ರೋ ದಾಯ್ತೆನೋ ಓದೋನುತು ಇತ್ತೆ. ಬಜ್ಜಿನ್ ಕಡೇತ್ ದೆಪ್ಪುನಕ ಮಜ್ಜಾಣ್ಣಕ್ ಉರಿತ್ತ ಬಜ್ಜಿ ಬಾರಿ ಇಷ್ಟೋಂದು ನೆಂಪಾಂಡ್. ಆಳೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಟ್ ಇತ್ತೆ ದಿಂಜ್ಯ ನೆಂಪುಲು ಕೂರಿಕ್ ಬೂರುನ ಮೀನುಲೆ ಲೆಕ್ಕೊ ಪೊಡೆರ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೊ. ಆ ನೆಂಪುಟೇ ಬಜ್ಜಿ ದೆತ್ತ್‌ತ್ ಲಕ್ಕ್‌ತುಂತೋಡು - ಆತಾನಗ ದಡಬಡಾಂದ್ ಜಾಲ್‌ಟ್ ಮಗ್‌ರ್‌ನವು ಕೇನ್‌ಂಡ್. ದಾಯ್ತವೋ ಲಾಯ್ತ್ ಬೂರುತು ಪೋಯಿನವುಲಾ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್ ಊನಕ ಮಜ್ಜಾಣ್ಣನ ಕಾಲೋರುತಿಂಚಿ ಮರಿನೋಪ್ಪರಾಂದ್ ಜಾಲ್‌ಟೇ ದೀಡೋನುತಿಪ್ಪೆತ್‌ನ ಸಲಕ್ಕೆತ ಬಾಳ್‌ಕತ್ತಿಲಾ ಬೂರುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಿದಾಯಿಟ್ ಓದೋನುತಿತ್ತ್‌ನ ಬಾಬು ಪೋಡಿತ್ ನಡ್‌ಗ್ಯೆತೆ. ಮೂಜಿ ಜನೊಲಾ ಅವು ದಾಯ್ತ ದಾಯ್ತಂದ್ ಅಗ್‌ಳಗ್‌ಲೆಕೇ ಕೇನೊಂಡೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಅವು ಕಯ್ಕಂಜಿ ಆತಿಪ್ಪೋಡು, ಕಂಡೋಕು ಪೋಂಡೋ ದಾನ್ನೋಂದು ಸೂಟೆ ಪೊತ್ತಾವೊನುತು ಪೋತು ಅಲ್ಲೆ ಮಾಂತ ನಾಡ್‌ತ್ ಬತ್ತಳ್. ದಾಲ ಇದ್ಯಾಂಡ್.

ಇಂಚ ಸುರಾಯಿನ ಸಂಗತಿಲೆಕ್‌ಲಾ ಬುಕ್ಕೊ ನಡತ್‌ನ ಸಂಗತಿಲೆಕ್‌ಲಾ ವಾ ಸಮ್ಮಂದೊ ಉಂಡೋ - ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಗೊಂತೇ ಆಯಿಜಿ. ಆಂಟ ಉಂದು ಸುರು ಸುರುಟು ನಡ್‌ತ್ ಪೋಯಿನವು ಆತೇ. ಆಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಮಾಂತ್ರೊ ಕತ್ತಲೆ ಬೂರುಂಟ ಯಾರು - ದೂರೊರುತು ಬರಬರಾಂದ್ ಎಲ್ಯೆಲ್ಯೆಟೆ ಸುರಾಯಿನ ಸವದ್ದೊ, ದಟಿಗ್ಯೆತ ಬೆತ್ತಡಿಕಾನಕ ಜೋರು ಜೋರಾತ್ -ಬೊಳ್ಪು ಮುಟ್ಟ ಕೇಂಡೋನುತೇ ಇಪ್ಪೇತ್‌ಂಡ್. ಸುರು ಸುರು ಇರ್ಲ್

ಬೊಲ್ಪು ಮಾಲ್ಪುನವೇ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಆತಿತ್‌ನವು, ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಅಕ್‌ಳೆಕ್ ಮಾಮೂಲು ಆತ್ ಪೋಂಡು. ಈತ್ ಸಮಯೊ ಇದ್ಯಾತ್‌ನವು ಇತ್ತೆ ಇತ್ತೆ ಸುರಾಯಿನವು ಬೊಳ್ಳೆಕ್‌ಲಾ ಮಲ್ಲ ಇಚಿತ್ರೊನು ಆತ್‌ಪೋಂಡು. ದುಂಬು ದುಂಬು ಮಾಂತ ಮಣ್ಣ್‌ಣ್ಣೆ ಗಾಳೋಕೋ, ಬಿನ್ನೆರ್ ಕಟ್ಟೋನುತೋ ಬೆನಿ ಪೋನಾಕ್, ಒರ್ತಿಯೇ ಇಪ್ಪೇತ್‌ನಾಳೆಕ್ -ಇತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಜನೊ ಇಪ್ಪುನಕಲಾ - ಸರಿಯಾತ್ ಒರಿಕ್ಕೊ ಬರಾತ್‌ನಂಚ ಆತ್ ಪೋಂಡು. ಇಂದೇನ್ ಮಾಂತ ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾಯಿನ ಮಾಂತ್ರೊ ಪೊಳಿಂಕ್ಯೆ ಮಾಂಕುನ ಸವೇರಿನೇ.

ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮಾಂಕು ಯೇತೋ ಸಮಯೊರುತು ಬುಕ್ಕೊ ಆನಿತ ದಿನೊ ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಬತ್ತೆ. ಬತ್ತ್‌ನಾಯಕ್ "ಇನಿ ಉಂತುಳೆಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಪಣ್ಣವೇ ಸೈ - ಆನಿತ ರಾತ್ರೆ ಅಲ್ಲೇ ಉಂತ್ಯೆ. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕ್ ಆನಿತ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್‌ರೆ ಬರೋಡೇ ! ನಾನದಾನೆ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ನಿದ್‌ರೆ ಬೂರೋಡು - ಆತಾನಕ ಬಡಾಬಡಾಂದ್ ಪಾರೋನುತು ಬರ್ಪುನ ಸವದ್ದೊ ಕೇಣ್ಯರ ಸುರಾಪುನ. ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮಾಂಕು ನಿದೇರ್‌ನಲ್ಲೇ ಮದೆಪ್ಪುಕು ದಡಬಡಾಂದ್ ಹಾಕುನ ಸವದ್ದೊಲಾ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಇಂದೆರ್‌ತಾತ್ ರಾತ್ರೆಯಿಡೀ ಮಾಂಕು ನಿದ್ರೆ ಬರಾಂತೆ ಕಂಗಾಲಾತ್ ಪೋಯೆ. ಬೊಲ್ಪಾಪುನವೇ ಸರಿ "ಅಂದೋಯೇ ಕೋಡೆ ಎಂಚಿನವುಯೆ ಅಂಚ ಪಾರೊಂದು ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ನೆ ? ಅಯ್ತ್ಯ, ದೆಸೆರ್ಡ್ ಎಂಕ್ ನಿದ್ರೆನೇ ಬೈಜಿಯೇಂ"ದ್ ಆಯನ ಕುಡ್ಲತ ಬಾಸೆನ್ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಅಪಕ ಬೊಳ್ಳೆ ಆನಿರ್‌ತಿಂಜಿ ನಡತ್ತ್‌ನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಪಂಡಾಳ್. ಅಯ್ನ್ ಕೇಣ್ಣವೇ ಸರಿ - ಮಾಂಕು ಜೋಕುಳೆ ಲೆಕ್ಕೊ "ಬಲ್ಮೆ ಕೇಣೊಡುಯೇಂ"ದ್ ಹಟೊ ಪತ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. "ಈರೆಗ್ ಪೋವೆರ ಆಯಿಜಿಂಡ ಯಾನೇ ಪೋವೇಂ"ದ್‌ಲಾ ಸೇರ್ಸಾಯೆ.

ಮಾಂಕು ಇಂಚ ಪನಿಯಾರ ದುಂಬೆ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಯೇತೋ ಸಮಯೊರುತಿಂಚಿರ್‌ತೇ ಬಲ್ಮೆ ಕೇನೋಡುಂದು ಆಪಕಪಕ ಯೋಚನೆ ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ದಾಯಿ, ಒರೊ ಪೋತು ಕಲ್ಲೆಂಬಿತ ಅಜಲಾಯಟ ಪಂಚಾಂಗೊ ಕೇನ್ಯರ ಬಲ್ಲೀಂದ್ ಯೇತೋ ಸರ್ತಿ ಆಳೆಕ್ ಮನಸ್‌ಗ್‌ಲಾ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್‌ಟಾವಡ್, ದಟಿಗ್ಯೆಟಾವಡ್ ಜರೊ ಬತ್ತ್‌ಂಟ, ಪೀಡೆ ಕುಲೆತ್ತ ಉಪದ್ರೊ ಇತ್ತ್‌ಂಟ ಕಲ್ಲೆಂಬಿತ ಅಜಲಾಯನ ಪುದಾರ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಪುರ್ಸಾದೊ ಪಾಡ್‌ಟ ಯಾರು ಜರೊ ಆಪಕನೇ ಟಮ್ಮಾಂದ್ ಉಂತುತೇ ಪೋವು. ನಿಕ್ಕ್ ಕಲ್ಲೆಂಬಿತ ಆಜೊ ಉಂಡುಂದು ಪಂಡ್‌ಟ ಯಾರು -ಮೈಯ್ಬಿತ್ತ್‌ನವು ಗಡಗಡಾಂದ್ ನಡುಗ್ಗು - ಅಂಚಿನ ಪುದಾರ್ ಕಲ್ಲೆಂಬಿತಾಯನವು. ಆಂಟ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಆಯನ ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಸಾದಿಯೇ ಗೊತ್ತಿದ್ಯಾಂಡ್. ಅಂಚಾತೇ ಇನಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಆಳೆಕ್ ಆಡೆಕ್ ಪೋವರ ಆತಿದ್ಯಾಂಡ್. ಆಯಿರ್ದಾತ್ ಮಾಂಕು ಯೇನೇ ಪೋಪೇಂದ್ ಪಣ್ಣನೇ ತಡೊ - "ಅಪಕ ಆತೊಂಜಿ ಉಪಕಾರೊ ಮಾಳ್ಪುಳೆಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಮಾಂತ ಇವರೋನುಲಾ ಪಂಡಾಳ್. ಮಾಂಕುಲಾ ಆಯೆನೇ ಕೆಬಿಯಾರೆ ಕೇಣ್ಣಯ್‌ರ್‌ತ್ ಎಚ್ಚಿಕೆ ಪಣ್ಪುನ ಅಗತ್ಯೊ ಇದ್ಯಾಂಡ್" ಆವಕ್ಕಾಂ"ದ್

"ಒಂಜಿ ವಾರೊತುಳಯಿಟ್ ಪೋತು ಬರ್ಪೆಂ"ದ್‌ಲಾ ಪಂಡೆ. ಪಂಚಾಂಗೊ ಕೇಣ್ಣ ಕರ್ಚಿಗ್‌ಂದ್ ದುಡ್ಡು ಕೊರ್‍ಯರ ಪೋನಕ "ಬೊಡ್ಚಿ ಬೊಡ್ಚಿಂ"ದ್ ಸರೆ ಕುಡ್ತೋನುತು ಬಗ್ಗೋನು ದೇರೋನುತು ಪೋಯೆ.

ಅಂಚ ಪೋಯಿನ ಮಾಂಕುನವು, ಸುಮಾರ್ ಸಿಂಗೋಲು ಗಟ್ಲೆ ಸುದ್ದಿ ಸುರಾನೊ ಇದ್ಯಾಂತೆ ಪೋಂಡು. ವಾ ನಾಡ್‌ಕ್ ಪೋಯೆನೋ ಗೊಂತೇ ಇದ್ದಿ. ಈ ಪಡ್ಡೋಯಿತಗ್‌ಳೆನ್ ನಂಬುಟ ಇಂಚನೇಂದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಪರೆಂಚೊಂಡಾಳ್. ಆಂಟ ಇಂಚನೇ ಕಾಲೊ ಕರಿಯೋನುತಿಪ್ಪುನಕ್ಕ ವಾ ಮಾಯೊಕೋಟೋ ದಾನೋ - ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಬೊಲ್ಲು ಬೊಲ್ಲುಕೇ ಮಾಂಕು ಆಜಿರಾಯೆ. ಆಜಿರಾಯಿನಾಯೆನೇ ಆ ಸುದ್ದಿ ಈ ಸುದ್ದಿ ಪಕ್ಕೋತ ಪರ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ತ್ "ಕಲ್ಲೆಂಬಿಕ್ ಪೋತಿತ್ತೆಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. "ಪಂಚಾಂಗೊ ಕೇಂಡರೋಂದು ಕೇಣ್ಣಯ್‌ಕ್ "ಬಕೊ ಪಂಡಿನವು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊ ಅತ್ತೊಯೇಂ"ದ್ ಕೇಂಡೆ. "ಅವ್ವಂದ್, ದಾನೆ ಪಂಡೇರ್‌ಂ"ದ್ ಕೇಣ್ಣಯ್‌ಕ್ "ಸುಮಾರ್ ಮಾಂತ ಪಂಡೇರ್‌ಂ"ದ್ ಮಾಂಕು ಅಲ್ಲೇ ಬೇತೊಂಜಿ ಪಂಚಾಂಗೊ ಪನಿಯಾರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. "ಅಣ್ಣೆ ಯೇಪಾಂಟಲಾ ನೀರ್‌ತ ಬರೀಟ್ ಪೋಡಿತೋನುತೆರೋ, ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡೇಂ"ದ್ ಸುರುಟ್ಟೇ ಕೇಂಡೆ. ಬೊಳ್ಳೆ ಸುಮಾರ್ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ "ಅಂದ್ ಆನ್ಯೊರೊ ಗಾಳೋಕು ಪೋಯಿನಾರ್ - ಆತ್ ದಿನೋರುತಿಂಚಿ ಪೋಡಿಪ್ಪಾತ್‌ನಾರ್ - ದಾನೋ ನೀರ್‌ಟ್ ಲಾಯ್ತ್ ಬೂರ್ನಕ ಒಂತೆ ಅಳ್‌ಕೈರ್‌ಗೇಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್.

"ಬಕೊ, ಬುಡಿ ಸುದ್ದಿ, ಬಲ್ಮೆ ಪಂಡ್‌ಟ ಆಯನವೇ. ವಾ ಜನೋ ವಾ ಜನೋ ! ವಾ ಕೋರಿ ವಾಕೋರಿಂದ್ ಪಂಚಾಂಗೊತ ಕೊಟ್ಯರ್‌ತ್ ಬತ್ತ್‌ನವು ಬೂತೊ ಕುಲೆಕ್ಕುಲೆನಾಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟಲಾ ವರ್ಣನೆಕ್ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. "ಅವಂದ್ ದಾನೆ ಪಂಡೇರ್‌ಂ"ದ್ ಕೇಣ್ಣಯ್‌ಕ್ "ಪನ್ಪಿನ ಎಂಚಿನವು ಈರಿತ್ತೆ ಪಂಡರತ್ತೇ - ಅವ್ವೇನೇ ಪಂಡೆ. ನೀರ್‌ದ ಪೋಡಿನೆಯ್‌ರ್ದ್ದೊ, ನೀರ್‌ಡಿತ್ತ್‌ನೆಯ್ನ ಕಯ್ಬೇ ಅಣ್ಣೆ ಉಳ್ಳೇರ್‌ಗೆ-ಅವು ಅಣ್ಣನ್ ಬುಡ್ಪುಜಿಗೆ. ಆಯ್ಯಾತ್ರ ಇಲ್ಲ್‌ತಗ್‌ಳೆಗ್ ಉಪದ್ರೊ".

"ಅಂಚ ಪಂಟ" ಬೊಳ್ಳೆ ಪೋಡಿತ್‌ತ್ ಕೇಂಡಳ್.

"ಬೇತೆ ದಾದಲಾ ಅತ್ತ್, ಅಣ್ಣನ ಪ್ರೇತೊ ಕಾಲೆದ ಕಯ್ಟ್ ಉಂಡುಗೇ. ನಿಕುಲು ನಿಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಪಡೋಂದು ಅವು ಕಾತ್‌ಂಡ್. ನಿಕುಲು ಮಲ್ತ ಜರ್. ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತೇ ಕಾಲೆಂದ್ ಪಣ್ಪುನವು ಮಿತ್ತ್‌ಡೆ ರಾವೋಂದು ಪೋಪುನವು. ಕುಲೆ ಅಂಚನೋ - ನೆಲಟ್ಟನೇ ಪೋಪುನವತ್ತೆ ? ಕಾಲೆ ರಾವೋಂದು ರಾವೋಂದು ಪೋನಗ ಅಯ್ತ ಬೆರಿಟ್ಟೇ ಉಂದು ತಿರ್ತ್‌ಡೆ ಪೋವೋಡು, ಇಂದೆಕ್ ಆಪುಜಿಯೇ. ಆಂಡ ಅವು ಕೇಣುಜಿ. ಆಪಗ ತುಲೇ ಇರ್‌ಲ್ಗ್ ಇಂಚ ಮಾಂತ ಗೊಬ್ಬೊಡಾಪುಂಡುಂ"ದು ಮಾಂಕು ಕಾಲೆನ್‌ಲಾ ಕಾಲೆತೋಟ್ಟು ಕಿತ್ತ್ ಕುಲೆನ್‌ಲಾ

ಊತು ಬತ್ತ್ ಪಣ್ಪುಲೆಕ್ಕ ವರ್ಣನೆ ಮಾಲ್ತೆ.

"ಅಂದೋ ಅಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಪಣ್ಣ ಬೊಳ್ಳೆ ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತು ಪಾತೆರ್ನನೇ ಇದ್ಯಾಳ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ "ಅಪಕ ನಾನ ದಾನೆ ಮಾಳ್ಪೊಡಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಕೇಂಡಾಳ್. "ಜೇತೆ ದಾಲ ಮಲ್ಪ್ಯರ ಇಜ್ಜಿ. ಕಾಲೆದ ಕಯ್‌ರ್‌ಟ್ ಪ್ರೇತೊನು ಬುಡ್ಪಾವೊಡಾಂಟ ಕಾಲೆದ ಕೋಲೊ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು"ಲಾ ಸೇರ್ನಾಯೆ. "ಎಂಚಲಾ ಆಂಡ್, ಈರ್ನ ದನಿಕ್ಕುಲು ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೆರ್ಡ ಕೋಲೊ ಕೊರ್ಪುನವು ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತ್‌ಯೇಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಆನಿತ ಬೊಲ್ಪುತ ಚಾಯೊ ಪರ್‌ತ್ ಮಾಂಕು ಈಸ್ಯೆ.

ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಮೇರನ ಕುಲೆ ಕಾಲೆತ ಕಯ್ಟ್ ಉಂಡುಂದು ಪಣ್ಪುನವೇ ಮಲ್ಲ ಪೋಡಿಗ್ಯೆತ ಸಂಗತಿ ಆತ್ ಪೋಂಡು. ಕಾಲೆ, ಕುಲೆಕ್ಕ್ ಎಂಚಿನ ಉಪದ್ರೊ ಕೊರ್ಪುಂಡುಂದು ಪಣ್ಪುನೆಯ್ನ್ ಮಾಂಕು ದುಂಬೇ ಎಂಚಲಾ ಪಂಡ್‌ತಿತ್ತೆ. ಆಳೆಕ್ ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ಆನಿತ ರಾತ್ರೆ ಗಾಳೋಕು ಪೋಯಿನ, ಆಂಚ ಪೋಯಿನಾಯೆ ನಡೀರ್ಲ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಮೀನ್ ಪತೋನುತು ಬತ್ತ್‌ನ, ಆನಿತ ರಾತ್ರೆಟ್ ಸುದೆತ್ತ ಬರಿಟ್ ನಡತ್ತ್‌ನ ಸಂಗತಿಲು - ಉಂದು ಪೂರಾ ನೆನಪಾಂಡ್. ಅಂಚ ನೆನಪಾನಕ ಇತ್ತೆ ಆಳೆಕ್ ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ದಾಯಿ ಅಂಚ ನಿದ್‌ರೇಟೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿನಾಂದ್‌ಲಾ ಗೊಂತಾಂಡ್. ಅಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್ ಅಂಚ ಮಗ್‌ರ್ಯರ ಕಾರಣೋಲಾ ಉಂದು ಆತಿಪ್ಪೊಡುಂದು ಒಂಜೊಂಜೇ ಸಂಗತಿಲೆಕ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ರೀತಿತ ಸಮ್ಮಂದೊ ಇತ್ತೆ ಆಳೆಕ್ ಓಜಿತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಪಗನೇ ಆನಿ ಆಳೆಕ್ ಆನಿ ಅಂಚ ಕಾಲ್ಕ್ ಕಾಲ್ಕ್‌ತ್ ಬೂಳ್ತುನ ಪಕ್ಕಿ ಒವ್ವು ಆತಿಪ್ಪುಂದುಲಾ ಗೊಂತ್ತಾಂಡ್.

ಬೊಳ್ಳೆ ಆನಿಯೇ ದನಿಕ್ಕುಲೆನಾಡೆಕ್ ಪೋತು ಸುರೂರುತೇ ಕತೆ ಪನಿಯರ ಕುಲ್ಯಾಳ್. ಅವು ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ಗಾಳೋಕು ಪೋಯಿನಲ್ಪರ್‌ತ್ ಮಾಂಕು ಬಲ್ಮೆ ಊತು ಬತ್ತ್‌ನಾಡೆಕ್‌ಲಾ ಸೇರ್‌ತ್, ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆನ ಮರಣೊರ್ತು ಸೇರಾವೋನುತು "ಕಾಲೆತ ಕೋಲೊ ಮಾಲ್ಪೋಡುಂದುಳ್ಳೆ" ಪಣ್ಪುನಾಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯ್ಕ್ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆನ ಮಗೆ ಎಂಕುಲೊ ಬಾಗಮಂಡ್ಲೊಟು ಪೋತು ಪಿಂಡೊ ಬುಡುತು ಬತ್ತತ್ತೊ - ಅವ್ವೇ ನಿಮೂರ್ತಿ. ಆಂಟ ಮಣ್ಣಾಣ್ಣನ ಕುಲೆಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ನಿಮೂರ್ತಿ ಮಾಲ್ಪುನ ಕರ್ಚಿನ್ ಯೇನ್ ಪಾಡ್‌ಪೇಂದ್ ಪಂಡೇರ್. ಅಂಚ ಆರ್ ಪಂಡ್‌ಂಟಲಾ ಅಮ್ಮೆರ್ ಸಯ್ತ್‌ನವು ದಾಯಿಗ್‌ಂದ್ ಆನಿರ್‌ತಿಂಚಿ ಸರೆ ತಿನ್ಪೇತ್‌ನ ಸಂಸಯೊಕು ಇನಿ ಒಂಜಿ ರೀತಿತ ಉತ್ತರೊ ಇಕ್ಕ್‌ತ್ - ಒಂಜೇ ಸರ್ತಿಕ್ ಅರೆಕ್ ಸಮಾದಾನೊಲಾ ಪೋಡಿಗ್ಯೆಲಾ ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಲ್, ಬೊಳ್ಳೆನಗ್‌ಲೆಕಾಪುನಂಚಿನ ಉಪದ್ರೊ ಇದ್ಯತ್ತೊಂದುಲಾ, ಪಿಂಡೊ ಬುಡುತ್ತತ್ತೊಂದು ಪಣ್ಪುನವ್ವುಲಾ ಸೇರ್‌ತ್ ಒಂತೆ ಸಮಾದಾನೊ ಆಂಡ್. ಅಂಚಾಂದ್, ಮಣ್ಣಾಣ್ಣೆ ಏತಾಂಡಲಾ ಎಂಕ್‌ಲೆ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ತಾಯೆ, ಕುಲೆ ಈಡೆಕ್‌ಲಾ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಉಪದ್ರೊಕು ಸುರು ಮಾಲ್ತ್‌ಂಟಾಂದ್ ಪೋಡಿಲಾ ಆಂಡ್. ಅಯ್‌ರ್‌ತಾತೇ ಆರ್

ಬೊಳ್ಳೆ ಮಾಲ್ಪುನ ಕಾಲೆತ ಕೋಲೊಕು ಕರ್ಚಿ ಕೊರ್ಯರ ಒತ್ತೋನುನಾ. ಕರ್ಚಿಕ್ ಯೇನುಳ್ಳೇಂದ್ ಪಣ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ದನಿಕ್ಕುಲೆನ ಬಾಯಿರ್ತ್ ಬೂರುನನೇ ಬೂರುನ, ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಒರೊ ಜೂವ್ವೊ ಬತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ನಾನ ಬೂತೊ ಕಟ್ಟುನಗ್‌ಳೆನ್ ಊಂಟಾಂಡ್‌ಂದ್ ಅಲ್ಲೇ ತೀರ್ಮಾನೊ ಮಾಲ್ತಾಳ್. "ಅಂಚಟ ಯೇನ್ ಅಜಲಾಯಟ ಪಾತೆರ್ತ್ ಒಯ್ಕ್‌ಲಾ ಈರೆಟ ಪನ್ಪೇಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಆನಿತ ಬೇಲೆಕ್ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್.

ಅಯಿರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊತ ಸಂಗತಿಲು ಮಾಂತ ಸುಸೂತ್ರೊ ನಡತ್ತೊ. ಊರುತ ದೇವಸ್ಥಾನೊಟು ಬೂತೊ ಕಟ್ಟುನ ಬೋಳಿಯ ಅಜಲಾಯನಾಡೆಕ್ ಪೋತು ಸಂಗತಿ ಮಾಂತ ಬೊಳ್ಳೆ ಪಂಡಾಳ್. ಅಜಲಾಯಕ್ಕ್‌ಲಾ ಸಂಗತಿ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಬೇಜರಾಂಡ್. "ಈ ಕರ್ಚಿತ ಮಟ್ಟ್‌ಕ್ ದಾಲ ಪೋಡ್ಯಡಣ್ಣಾಂದ್ ಪಣ್ಣಕ, "ಅಣ್ಣೆ ದಾನೆ ಎಂಕ್ ಗೊಂತಿದ್ಯಾತ್‌ನ ಜನೋನೋ? ಇನಿ ಆಯನ ದಿನೊ ಕರೀತ್ ಪೋತು ಪೋಯಿನಲ್ಲ್ ಆಯೆ ಬಂಜ್ಜೋಟು ಉಳ್ಳೇಂದ್ ಪಣ್ಪುನಕ ಆತ್ ಉಪಕಾರೊ ಮಾಲ್ತ್‌ಚಿಂದಾಂಟ ಯೇನ್ ಊರುತ ಅಜಲಾಯೆ ಆತ್ ಇತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ಕ್ ದಾನೆ ಪಿರೇಜನೋ? ಈ ಕರ್ಚಿ ಕೊರುಲಾ ಕೊರಾಂತೆ ಇಪ್ಪ - ಕಾಲೆತ ಕಯ್ಯಿರ್ತ್ ಆಯನ್ ಬುಡ್ಪಾಪುನವು ಎನ್ನ ಜವಾಬ್‌ದಾರೀಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಅಪಕಾಂಟ "ದಾನೆ ಮಾಲ್ಪೋಡುಂ"ದು ಕೇಂಡಾಳ್. "ದಾಲ ಇದ್ದಿ, ಒಂಜಿ ಕಡ್ಪೊ ಬಾರೊನೇ ನಡೀರ್ಲ್‌ತ ಪೊರ್ತುಕು ಕೋಲೊ ಮಾಲ್ಪೋಡಾಪುಂಡು. ಅವ್ವೇ ಸಮಯೊಟು ಅಯ್ನ್ ಸಂಚಾರೊ ಜಾಸ್ತಿ. ಬುಕ್ಕೊ ಎಂಚಲಾ ಸುದೆತ್ತ ಬರಿಟ್ಟೇ ಅವು ಮೆಯ್ ಸೇರ್ನಯಿರ್ತ್, ಸುದೆ ಬರಿಟ್ಟೇ ಕೋಲೊ ಕೊರೋಡಾಪುಂಡುಂ"ದುಲಾ ಪಂಡೆ. "ಈ ಯೇಪೊಂದು ಪಣ್ಪನೋ ಆನೀಂ"ದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಪಂಡ್‌ಟ, "ಅಪಕ ಎಂಕ್‌ಲಾ ದಾಲ ಅಡ್ಡಿ-ಅಡಣೆ ಇದ್ದಿ - ಬರ್ಪುನ ಅಂಗಾರೇನೇ ಕೋಲೊ ದೆಪ್ಪುಕೋಂ"ದು ಪಂಡೆ. "ಆವು ಅಂಚಂಟಾಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಅಲ್ಪರ್ತ್ ಬತ್ತಳ್.

ಅವ್ವೇ ರೀತಿ - ಈ ಅಂಗಾರೆ ಅತ್ತ್ ಮಗ್‌ರೋಂಜಿ ಅಂಗಾರೆ - ಕಾಲೆತ ಕೋಲೊಕು ತಯಾರಿ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆನಗ್‌ಲ್ ಬೇಕೋನೇ ಅಲ್ಲ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಅಕ್‌ಳೆ ಜಾತಿತಗ್‌ಳೆಕ್, ಸಮ್ಮಂದೊತಕ್‌ಳೆಕ್ ಕಾಲೆತ ಕೋಲೊಕು ಬರ್‍ಯರ ಪಂಡ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾತ್ ನೆನೆತ್‌ನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಒಂತೆ ಎಚ್ಚಿಗೆಟೇ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಆನಿತ ದಿನೊ ಬೊಲ್ಪುರುತೇ ಸೇರ್‍ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಶಿವಕ್ ಇನಿ ಒಂಜಿ ರೀತಿಟ್ ಪೋಡಿಗೆ, ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ರೀತಿಟ್ ಕುಸಿ. ಬತ್ತ್‌ನ ಆಯನ ಜೋಸ್ತಿಲೆಟ "ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಕಾಲೆತ ಕಯ್ಟ್ ಉಳ್ಳೇರ್‌ಂ"ದ್ ಕತೆ ಪನಿಯಾರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಅಂಚಾತ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಸುಮಾರ್ ಜೋಕುಲು ಆನಿತ ಮಟ್ಟ್‌ಕ್ ಶಿವನೊಟ್ಟುಕೇ ಬೀಲೊ ಪತೋನುತು ಇತ್ತೊ. ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮಾಂಕುಲಾ ಬೊಲ್ಪುಕೇ ಮಲ್ಲ ಮುಂಡಾಸ್ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ರಡ್ಯಾತ್ ಬತ್ತಿತ್ತೆ. ಸುಮಾರ್ ಬಯ್ಯ ಬಯ್ಯಾನಕ, ಅಜಲಾಯನಗ್‌ಲ್‌ಲಾ ಬತ್ತೇರ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಆನಿತ ಮಟ್ಟ್‌ಕ್ ಇಡೀ ದಿನೊ ಉಂತ್ಯರ ಕುಲ್ಯರ ಪುರುಸೊತ್ತೇ

ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಶಿವಕ್ ಆನಿತ ದಿನೊ ಪನ್ಪುನವು ಒಂಜಿ ಯುಗೊತ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಆತ್ ಪೋಂಡು. ಇನಿ ಯೋಪೊ ಪಗೆಲ್ ಇರ್ಲಾಪುಂಡೋಂದು ಕಾತೋನುತೇ ಇತ್ತೆ. ಆಂಟ ಅಂಚನೇ ಕಾತ್ ಕಾತ್ತ್ ಬಯ್ಯಾತ್, ಇರ್ಲಾತ್, ನಡೀರ್ಲ್ಲ ಆವೆರ ಸುರಾನಕ ಆಯಕ್ ನಿದ್‌ರೆಲಾ ಬರ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. "ಅಪ್ಪೆ ಎನ್ನನ್ ಕೋಲೊತ ಪೊರ್ತುಕು ಲಕ್ಕ್ಯಡೋಂಡುಂ"ದು ಪಂಡ್ತ್ ಆಯೆಲಾ ಆಯನಂಚನೇ ಇತ್ತ್‌ನ ಬಾಕಿ ಜೋಕುಲುಲಾ ನಿದೆರ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಅಂಚ ನಿದ್‌ರ್‌ನ ಜೋಕುಲೆಕ್ ಮಾಂತ, ಬುಕ್ಕೊ ಎಚ್ಚೆರಿಗಾಯಿನ ಬೂಮಿ ಪುಡಾಪುನಂಚ ಮೇಲ್ ಮೇಲ್ ಮೂಜಿ ಅರೆಬ್ಯಾಯಿ ಕೇಣ್ಣಗನೇ !

ಅಂಚ ಎಚ್ಚರಿಗಾಯಿನ ಶಿವೆ ಇತ್ತೆ ಊಪೆ- ಕುಜುಂಬ ಅಜಲಾಯೆ ಇತ್ತೆ ನರಮಾನ್ಯನೇ ಅತ್ತ್ ! ಸಿಗಲೆಕ್ ಮುಟ್ಟ ನೀರ್‌ನ ನಾಲಕೆ, ಕತ್ತಲೆನೇ ಮೆತ್ತೋನುನ ಲೆಕ್ಕೋತುನ ಮೈಬಣ್ಣೊ, ನಾಲಕೆತ ಸುತ್ತ ಚಿರ್ವತಿತ್ತ್‌ನ ಕೊಂಬಾರ್ ಕೂಲಿಲು, ಸೊಂಟೊಕು ಸುತ್ತುನ ಸಿರಿ, ಕಣ್ಣ್ ಮಗ್ರ್‌ತೋನುತು, ಕಯ್ ನೀರೋನುತು ಆರ್ಬಟೆ ಕೊರೋನುತಿತ್ತೆ. ಪುಣ್ಯೋಕು ಆ ಪೊರ್ತುಕು ಅಪ್ಪೆನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಟೇ ಶಿವೆ ಜೆರ್ತ್ತೋನುತು ಇತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆಯಿಚಿ. ಆಂಟಲಾ ಸರಿಯಾತ್ ಊವೆರ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪೆತ್‌ಂಡ್. ಈ ನಿದೆರ್‌ಲಾಂದ್ ಪಂಡ್ತ್ ಅಪ್ಪೆ ಆಡೆಕೇ ಜೆರ್ಪಾತ್ ತಟ್ಯಾಳ್. "ಇದ್ದಿ, ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆವಂದ್‌ಂ"ದ್ ಶಿವೆ ಮೆಲ್ಲ ಲಕ್ಕ್ಯತ್ ಕುಲ್ಯೆ. ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಊನಕ ಏಪೊಲಾ ಮೆಗ್‌ಲ್ ಮಿಯ್ಯರ ಬರ್ಪುನ ಉಳಿಯಟೇ ಇನಿ ಕೋಲೊ ನಡತೋನುತು ಉಂಡು. ಕತ್ತಲೇಂದ್ ಪಣ್ಣ ಸುದೇಲಾ ನಿದೆರೋಡು ಅಂಚಿನ ಕತ್ತಲೆ. ಇತ್ತ್‌ನ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಗೇಸ್‌ಲೈಟುಲು ಮೆಜಿಲುನ ಕತ್ತಲೆನ್ ಬಲಿಪ್ಪಾವೆರ ಊಪೆತೊ. ಆಂಟ ಕತ್ತಲೆತ ಪಡೇನೇ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಇತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಆ ಗೇಸ್‌ಲೈಟುಲು ಬಚ್ಚೇತೊ. ಅಪಕ ಪೆರಪ್ಪ ಅಯಿಕ್ ಗಾಳಿ ಪಾಡ್ತ್ ಬೂರುನ ಅವೆನ್ ಲಕ್ಕಾವೆತೇರ್. ಪೆರಪ್ಪ ಅವ್ವೆಕ್ ಬಚ್ಚೆಲ್, ಪೆರಪ್ಪ ಗಾಳಿ. ಇಂಚನೇ ಆವೋನುತಿಪ್ಪುನಕ ಕತ್ತಲೆಕೇ ಜೂವ್ವೊ ಬತ್ತ್‌ನಲೆಕ್ಕೊ ಕಾಲೆ ಮುಂಡು ಪಾಡ್ತ್ ಲಕ್ಕ್ಯತುಂತೋನುತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒರಿ ಅಯ್ನ ಸೊಂಟೋಕು ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡ್ತ್ ಒಯ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ತಿತ್ತೇಂಟಲಾ, ಆಯನ್ ಒಯ್ತೋನುತು ಬಲಿಪ್ಯೆರ ಊಪೆತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಚ ಮಾಂತ ಆಯ್ನ ಬುಕ್ಕೊ ಹಿರಿಯೆರ್‌ನ ಬಿನ್ನೊ ಆಂಡ್. ಆತಾನಕ ಕಾಲೆತ ಪೂಜಾರಿಕ್ ಬಾರಿ ದರ್ಸನೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಾಲೆಕ್‌ಲಾ ದರ್ಸೊನೊ ಸುರಾಂಡ್. ಪೂಜಾರಿ "ಮಣ್ಣಣ್ಣ.. ಮಣ್ಣಂಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಲೆಪ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಅಪಕ ದುಂಬೆ ಮಿಯ್ತ್ ಮೆಯ್‌ಸುದ್ದೊ ಆತಿತ್ತ್‌ನ ನಾಲ್ ಜನೊಟ್ಟು ಒರಿ ದಡಕ್ಕಾಂದ್ ಮಗ್‌ರ್‌ಯೆ. ಆಯನ ಪಿರಾವುಡು ಉಂತೋನುತಿತ್ತ್‌ನ ಒರಿ ಗಟ್ಟಿತ ನರಮಾನಿ ಆಯನ್ ಪತೊಂಡೆ. ಮಗ್‌ರ್‌ನಾಯೆ ಮುರುಳ್ಯರ ಸುರುಮಾಲ್ತೆ. "ಯೇರ್ ಯೇರ್‌ಂ"ದ್ ಕೇಣ್ಣಕ "ಯೇನ್ ಮಣ್ಣಣ್ಣೆ ಮಲ್ಲಾಣ್ಣಾಂ"ದೇ ಪನಿಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. "ಯೆನ್ನ ಬುಡೆತಿ ಜೋಕ್ಲುಳೆನ್ ಊವೋಡುಂ"ದು ಲೆತ್ತ್ ಪಂಡೆ. ಬೊಳ್ಳೆ ಜೋಕುಳೆನ್ ಒಯ್ತೋನುತು ಗಿಟ್ಯ ಪೋಯಳ್. ಆಯೆ ಶಿವನ್ ಪತ್ತ್ ಪೂಜ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಶಿವಕ್ ಪಿರ್‌ಂದಿರಿ ಪರತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆಟ "ಜೋಕುಳೆನ್ ಎಡ್ಡೆಟ್

ಊವೊ್ವೇನುಳಾಂದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ದನಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್ತ್ "ಎನ್ನ ಸಂಸಾರೋನು ಕಾಪಾಡೋಡುಂ"ದು ಪಂಡೆ. "ಯೇಸ್ ಪೋಪೆ, ಸಂತೋಸಾಂಡ್, ಸಂತೋಸಾಂಡ್‌ಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಪೆರಪ್ಪ ಮಗ್‌ರ್‌ಯೆ. ಪೂಜಾರಿ ಬೊಲ್ದು ಕುಂಟು ಮುಚ್ಚಿನ ಒಂಜಿ ಕುದುಪ್ಪೆನ್ ಮಂತ್ರಿತ್‌ತ್, ಊರುತಾಯಟ ಕೊರಿಯೆ. ಆಯೆ ಅಯ್ನ್ ದೆತೋನುತು ತಿರ್‌ಗ್‌ತ್ ಊವಾಂತೆ ಒಂಜೇ ಪಜ್ಜೆ ಬೊಳ್ಳೆನ ದಟಿಗ್ಯೆತಂಚಿ ಪಾರೋನುತು ಪೋಯೆ. ಸೇರ್‌ನ ಜನೊಕ್ಕುಲುಲಾ ಅಂಚನೇ ಪೋಯೆರ್. ಈತ್ ಮಾಂತ ಆನಕ ಸುಮಾರ್ ಪುಳ್ಯಗೇಲ್ ಆತಿತ್ತ್ಂಡ್.

ಇಂದೆರ್‌ತ್, ಬುಕ್ಕೊ ಬೊಳ್ಳೆನಕ್‌ಲೆ ದಟಿಗ್ಯೆತ ಸುತ್ತು ಒವೊ್ವೇಂಜಿ ಸುದ್ದಿ ಸದ್ದ್‌ಲಾ ಕೇಣೆತ್‌ಜಿಕೇ.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೧೦

ಸಾರುನು ಸುತ್ರು ಪಾಡುನ ಮರಿ

ಕಾದಂಬರಿ ಪಂಡ್‌ಟ ಪರಿಪ್ಪುನ ಸುದೆತ್ತ ಲೆಕ್ಕೋನೇ ಆತಿಪ್ಪೋಡು! ಅಂಚಿರ್‌ತೊಂಜಿ ಸೋಡು, ಇಂಚಿತ್‌ತೊಂಜಿ ಕಣಿ, ದುಂಬುರುತೊಂಜಿ ಪಲ್ಲ, ಪಿರವುರುತೊಂಜಿ ಸಾರ್ ಇಂಚಮಾಂತ ಸೇರ್‌ತ್, ಆಯಿರೆ ಇಯ್ಯಾರೆತ ನಡುಟು ಜಾರೋನುತು ಜಾರೋನುತು ಸುದೆ ಪರಿಪುಂಡತ್ತೊ, ಅಂಚ. ಅಯ್‌ರ್‌ತಾತೆ ನಮ ಮಾಲಿಂಗ ಬಟ್ರ್ ಆರೆನ ಕಾದಂಬರಿಕ್ 'ನಾಣಜ್ಜೆರ್ ಸುದೆ ತಿರ್ಗಾಯೆರ್‌ಂದ್' ಪುದಾರ್ ಕೊರಿನ ಆತಿಪ್ಪೋಡು. ಸುದೆ ಪರ್ಯೊನುತು ಪೋನಕ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಹಜವಾತ್ ಸಮುದ್ರೊ ಅಯ್ನ್ ತನ್ನಂಚಿ ತಿರ್ಗಾಪುಂಡು. ಆಂಟ ಕಾದಂಬರಿತ ಸಂಗತಿ ಅಂಚ ಅತ್ತ್. ತಾನೇ ತಾನಾತ್ ಅಯ್ನ್ ಪರಿಯೋನುತು ಪೋವಾಡ್‌ಂದ್‌ಲಾ ಬುಡೋಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚಾಂದ್ ಅಂಚನೇ ಬುಡುಂಟ ಅವು ಓಡೋಡೆಕೋ ಪರ್ಯೊನುತು ಪೋತು ಕೈಕೇ ಇಕ್ಕತೆ ಅರಾಂತ್ರಿಲಾ ಆವು. ಅಯ್ಯಾತ್ ಅಯ್ನ್ ಬೋಡು ಬೋಡಾಯಿನಲ್ಲ್ ತಿರ್ಗಾವೊಡಾಪುಂಡು. ನಮೊ ಮೂಲು ಮಾಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಬೇತೆ ದಾಲ ಇದ್ದಿ - ಪರಿಯೊನುತು ಪೋವಾಡ್‌ಂದ್ ಬುಡುಪ್ಪುನ, ಕೈಯ್ ತತ್ತ್ತ್ ಪೋಪುಂಡುಂದಾನಕ ಒಂತೊಂತೇ ತಿರ್ಗಾಪುನ - ಆತೇ!

ಜೋಯಿಸೆರ್ ಪಂಚಾಂಗೊ ಪಂಡ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಸಾರುನ ಕತೆ ದಾನೆ ಆಂಡಂದ್ ಒಂತೆ ನಿಗ್‌ಳೆಕ್ ಕೊಕ್ಕರೋನುತು ಇಪ್ಪು. ಈತ್ ಮಾಂತ ರಾಮಾಯಣೊ ಪಣಿಯಾರು ಸುರುಮಾಲ್ತ್‌ನ ಇಂಬ್ಯೆ ಸುರುತ ಸಂಗತಿನೇ ಪಣಿಯಾರ ಮರತ್ತೆಂದ್ ನಿಕ್‌ಲೆಕ್ ಆವೋನುತು ಇಪ್ಪು. ಅಂಚದಾಲ ಮರತ್ತ್ ಪೋತುಚಿ ಆವೋ! ಅಂಚಾಂದ್, ಅಯ್ನ್ ಬುಕ್ಕೊತ ಮಾಂತ ಸಂಗತಿನ್‌ಲಾ ಮೂಲು ಪಣೋಡುಂದು ದಾಲ ಇದ್ದಿ. ಇತ್ತ್‌ನ ಕೆಲವೇ

ಕೆಲವು ಸಂಗತಿನ್ ಒಂತೊಂತೆ ಪಂಡ್ತ್ ಅಗತ್ಯತ ಒಂಜಿ ಇಸಯೋನು ಒಂತೆ ಇವರಗೆ ಮಾಲ್ತ್ ಪಣೋಡಾಪುಂಡು.

ಅಯಿರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಜವ್ವನೆರ್ ಸಾರುನು ಪಾತೆರ್ಯರ ಬತ್ತೆರ್. ಉದ್ದೊ, ದೋಂಟೆತ ಲೆಕ್ಕೊ, ಇತ್ತ್‌ನ ಅಗ್‌ಳೆನ್ ಊತೇ ಸಾರುಕು ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಆಂಡ್. ಅಯ್ಯೊಟ್ಟುಕು ಅಕ್‌ಲೆಕ್‌ಲಾ ದಾನೆ ಆಂಡೋ-ಪೋತು ಕಾಗದೊ ಬರೆಪ್ಪೊಂದು ಪಣ್ಣಾಕ್‌ಲೆ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇದ್ದಿ. ಉಂದು ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿ.

ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ದಿನೊ ಸಾರು ಕುಂಟುದೆಕ್ಯರ್‌ಂದ್ ಸುದೆಕ್ ಪೋತಿತ್ತಾಳ್. ಇಂಚನೇ ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಕುಂಟುನು ದೆಕ್ಕೋನುತು ಇಪ್ಪುನಕ ದೂರೋರುತು ದಾಯ್ತವೋ ಒಂಜಿ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಂಬೋನುತು ಬತ್ತೋನುತು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಉಂದು ದಾಯ್ತ ಬರ್ಪುನಾಂದ್ ಸಾರು ಕುಂಟು ಸೋಯ್ಪುನೆಯ್ನ್ ಅಲ್ಲೇ ಉಂತಾತ್ ಉಂತೋನುತು ಉಯ್ಯಳ್. ಒಂತೊಂತೆನೇ ಗಿಟ್ಟ ಬನ್ನಕ ಅವ್ವೊಂಜಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತೊಟ್ಟೆಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಬಜೀ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತೊಟ್ಟೆ ಆಂಟ ಇಂಚ ಪಾಂಬೋನುತು ಬರಾಂದ್, ಉಂದು ದಾಯ್ತವೋ ಇಪ್ಪೊಡುಂದು ಗಿಟ್ಟ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಎತ್ತ್‌ನೇಟ ಕಾತಳ್. ಅವು ಪಾಂಬೋನುತು ಕಾರ್‌ತಲ್ಲೇನೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಕೋಲುಟು ಅಯ್ನ್ ದೇರ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡ್ಯಳ್. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ತ ಬಾಯಿನ್ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ತಿತ್‌ಂಡ್. ಮೆಲ್ಲ ಕೊಡಿ ಬೆರೆಲ್‌ಟ್ ಅಯ್ನ್ ಗಿಚ್ಚಾಯಲ್. ದಾಯ್ತವೋ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಬುಗ್ಗೆತ ಲೆಕ್ಕ ಓಜಿಂಡ್. ಕೋಲುಟು ಸರಿಯಾತ್ ಬುಡ್ಪಾತ್ ಒಂಜೊಂಜೆನೇ ಉಯ್ಯಳ್. ಅಂದ್ ಅವು ಬುಗ್ಗೆತ ಲೆಕ್ಕೋನೇ ಇತ್ತೊ. ಈ ತೊಂಜಿ ಬುಗ್ಗೆಲು ಒಲ್ಪರ್‌ತಪ್ಪಾಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಳಾತ್ ಉಯ್ಯಾಳ್. ದಾಲ ಗೊತ್ತಾಯಿಚಿ. ಆಂಟಲಾ ದಾನ್ನೋ ಸಂಸಯೊ. ಒಂಜ್ಯೆನ್ ಮೆಲ್ಲ ದೆತ್ತ್‌ತ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಇರೆನ್ ಪೊಲಿತ್ ಅಯ್ಟ್ ಕಟ್ಟೊಂಡಾಳ್. ಕುಂಟು ಸೋಯ್ತ್ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಪೋನಕ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪತೋನುತು ಪೋತು -"ಇಂದೆ ಅತ್ಯೆ ಸುದೆಟ್ ಪಾಂಬೋನುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ತ ಕಟ್ಟ್‌ಟ್ ಇಂಚಿನ ಯೇತೋ ಬುಗ್ಯೆಲಿತ್ತೊ - ಆಂಟ ಉಂದು ಮಾಮೂಲು ಬುಗ್ಗೆಲೆಕ್ಕ ಇದ್ದ್ಯೊ ಅತೊ - ಅಯ್ಕ್ ದಾಯ್ತಂದ್ ಅಣ್ಣಟನೋ ಈರೆಟನೋ ಕೇನ್ಯೋಂ"ದು ಕೊಂಡು ಬತ್ತೇಂ'ದ್ ಇರೆನ್ ಬಿಚ್ಚಿತ್ ಓಜಿಪ್ಪಾಯಳ್. ಅಯ್ನ್ ಉಯಿನನೇ ಅತ್ತಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಟ್ ನೀರಾಯೆರ್. ಇಯ್ಯಿ ಎಂಕ್‌ದಾನೊ ಓಜಾಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಆಂಡ್. ಅಣ್ಣಾಕ್ ಬೆನಿ ಓಜಿಪ್ಪಾತುಟಾಂದ್" ಬೂರು ಬೂರುತು ಎಲಿತ್ತೆರ್. ಸಾರುಕು ಕತೆ ದಾಯ್ತಾಂದ್ ಗೊಂತಾವತೆ ಮಿತ್ತ್‌ಸಿರ್ತ್ ಉಯ್ಯಳ್. ಅತ್ಯೆ ಎಲಿತೋನುತು ಇತ್ತೆರ್. "ದಾಯ್ತ ದಾಯ್ತಾಂ"ದ್ ಕೇಂಡಾಳ್. ಅವ್ವೇ 'ನಿರೋದೊ' ಪಂಡ್‌ಟಾ. "ವಾ ಬೇವರ್ಸಿಲು ಅಯ್ನ್ ಸುದೆಕ್ ಪಾಡ್‌ಪೆರೋಂದ್" ಆರ್ ಕೋಪೊ ಮಾಲ್ತೆರ್. 'ನಿರೋದೊ ಪಂಡ್‌ಟ ದಾಯ್ತ ಅತ್ಯೇಂ'ದ್ ಸಾರು ಕೇಂಡಾಳ್. ಅವ್ವು ನಿಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾವಂದ್, ಗೊತ್ತಾಪುನಲಾ ಬೋಡ್ಚಿ, ಮದಿಮ್ಮೆ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ತಾನಾತೇ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು ಪಂಡೇರ್. ಸಾರುಕು ಎಂಚಂಚನೋ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್

ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಆಳೆಗ್‌ಲಾ ನಾಚಿಕ್ಯಾಂಡ್. "ಅಯ್ಯಂಚ ಅಡಕ್ಕ್‌ಳಾಂ"ದ್ ಅತ್ಯೆ ಪಂಡೇರ್. ಸಾರು ಒಯ್ತ್ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಅಡಕ್ಯಳ್. ಉಂದು ನನೊಂಜಿ ಸಂಗತಿ.

ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಸಾರುಲಾ ಬೊಳ್ಳೆಲಾ ಒಟ್ಟುಕು ಕೆಲಸ್ಸೊ ಮಾಲ್ತೇನುತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಕೆಲಸೋಂದು ಪಂಡ್‌ಟ ಮಲ್ಲ ಕಡ್ಪುನ, ಉಂಬುನ ದಾಲ ಅತ್ತ್ ಪಣ್ಕೊ - ಪಂತಿ ಪೆರೆಪ್ಪುನ ಕೆಲಸ್ಸೊ. ಕಂಡೊತ ಬರಿಟೇ ಕಂಡೊತ ಕಡಿರ್‌ತ್ ಮಾಂತ ಪರಿತ್ ಪೋಪುನ ನೀರ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆ ಪೋತು ಸೇರುನ ಒಂಜಿ ಕಣಿ ಉಂಡು. ಆ ಕಣಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಲಾಯ್ತ್‌ತ್, ಬಲಿತ್ತ್‌ತ್, ನೂರುತು, ಗುಂಡಿ-ಗುರುಂಪು ಆವೋನುತು ಪೋತು ಸುದೆಕ್ ಸೇರುಂಡು. ಸಾರು ಆ ಕಣಿತ್ತ ಬರಿಟ್ ಪಂತಿ ಪೆರೆಪ್ಪತ್ತಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಕಂಡೋತ ಪುಣಿ ಪುಣಿಟೇ ಪಂತಿ ಪಿರವೋನುತು, ಪಿರೆವೋನುತು ಒಂತೆ ದೂರೊಟಿತ್ತಳ್.

ಸಾರು ಇಂಚನೇ ಕಣಿತ್ತ ಬರಿಟೇ ಪಂತಿ ಪಿರೆವೋನುತು ಪಿರೆವೋನುತು ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋನಕ ಅವುಳೇ ಒಂಜಿ ಕಂಡೊತ ಕಡಿತ ನೀರ್ ಸೋಡುಕು ಸೇರುಂಡತ್ತೋ-ಅಲ್ಲೊ ಒಂತೆ ಎಚ್ಚಿಕೆ ಕಂಪೊ ಸೇರ್‌ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚಿರ್‌ತ್ ಸೋಡುತ ನೀರ್ ಮಾಜಾವೋನುತು ಬನ್ನಕ ಇಂಚಿರ್‌ತ್ ಕಂಡತ ನೀರ್ ರಬಕ್ಕಾಂದ್ ಅಯ್ಕೊಂಜಿ ಡಿಕ್ಕಿ ಕೊರೂ. ಅಂಚಾತ್ ಅವುಳೊಂತೆ ಗುಂಡಿ ಗುರುಂಪು ಆತಿಪ್ಪುನ ಸಾಜೋನೇ. ಅಯ್ನ ಸುತ್ತೇ ಪಂತಿಲಾ ಜಾಸ್ತಿ ಆತ್ ಬೊಳೆತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಸಾರು ಅಲ್ಲ್ ಪಂತಿ ಪಿರೆಯರೆ ಸುರುಮಾಲ್ತಾಳ್. ಭಯಂಕರವಾಯಿನ ವಾಸನೆ ಬರಿಯರ ಸುರುವಾಂಡ್. ಪಂತಿ ಪಿರೆಪ್ಪುನೈನ್ ಬುಡುತು ವಾಸನೆ ಬರುಪ್ಪುನ ಜಾಗೆಕ್ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಊವರೆ ಸುರುಮಾಲ್ತಳ್. ಅಂದ್, ಉಂದೇ ಜಾಗೆಟ್ ಎಚ್ಚಿ ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುನ! ಸಾರು ಮೂಂಕುನು ಕೈಯ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಕಂಡತ ಪುಣಿಟ್ ಬಡ್ತ್‌ತ್ ಉಂತುತು ನೀರ್ ಸೆಲಿಯಡ್‌ಂದ್ ಕಾತಳ್. ಇಂದೆಕ್ ದುಂಬು ಅಲ್ಲೇ ಪಂತಿ ಪಿರೆಯಿನಯ್‌ರ್‌ತ್ ನೀರ್ ಕಲೆಂಕ್ ಆತಿತ್ತ್ಂಡ್, ಇತ್ತೆ ಸೆಲಿಯರೆ ಸುರಾಂಡ್. ಇಂಚನೇ ಕಣ್ಣ್ ಬುಳಾತ್ ಊನಕ ಎಂಚಿನವೋ ನೀರ್‌ಟ್, ಬಾಲೆತ ಕೈಯ್ತಲೆಕ್ಕ ಓಜಿಂಡ್. ಸಾರುಕು ಪೋಡಿಗೆ, ಸೋಜಿಗೊ ಪೂರಾ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೇ ಆಂಡ್. ಬುಕ್ಕೊಲಾ ನೀರ್‌ಟ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಳಾತ್ ಊಯ್ಯಳ್. ಅಂದ್! ಎಲ್ಯ, ಎಲ್ಯ ಬಿರೆಳ್‌ಲು ಓಜಿಂಡ್. 'ಬೊಳ್ಳೇಂ'ದ್ ಜೋರುಟು ಲೆತ್ತ್‌ನ ಲೆಪ್ಪುಕೇ ಆಳ್ ಅಳ್‌ಕ್‌ತ್ ಬೂರುತು "ದಾನೆ ದಾನೆಂದ್" ನಾಲೇ ಪಜ್ಜೆಟ್ ಸಾರು ಇತ್ತ್‌ನಾಡೆಕ್ ಬತ್ತಳ್. ಸಾರು ಮೆಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ್ ಓಜಿನೆಯ್‌ನ್ ಪಂಡಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಉದ್ದೊತ ಕೋಲುಟು ಕೆಸರ್‌ನ ಮಾಂತ ಪಂದ್ ಪಂದಾತ್ ಕರೆಕ್ ಒಂದಾಯಳ್! ಉಳಯಿರ್‌ತ್ ಬುಳಕ್ಕ್ಂದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್ - ವಾಸನೆ ಪಂಟ ವಾಸನೆ! ಬೊಳ್ಳೆ ಅಯ್ನ್ ಬರಿಕ್ ಒಂದಾತ್ ಊಯಳ್- ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆತ ಪುಣ ! ಅವುಳವುಳು ಮಾಂತ ಒಂತೆ ಕುರಿತ್ ಕುರಿತ್ ಪೋಂಟಲಾ ಸರಿಯಾತ್ ಗುರ್ತೊ ಇಕ್ಕುಂಡು. ಪೊರ್ಲಕಂಟ್ ಬಾಲೆ, ಗುಂಗುರು ಗುಂಗುರು ಸರೆಕಜ್ಜವು, ಉರುಂಟುರುಂಟು ಮೋರೆ! ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಉಂದೆನ್ ಊತು ನೆಲನೇ ನಡ್‌ಗ್ಯೆರೆ ಸುರಾಂಡ್.

ಸಾರು ಮೆಟ್ರೆ ಮೆಟ್ರೆಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡೋನುತ್ತಿತ್ತಳ್.

ಈ ಘಟನೆ ನಮೊ ಪನ್ಪಿ ಕತೆಕ್ ನೇರವಾತ್ ಸಂಬಂದೊ ಆಪುಚಿಂದ್ ಓಜುಂಡು. ಇಂದೆಕ್‌ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿನ್ ದುಂಬು ಪನೋಡಾಪುಂಡಾಯಿನ್ನೆಯರ್‌ತ್ ಮೂಲು ಅಯ್ನ್ ಬಗ್ಗೆ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಇಸಯೊ ಯಾರುಂದು ಓಜುಂಡು. ಕತೆ ಈತೆ - ಅವು ಯೇರೆಗೋ ಕಂಡು ಬಂಜಿ ಬತ್ತ್‌ತ್ತ್ ಅಯ್ಕ್ ಬಲಿಯಾಯಿನ ಬಾಲೆ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಈತ್‌ನೆಟ ಪಣ್ಣ ಸಂಗತಿಕುಲು ಸಾರುನ ಜೀವನೊಟು ನೇರ ಪರಿಣಾಮ ಮಾಲ್ತ್‌ನವು ಅತ್ತ್. ಬಸುಟು ಜೋರಾತ್ ಪೋನಕ ರೋಡುತ ಕರೆಟ್ ಬಲಿತೋನುತು ಪೋಪುನ, ಮರಕ್ಕುಲೆನ ಲೆಕ್ಕೊ ಅವು ಬರಿಬರಿಯೇ ಬತ್ತ್ ಪೋಯ್ನವು. ದುಂಬುತ ಘಟನೆ ಮಾಂತ್ರೊ ಆಳೆಕ್ ನೇರ ಸಂಬಂದೊ ಪಟ್ಟ್‌ನವು. ಬೊಳ್ಳಿ ಈ ಸಂದೆರ್ಬೊಟು ಇತ್ತ್‌ನ್ನೆಯರ್‌ತ್ ಅಲ್ತ್‌ರ್‌ತೇ ಇಸಯೋನು ಸುರು ಮಾಲ್ಪೊಲಿ. ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಬೊಳ್ಳಿಲಾ ಸಾರುಲಾ ಅಂಚನೆ ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಒಂತೆ ಜನೊಕ್ಕುಲು ತೋಟೊಕು ಸಪ್ಪು ಮಾಲ್ಪೆರಾಂದ್ ಪೋತಿತ್ತೆರ್. ಬೊಲ್ಪುತ ಪೊರ್ತು - ದೊಂಬು ಮರಕ್ಕುಲೆತ ಸರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಗೋಲಿ ಗೊಬ್ಬೊನುತು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೀಲೊ ಕಾಳಿಂಗ ಪಕ್ಕಿ ಉಸಿಲ್‌ಟ್ ಪದ್ಯೊ ಪಂಡೋನುತು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬಜವು ಪಕ್ಕಿಲು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾತ್ ಜೆರೆಜೆರೇಂದ್ ಪಂಡೋನುತು ಇತ್ತೊ. ಬೊಳ್ಳಿ ಅಯ್ನ್ ಊತು ಸಾರುಟ "ಇಂದೆ ಕುಞ್ಞಿರ್‌ತ್ತೆರೆ ಬಜಾವು ಪಕ್ಕಿಲು ಇತ್ತ್‌ನಲ್ಲ್ ಕುಂಡಚ್ಚೆಲಾ ಇಪ್ಪುಂಡುಕೆ, ಊಳೇಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. "ಬುಕ್ಕೊ! ಯಾರು ನಿನ್ನ ಲೊಟ್ಟೇಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. "ಲೊಟ್ಟೆ ಅತ್ತ್‌ಯೆ ಈರ್ ಬೋಡಾಂಟ ಊಳೇಂ"ದ್ ಪಂಡಳ್. ಬುಕ್ಕೊ ಊನಕ ಅಂದ್-ಒಂಜಿ ಕಾಯೆರ್‌ತ ಮರಟ್ ಕುಂಡಚ್ಚೆ ಉಂಡು! ಅಯ್ನ ಸಿರ್ತೇ ಈ ಬಜಾವು ಪಕ್ಕಿಲು ಗಲಾಟೆ ಮಾಲ್ತೋನುತು ಇತ್ತೊ. "ಈ ಪಣ್ಣಾವು ಅಂದ್, ನಿಕ್ಕೆಂಚ ಗೊತ್ತಾಂಡ್‌ಂ"ದ್ ಸಾರು ಕೇಂಡಳ್. "ಬುಕ್ಕೊ ಹಿರಿಯಾಕ್‌ಳ್ ಪಣ್ಪುನವು ದಾನೆ ಸುಳ್ಳೋಂ"ದ್, ಅಯ್ಕೊಂಜಿ ಕಾರಣೊಲಾ ಪಂಡಾಳ್.

"ಒರೊ ಒಂಜಿ ಕುಂಡಚ್ಚೆ ಅಯ್ನ ಕೊಕ್ಕಿ ಕುತ್ತ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್, ಅಯ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಬಜಾವು ಮುಚ್ಚಿತ್ ಜೆರ್ತ್‌ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಕೇ. ಈ ಬಜಾವು ಪಕ್ಕಿಲು ಜೆರೆಜೆರೆಂದ್ ಪಂಡೋನುತು, ಪಂಡೋನುತು, ಒಕ್ಕೋನುತು ಒಕ್ಕೋನುತು, ಪುರಿನ್ ಇಂದೋನುತು ಇಂದೋನುತು ಬರ್ಪೆತೊ. ಉಂದುಲಾ ಪುರೀಂದೆ, ಕುಂಡಚ್ಚನ ಸಾಮಾನ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ಪಕ್ಕಿ ಕೊಡತ್ತ್‌ಂಡ್. ದೆತೊಣು-ಕುಂಡಚ್ಚೆಕ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಕೋಪೋನೆ! ಅಲ್ಪರ್‌ತ್ ಬೆರಿಯತ್ತ್‌ಂಡ್.

"ಕುಂಡಚ್ಚ ಕೊಕ್ಕಿ ಪುರೀಂದಿತ್ತನೋ | ಚಕ್‌ಚುಯಿಂ ಚಕ್ ಚುಯಿಂ ಚುಂಯಿ

ಕುಂಡಚ್ಚ ಕೊಕ್ಕಿ ಪುರೀಂದಿತ್ತನೋ | ಚಕ್ ಚುಯಿಂ ಚಕ್ ಚುಯಿಂ ಚುಂಯಿ

ಇಂಚ ಪಂಡ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಬೆರಿಯತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕುಂಡಚ್ಚೆ ಮರಟ್ಟ್ ಇಪ್ಪುನಕ ಪಕ್ಕಿಲು

ಸಿರ್ತ್, ಪಕ್ಕಿಲು ಸಿರ್ತ್ ಇಪ್ಪುನಕ ಕುಂಡಚ್ಚೆ ಮರಟ್! ಅಂಚ ಇತ್ತೆಲಾ ಅಂಚನೇ ಅವೆನ ಕ್ರಮೋಂ"ದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಕತೆ ಉಂತಾನಕ ಸಾರುಕು ನಾಚಿಕೆ ಆಂಡ್. "ಎತರು ನಿನ್ನ ಏಕರೇಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಸಪ್ಪು ಕಡ್ಪ್ಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತುಳ್.

ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಆನಕ ಒಂಜಿ ಬೀಲೊ ಕಾಳಿಂಗ ಪಕ್ಕಿ ಆಡೆಕ್ ರಾವೋನುತು ಬತ್ತ್ ಮರತ್ತ ಗೆಲ್ಲ್‌ಟ್ ಕುಲ್ಲುಂಡು. 'ಕುಞ್ಞಿರ್ತ್ತರೇಂ'ದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಲೆತ್ತುಳ್. 'ಓಂದ್' ಸಾರು ಓಕೊಂಡಳ್. "ಈರೆಕ್ ಈ ಪಕ್ಕಿತ ಬೀಲೊ ದಾಯಿ ಇಂಚ ಉಂಡುಂದು ಗೊತ್ತುಂಡಾಂ"ದ್ ಕೇಂಡಳ್. ಅಂಚ ಬೊಳ್ಳೆ ಕೇಂಡಳ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್‌ಟ ದಾನ್ನೋ ಉಂಡುಂದೇ ಲೆಕ್ಕೊ. "ಅಯ್ಕ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿ ಈ ಪಣ್ಲಾಂ"ದ್ ಸಾರು ಪನೋಡು. ಬೊಳ್ಳೆ "ಹಾಂ, ಇಂಚಿ ಕೇಣ್ಲೇಂದ್ ಪಣೋಡು"- ಅವು ಕಿರಮೊ. ಅಂಚನೇ ಸಾರು "ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿದ್ದೀಂ"ದ್ ಪಂಡಳ್. ಅಯ್‌ಕ್ ಬೊಳ್ಳೆನ ಇವರಣೆ ಇಂಚ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

"ಈ ಬೀಲೊ ಕಾಳಿಂಗ ಪಕ್ಕಿ ಬಾಸೆ ಆಯನ್ನ ಬಾಸೆ ಮಾಂತ ಕಲ್ತ್‌ತ್, ನಾನ ಇಬಿಲಿಸ್ ಬಾಸೆಲಾ ಕಲ್ಪೋಡುಂದು ನೆನೆತ್‌ಂಡ್‌ಕೇ. ಅಂಚ ನೆನೆತ್ತ್ ದೇವೆರೆಕ್ ಅಡ್ಡೊ ಬೂರ್‌ಂಡ್‌ಕೇ. ಅಪಕ ಬೀಲೊ ನೆಲಕ್ಕ್ ಬೂರುಂಡತ್ತೊ. ಅಲ್ಲೇ ಅಯ್ಕ್ ಉದಲ್ ಪತ್ತ್ಂಡ್‌ಕೇ. ಇತ್ತೆ ಅವು ಉಸಿಲ್‌ಟ್ ಇಬಿಲಿಸ್ ಬಾಸೆ ಒಂಜೆನ್ ಬುಡುತು, ಮಾಂತ ಬಾಸೆನ್‌ಲಾ ಪಾತೆರುಂಡ್‌ಕೇ".

ಆತನಕ ಒಂಜಿ ಮೇರ್ ಒಲ್ತೋ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಲಾಯ್ತ್ ಬೂರ್ತು ಬಲಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅವು ಲಾಯ್ತ್ ಬೂರ್ತು ಬಲಿಪ್ಪುನಕ, ಅಯ್ನೊಟ್ಟುಕು ಒಂತೆ ಜನೊ ಸಪ್ಪು ಪೆರೆಪ್ಪುನಕ್‌ಲ್‌ಲಾ ಲಾಯ್ತ್ ಬೂರ್ತು - ಪತ್ಯೆರಾಂದ್ ಬಲಿತ್ತೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆ "ಎರ್ತ್ತರೇಂ"ದ್ ಲೆತ್ತಲ್ "ಓಂದು" ಸಾರು ಓಕೊಂಡಾಳ್. "ಈರೆಕ್ ಮೇರ್‌ತ ಕಣ್ಣ್ ದಾಯಿ ಅಂಚ ಮಲ್ಲೆ ಮಗುರುನಾಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡಳ್. "ಸಾರು ಇದ್ದೀಂ"ದ್ ಪಂಡಳ್. ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರೊ ಯೇನ್ ಪಣ್ಪೇಂದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಪಂಡಳ್-

"ಒರೊ ಮೇರ್‌ಕ್ ಎಂಕ್ ಆನೆ ಇಂದ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಇನೋಡು, ಆನೆ ಲದ್ದಿ ಪಾಡುನಲೆಕ್ಕೊ ಉರ್ಪೋಡುಂದು ಮನಸ್ಸಾಂಡ್‌ಕೇ. ಅಂಚ ಸುಮಾರ್-ದಾಯ್ತೇನೋ ಮಾಂತ-ಇಂದ್‌ಡ್‌ಕೇ. ಅಂಟ ಮೇರ್ ಇಂದ್‌ಟ ಇಂದ್‌ಟ-ಯೇತ್ ಇನ್ಪು? ಅಯ್ಕ್ ಯೇತಾಪುಂಡೋ ಆತ್ ಇಂದ್‌ಂಡ್. ಇಂದ್ ಇಂದ್‌ತ್ ಬಂಜಿ ಮುಟ್ಟ ಆನಕ ಪಿಯ್ಯಿ ಬರ್‌ಯೆರ ಸುರಾಂಡ್. ಅಂಚ ದಿಂಜ್ಯ ಉರ್ಪೋಡುಂದು ಎಡ್ಡೆ ಬುಂಕು ಬುಂಕುತು ಉರ್ಬಿಂಡ್. ಅಂಚ ಬುಂಕುನ ಬರಸ್‌ಟ್ ಕಣ್ಣೇ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್‌ಕೇ. ಓ! ಈತ್ ಬರಾಸ್‌ಟ್ ಬುಂಕ್ಯೆ-ದಿಂಜ್ಯ ಪೀ ಬತ್ತಿಪ್ಪೋಡುಂದು ಊಂಟ ಪಿಟ್ಟೆಪಿಟೇನೇ ಬೂರ್ತುಂಡುಕೇ!

"ಬುಕ್ಕೋಂ"ದು ಸಾರು ಕೇಂಡಳ್. "ಈರೆಕ್ ಆಳೋಳಿತ ಕತೆ ಗೊತ್ತುಂಡೋಂ"ದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಕೇಂಡಳ್. "ಇದ್ದೀಂ"ದ್ ಸಾರು. "ಇಂದೆ ಕೇಣ್ಲೇಂ"ದ್ ಬೊಳ್ಳೆ. ಉಂದು ರಡ್ಡನೇ

ಬಾಗೊ. ದುಂಬುತ ಬಾಗೊ ಪಂಡ್‌ಟ ಇಂಚ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಬತ್ತ್‌ನಲ್ಲ್ ಒವ್ವಾಂಟೊಂಜಿ ಮುಗೊರ್ನೋ, ಪಕ್ಕಿಯೋ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಬೂರುಂಟಾ, ಬೊಳ್ಳೆ ಸಾರುನು ಕೇಣುನ, ಸಾರು ಕತೆ ಪಣ್ಣಾಂದ್ ಪಣ್ಪುನ. ರಡ್ಡನೆ ಬಾಗೊಟು ಬೊಳ್ಳೆ ಸಾರುಕು ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಂದ್ ತಾನೇ ತಾನಾತ್ ನಿರ್ದಾರೊಕು ಬರ್ಪುನ, ಈರೆಕ್ ಈ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತುಂಡಾಂದ್ ಕೇಣುನ, ಅಪಕ ಸಾರು ಅವು ದುಂಬು ಪಣ್ಣ ಕತೇನೆ ಆಂಟಲಾ "ಇದ್ದಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಂ"ದ್ ಪಣ್ಪುನ- ಬೊಳ್ಳೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಕತೆ ಸುರು ಮಾಲ್ಪುನ - ಉಂದು ದುಂಬುರುತೇ ನಡತೋನುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಕಿರಮೊ. ಅಂಚ ಬೊಳ್ಳೆ ಆಳೋಳಿತ ಕತೆ ಪಣೆಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್-

"ದುಂಬುತ ಕಾಲೊಟು, ಒಂಜಿ ಅಪ್ಪೆಕ್ ಏಳ್ ಜನೊ ಆಣ್ ಜೋಕುಳು ಇತ್ತೇರ್‌ಕೇ. ಅಕ್ಳ್ ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಸೇರ್ತ್ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಬೆದ್ರ್ ಕಡ್ಪೆರ ಪೋಯೆರ್‌ಕೆ. ಅಂಚ ಪೋಯಿನ್‌ಕ್‌ಲೆಕ್ ಕಾಡ್‌ಟ್-ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್-ಒಂಜಿ ಚೀಯ್ಯತ ಪಟ್ಟ್ ಓಜೆಂಡ್‌ಕೇ. ಇಂದೇನ್ ದೆಪ್ಪೋಡುಂದು ಪಾತೆರ್ತ್ ಏಳ್ ಜನೊ ಏಳ್ ತುಂಡು ಬೆದ್ರ್‌ನ್ ಕಡ್ತೆರ್‌ಕೇ. ಆ ಏಳ್ ತುಂಡು ಬೆದ್ರ್‌ನ್ ಒಂಜೇತ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜಿ ದೀಡ್ತ್ ಕಟ್ಯೆರ್‌ಕೇ. ಅಕ್ಳೆಕ್ಳ್ ಕಡ್ತ್‌ನ ಕೇರ್ಪುಕು ಅಕ್ಳೆಕ್ಳ್ ಬಡ್ತ್ಯೆರ್‌ಕೇ. ಇಂಚಾನಕ ಏಳ್‌ನೆತಾಯೆ ಆ ಚೀಯ್ಯತ ಪಟ್ಟ್‌ತಾಡೆಕ್ ಎತ್ಯೆರ ಆಂಡ್. ಆಯೆ ಇತ್ತೆ ಮಾಂತೆರ್ತ್ಲಾ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತೆ. ಎಂಕ್ ಇಕ್ಕಂಡ್ಂದ್ ಇಂಬ್ಯೆ ಸಿರ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ನಗ್ಳೆಕ್ ಕೊರಾಂತೆ ತಾನೇ ಇನಿಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಸಿರ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ನಗ್ಲ್ ಎಂಕ್‌ಲೆಕ್‌ಲಾ ಕೊರು, ಕೊರುಂದ್ ಅರೆಂದ್ಯೆರ್. ಇಂಬ್ಯೆ ಕೊರುಚೆ. ಪಿಸ್ರ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಒರ್ಯ್ಯೊರ್‌ಯೇನೇ ಅಕ್ಳೆಕ್ಳೆ ಕೇರ್ಪುನು ಬಿಚ್ಚತ್ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಬತ್ತೆರ್. ಬತ್ತ್‌ತ್ ಅಪ್ಪೆಟ ದೂರು ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚ ಅಪ್ಪೆ ಬತ್ತಳ್. ಬತ್ತ್ ಊನಕ ಆಯೆ ದಪ್ಯೆರ ಈರಾಂತೆ ಬೂಳ್ತು ಬೂಳ್ತ್ತು ಪಕ್ಕಿ ಆತ್ ಪೋತಿತ್ತೆ. ಆಯನ ಬಾಯಿ ಪೋತು ಕೋಕಾಯಿ ಆತಿತ್ತ್ಂಡ್, ಆಯನ ಕಯ್‌ಕುಲು ರೆಂಕೆ ಆತಿತ್ತೊ. ಆಯನ ಕಾರ್ ಪೋತು ಪಕ್ಕಿತ ಕಾರ್ ಆತ್ ಪೋತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂದೇನ್ ಊತು ಅಪ್ಪೇಕ್ ಬೇಜಾರೊ ಆಂಡ್. ಇಯ್ಯಿ ನಾನ ರಾತ್ರೀನೇ ಬೂಳ್ಪು. ಬುಕ್ಕೊ ಇಯ್ಯಿ ಯೇಪೊ ಬೂಳ್ಪಾನೋ ಆನಿ ಬೇಜಾರೋತ ಸಂಗತಿ ಉಂಡುಂದೇ ಲೆಕ್ಕೊ. ವಾ ದಿಕ್ಕ್‌ಕ್ ನಿನ್ನ ದನಿ ಕಂತುಂಡೋ ಆ ಊರುತ ಜನೊಕುಳೆಕ್ ಬೇಜಾರೋಂದ್ ಲೆಕ್ಕಾವಡ್ಂ"ದ್ ವರೊ ಕೊರ್ಯಳ್. ಆಯೆ ಪಕ್ಕಿ ಆತ್ ರಾವುತು ಪೋಯೆ. ಅವ್ವೇ ಆಳೋಳಿ ಪಕ್ಕಿಂದ್ ಪಂಟ!"

ಇಂಚ ಸಾರು ಬೊಲ್ಪುಕು ಸಪ್ಪು ಪಿರೆವೊನುತು ಪಕ್ಕಿ-ಮಯುರ್ತ ಬಗೆಟ್ ಕತೆ ಪನ್ಪೆತಾಳ್. ಸಾರುಕು ಆ ಪಕ್ಕಿ ಮುಗೊರ್ಲೆನ್ ಊಪುನತ್ತಾಂತೆ ಅಯ್ಟ್ ಪಾತೆರೊನುಲಾ ಕೇಣುನ ಲೆಕ್ಕೊ ಬೊಳ್ಳೆ ಕತೆ ಪಣ್ಪೆತಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆಲಾ ಸಾರುಲಾ ಸಪ್ಪುಕು ಬತ್ತೆರ್‌ಟ ಉಂದು ಇತ್ತ್‌ನವೇ. ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೊಟು ಊಂಟ, ಕಾಡ್ ಬೊಳ್ಳೆನ ವರಣೊಟು ಕತೆ ಪಣ್ಪೆ ಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತ್ಂಡ್- ಬೊಲ್ಪುತ ಆ ಒಟ್ಟು ವಾತಾವರಣೊ. ಅಕ್ಳ್‌ನೊಟ್ಟುಕು ಸಪ್ಪು ಪಿರೆವರ ಬತ್ತ್‌ನ

ಬೇತೆ ಜನೊಕ್ಕುಳು ಪಿರವೋನುತು, ಪಿರವೋನುತು ದೂರೊ ದೂರೊ ಪೋತಿತ್ತೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆಲಾ ಸಾರುಲಾ ಸಪ್ಪು ಪಿರವೋನುತು ಪಿರವೋನುತು ಒಂತೆ ತಟ್ಟ್ ಜಾಗೆಕ್-ಅಡ್ಕಕ್ ಬತ್ತೆರ್. ಆತನಕ ಸಾರುಲಾ ಬೊಳ್ಳೆಲಾ ಒಂತೆ ದೂರೊ ದೂರೊ ಆತಿತ್ತೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಒಂತೆ ಆ ಮೂಲೆಗಾಂಟ, ಸಾರು ಒಂತೆ ಈ ಮೂಲೆಗಾತಿತ್ತಳ್. ಒರೊಟ್ಟೆ ಸಾರು 'ಬೊಳ್ಳೇಂದ್' ಆರ್‌ಬಾಯಿ ಪತ್ತುನವು ಕೇಣ್‌ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಒಕೋಣ್ಯರ ದುಂಬೆ ಪಾರ್‌ಬತ್ತ್ ಊಂಟ ಒಂಜಿ ಕರಿನಾಗೆ ಸಾರುನು ಸುತ್ತು ಪಾಡ್‌ತ್‌ಂಡ್. ಸಾರುಕ್ಕುಲಾ ಅಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಉರ್ಡಾ ಪೊಡಿ ಆಪೆತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ಕಾಳಿಂಗೆ ಬಣ್ಣೊ ಮಗ್‌ರ್‌ತ್‌ತ್ ಸೊರ್ಕಲ ಬಡ್‌ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಸಾರುಕು ಬಡ್‌ತೇತ್‌ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ ತಾನೇ ನಂಬ್ಯರ ಆಯಿಜಿ. ಆಂಟ ಮಾಲ್ಪುನ ದಾಯ್ತ! ಆಯ್‌ಆಯ್‌ಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್‌ತ್ ತಾಟಿ ಬೊಟ್ಟುತಾನಕ ಮರಿ ಅಂಚಿ ಲಾಯ್ತ್ ಬೂರುತು ಬಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ನೇಲ್ಯ ಕಾಳಿಂಗ ಮರಿ -ಅಯ್ನ ಆತ್ ಉದ್ದೋತ, ಸರೀರೊನು ಒಯ್ತೋನುತು ಪೋನಕ - ಸುಂಯೀಂssದ್ ಒಯ್ಯಿ ಒಯ್ತೋನುತು ಪೋಪುನ ಸವದ್ದೊ ಕೇಣ್‌ತ್‌ಂಡ್.

ಮರಿ ಅಂಚಿ ಪೋಯಿನ್ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಸಾರು ಮತಿ ತತ್ತ್‌ತ್ ಬೂರುತ್ತಿತ್ತಳ್. ನೀರಾಂಟಲಾ ಮೋರೆಕ್ ಪೊಜೊಡುಂದಾಂಟ ಆ ಕಾಡ್ ಗುಡ್ಡೆಟ್ ಓಡೆಕ್ ಪೋಪುನ? ಕಡೆಕ್ ಪೊದಕ್ಕೆತ ಸೆರಂಗ್‌ಟ್ ಗಾಳಿ ಪಾಡ್ಯಳ್. ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತುಕು ಸಾರುಕು ಮತಿ ಆಂಡ್. ಸಾರು ನಡ್‌ಗ್ಯೆತಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಕೇಣ್ಯರ ಆಯಿಜಿ-ಅಂಚನೆ ಮೆಯ್ಟ್ ಗಾಯೊ ಓಲಾಂಟಲಾ ಉಂಡೋಂದು ಊಯ್ಯಾಳ್. "ಅವು ಎಂಕ್ ಉಚ್ಚಿತ್‌ಚೀಂ"ದ್ ಸಾರು ಬೊಳ್ಳೆ ನಾಡ್‌ನ್ನೆಯ್ನ್ ಊತು ಪಂಡಾಳ್. ಅಂಚ ಪಂಡ್‌ತ್ ಕುಟ್ಟು ಕುಟ್ಟುತು ಬೂಲ್ಪ್ಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ಕರಿನ ದಿನೊಕುಲೆಟ್ ನಡತ್‌ನ ಒಂಜೊಂಜ್ಯೇ ಸಂಗತಿಲು ಇತ್ತೆ ಆಳೆಕ್ ನೆಂಪು ಬರ್‌ಯೆರ ಸುರಾಯೊ. "ಉಂದು ಮಾಂತ ದಾಯ್ತಂ"ದ್ ಬೊಳ್ಳೆನ್ ಅರ್ಕ್‌ತ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಬೂಳ್ಪ್ಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್‌ಲಾ ಇಂದೆಕ್ ದಾಯ್ತ ಪನೋಡುಂದು ಗೊಂತಾವಂತೆ ಆಳ್‌ಲಾ ಬೂಳ್ಪ್ಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ಪುಣ್ಯೊಕು ಈತ್ ಆಂಟಲಾ ಮೂಲು ಆಯಿನ ಕತೆ ಸಪ್ಪುಕು ಬತ್ತ್‌ನ ಬೇತೆ ಯೇರೆಕ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಅಗ್‌ಳ್ ಆತ್ ದೂರೊಟಿತ್ತೆರ್. ಕಡೆಕ್ ಬೂಳ್ತ್ ಬೂಳ್ತ್ ರಡ್ಡ್ ಜನೋಲಾ ಒಂಜಿ ತೀರ್ಮಾನೊಕು ಬತ್ತೆರ್ - ಸಂಗತಿನ್ ಯೇರೆಕ್‌ಲಾ ಪಣೆಯಾರ ಇದ್ದೀಂ"ದ್. ಅಂಚ ತೀರ್ಮಾನೊ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ರಡ್ಡ್ ಜನೊ ಆಯಿನ ಸಪ್ಪುನು ಕಟ್ಟೋನುತು ವಾಪಾಸ್ ಬತ್ತೆರ್.

ಅವು ಆಡೆಕೇ ಮುಗಿತ್ತ್‌ಂಟ ಆತು. ಆಂಟ ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಸಾರು ಸಪ್ಪುಕು ಬನ್ನಕ, ಬನ್ನಕ ಈ ಕಾಳಿಂಗ್ಯೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಾಗೆಟ್ ಸಾರುನು ಸುತ್ತು ಪಾಡ್‌ಂಡ್. ಸಾರು ದಾನೆಂಟ ಕೆಲಸೊಟಿಪ್ಪುನಕ ಪಾರೋನುತು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಅವು ಸುತ್ತು ಪಾಡೆತ್‌ಂಡ್. ಜನೊ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್‌ನಕ, ಇದ್ಯಂಟ ಸಾರು ದಿಂಜ್ಯ ಅರೆಬಾಯಿ ಪತ್ತ್‌ಂಟ ಅವು ಬಲಿಪ್ಯೆತ್‌ಂಡ್.

ಅಂಚಿಂದ್ ಸಂಗತಿ ಊರು ಊರುಕೇ ಟಾಮ್ ಟಾಮ್ ಆಂಡ್. ಎಂಚಿನೋ ಎಂಚಿನೋ ಕಾರಣೊ ಪತೋನುತು ಜನ ಇಂದೆನ್ ಊವ್ವೆರ ಬರಿಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್.

ಇಂದೆರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಸಾರುನ ಬದ್‌ಕ್ತ ಕಿರಮೊನೆ ಬೇತಾಂಡ್. ಜನೊಕುಲು ಸಾರುನು ಬೇತೆ ಒಂಜಿ ರೀತಿಟ್ ಪಾತೆರ್‍ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಆಳೆಕ್ ಈಸ್ವರ ದೇವೆರೆ ಅನುಗ್ರಹ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಸುದ್ದಿ ಬಾಯಿರ್ತ್ ಬಾಯಿಕ್ ಪೋಂಡು. ಜನೊ ಎಚ್ಚೆಚ್ಚಿ ಬರ್‍ಯರ, ಸಾರುನ ಕಾರ್‌ಕಡ್ದೊ ಬೂರ್‍ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಸಾಮಾನ್ಯವಾತ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್ಂಟ, ಒಲ್ತು ಮರಿ ಬತ್ತ್ ಬಡ್ತ್ಂಡೋಂದು ಒಂಜಿ ಪೋಡಿಗ್ಯೆ ಆಂಟ, ಊವೆರ ಬರ್‍ಪುನ ಜನೊಕ್ಕುಲು, ಕಾರ್‌ಕಡ್ದೊ ಬೂರ್‌ನವು ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಕಿರಿಕಿರಿ. ಇಂಚ ಮಾಂತ ಆತ್ ಸಾರು ಇತ್ತೆತ್ತೆ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್‍ಪುನ್ಯನೇ ಕಡಮ್ಮೆ ಮಾಲ್ತಳ್!

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೧೧

ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಬತ್ತ್‌ನ ದೆಕ್ಕೊಲು!

ಕಾಲೊ ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋವೋನುತು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಕಾಲೊತೊಟ್ಟುಕು ಬೊಳ್ಳೆನ ಸಂಸಾರೊಲಾ ಸಾಗೋನುತು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆನ ದಟಿಗ್ಯೆಟ್ ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯೊ ಬದಲಾವಣೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅವು ಪಂಟ, ಬೊಳ್ಳೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗಕ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಕೆಲಸ್ಸೊ ದೂರತ ಕೊಡಗ್‌ತ ಒಂಜಿ ಊರುಟು ಇಕ್ಕ್‌ನವು. "ಎನ್ನ ಮಗೆ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಪನ್ಪುನ" ಒಂಜಿ ಕುಸಿ ಆಳೆಕ್ ಇತ್ತೆ ಬತ್ತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯ್ನೊಟ್ಟುಕು 'ನಾನ ಯೇನ್ ಸಯ್ತ್ ನಾಯಿಕ್‌ಲಾ ಪೋಡಿಪ್ಪಾಯೆ' ಪಣ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಧೈರ್‍ಯೊಲಾ ಬತ್ತ್ತಿಂಡ್. ಆ ಊರುಟು ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಕೆಲಸೊ ಇಕ್ಕ್‌ನ ಹರಿಜನ ಕುಟುಂಬೊಲೆಟೇ ಉಂದು ಸುರುತವು. ಅಂಚಾತ್ ಮಗಕ್ ಕೆಲಸೊ ಇಕ್ಕ್‌ನವು ಜುವ್ವೊ ಇಪ್ಪುನಕನೇ ಸ್ವರ್ಗೊ ಇಕ್ಕ್‌ನಾತ್ ಸಂತೋಸೊನು ಕೊರ್‌ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಸಂಗತಿ ಪಂಟ ಸಾರದ ಪೂಜೆಕ್ ಪೋತು ಬರವು ಬರೆಯಿನ ಮಗ್‌ರ್ ವರ್ಸೊನೇ ಶಿವೆಲಾ ಸಾಲೆಕ್ ಸೇರ್‌ತಿತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಆಯೆ ಏಳ್ನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಟ್ ಓದೋನುತು ಇತ್ತೆ.

ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಶಿವೆ ಸಾಲೆ ಬುಡುತು ಬರೋಂದಿತ್ತೆ. ಆಯನ ಕ್ಲಾಸ್‌ತಾಯೆ (ಆಯೆ ಆ ಊರುತ ಒರಿ ಮಲ್ಲ ದನಿನ ಮಗೆ.) ಒರಿ, ಇಂಚಿಪ ಸುಮಾರ್ ದಿನೋರುತು ಶಿವನ ಒಟ್ಟುಕು ಬತ್ತೋನುತು ಇತ್ತೆ. ಆ ಆಣನ ಇಲ್ಲ್ ಶಿವೆ ಬರ್‌ಪುನ ಸಾದಿ ಬರಿಟೇ ಇಪ್ಪುನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಶಿವೆಲಾ ಅಯೆಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಸುಮಾರ್ ದೂರೊ ಬರೋಡಾಪುಂಡು. ಆಯೆ ಇತ್ತಿತ್ತೆ. "ಯೇನ್ ಮೂಲೆ ಪೋಪೆಂ"ದ್ ಬೇತೆ ಸಾದಿಟ್, ದೇವಸ್ಥಾನೊತಂಚಿ ಪೋವೋನುತಿತ್ತೆ. ಶಿವಕ್ ಈ ಕತೆ ದಾಯ್ತಾಂದ್ ಒಂಜಿ ದಿನೋಂಟಲಾ ಪಿನೋಡುಂದು ಬಾರೀ ಆಸೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಇನಿಲಾ ಆಯೆ ಅಂಚಿಕ್ ಪೋನಕ ಶಿವೆಲಾ "ಯೇನ್ ಬರ್‍ಪೆಂ"ದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಯೆ.

ಅಂಚ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಅಗ್ಲ್ ಒಂಜಿ ಕಂಡೋಕು ಬತ್ತೆರ್. ಅವು ಊರುತ ಶಾಸ್ತಾವೇಶ್ವರನ ದೇವೆರೆ ಕಂಡೊ ಇತ್ತ್‌ನ ಜಾಗೆ. ಆ ಕಂಡೋಟು ಒಂತೆ ಜನೊ ಸೇರ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಅಯ್ಟ್ ಒರಿ ದೋಂಬ್ರು ಖಾಕಿ ಚಡ್ಡಿಲಾ ಬೊಲ್ದು ಅಂಗಿ, ಕಪ್ಪು ಟೊಪ್ಪಿ ಪಾಡ್‌ತ್ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಓಜೋನುತಿತ್ತೆರ್. ಮೆಗ್‌ಲ್ ಪೋಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಆರ್ ಪ್ರೀ-ಪ್ರಿಕ್, ಪ್ರೀ-ಪ್ರಿಕ್‌ಂದ್ ಬಿಗಿಲ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಇತ್ತ್‌ನ ಜನೊ ಸಾಲಾತ್ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಪೂಜೆಕ್ ಪಾಡುನ ಮಂಡಲತ ಲೆಕ್ಕೊ ಎದ್‌ರ್‌ಟ್ ಒಂಜಿ ಮಂಡಲೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯ್ನ ಎದ್‌ರ್‌ಟ್ ಏಕ್ ದೋ, ಏಕ್‌ದೋಂದ್ ಪಂಡೇರ್. ಅಯನ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ, "ನಮ ದೇಸೊಗಾತ್ ಒಂಜಿ ಗಂಟೆ ಕಳೆಪುನಗ್‌ಲ್ ಇನಿ ಬೇತೆ ಯೇರ್‌ಲಾ ಇದ್ಯೆರ್-ನಮೊ ಮಾಂತ್ರೋಂದ್" ಮೆಗ್‌ಳೆನ್ ಮಾಂತ ಪುಗರ್ಯೆರ್. ಏರೆಕ್ ಅರ್ಥೊ ಆಂಡೋ, ಏರೆಕ್ ಅರ್ಥೊ ಆಯಿಜ್ಯೊ! ಕಡೆಕ್ ಸುತ್ತ ಕುಲ್ಲುತು ಮಾಂತೆರ್ನಾ ದೇಸಭಕ್ತಿತ ಪದ್ಯೊ ಪಂಡೆರ್. ಅಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಶಿವೆಲಾ ಆ ಆಣ್‌ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಇಂಚಿ ವಾಪಾಸ್ ಬತ್ತೆರ್.

ಅಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಶಿವಕ್ ಆ ಸಂಘೊ ಪಂಡ್‌ಟ ಬಾರಿ ಕುಸಿಯೇ ಕುಸಿ. ಆ ಆಣನೊಟ್ಟುಕು ಏಪೊಲಾ ಸಂಘೊಕು ಪೋವೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆ. ಇಂಚನೇ ಪೋವೋನುತಿಪ್ಪುನಕ ತಪ್ಪತೆ ಸಂಘುಕೊ ಬರೋನುತಿಪ್ಪೊಡುಂದು ಅಂಚಿರ್‌ತ್ ಆ ಸಂಘೊತ ಜನೊಲಾ ಪಂಡೆರ್. ಶಿವಗ್‌ಲಾ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ದೇಸೊ ಭಕ್ತೆ ಆವೊಡುಂದು ಮನಸ್‌ಗಾಂಡ್. ದೇಸೊಕಾತ್ ಸಾವರ್‌ಕರ್, ಮದನಲಾಲ್‌ಧೀಂಗ್ರಾನ ಲೆಕ್ಕೊ ಯಾನ್‌ಲಾ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಲ್ಪೊಡುಂದು ತೆರಿತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಚಿನ ಸಮಯೊಟು ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಆ ಸಂಘೊತಾರ್ "ಯಾನ್ ನಿಕುಲೆನಾಡೆಕ್ ಬರ್ಪೆಂ"ದ್ ಪಿದಾಡಡಿಕೇ!

ಶಿವಕ್ ಸ್ವರ್ಗೊ ಮೂಜೇ ಗೇಣ್! ಆರ್ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ್ ಬೇತೆಕ್‌ಲೆನ್ ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್ ಪೋನಕ ಇಂಬ್ಯೆರ್ ಎಂಕ್‌ಲೆನ ದಟಿಗ್ಯೆಕ್‌ಲಾ ಬತ್ತುತ್ಪೊರ್‌ಂಟಾಂದ್ ಆಪೆತ್‌ಂಡ್. ಆಂಟ ಬೇತೆ ಜಾತಿತಕ್‌ಲ್ ನಮ ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಬರ್ಪುಜೆರತ್ತೋಂದ್, ಇಂಬ್ಯೆರ್‌ಲಾ ಬರಾಯೆರ್‌ಂದ್ ಆಯನ ನಂಬಾಣಿಗೆ. ಆಂಟ ಇನಿ ಇತ್ತ್‌ನಲೆಕ್ಕೋನೇ ನಿಗ್‌ಲ್‌ನಾಡೆಕ್ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ನಕ ಆಯಕ್ ದಿಕ್ಕೇ ಓಜಾಂತೆ ಆಂಡ್. ಸಂಘೋಕೊ ಬತ್ತ್‌ನಗ್‌ಲ್ ಕೆಲವು ಜನೊ ಈ ಇಸಯೊ ಕೇಣ್ತ್ ಆಚಿರೋಟು ಮೋರೆ ಮೋರೆ ಉಪ್ಪೊಂಡೆರ್. ಆರ್ ಅಯ್ನ್ ಒಂಜಿಲಾ ಕ್ಯಾರೇ ಮಾಲ್ತ್‌ಜ್ಯೆರ್. ಪೋಯಿ ನಿಗ್‌ಲೆನ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್‌ಂದ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್.

ಆನಿತ ದಿನೊ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಆಚಿರೋನೇ ಆಚಿರೊ. ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ್ ಇಂಚ ವಾ ಬೊಲ್ಪಾತಿನಕ್‌ಲ್, ಯೇರ್‌ಲಾ-ದಟಿಗ್ಯೆತ ಉಳಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ನವೇ ಇದ್ದಿ. ಅಂಚಿನಲ್ಪ ಇನಿ ಇಂಬ್ಯೆರ್ ದಟಿಗ್ಯೆತ ಉಳಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ನತ್ತಾಂತೆ, ಬತ್ತ್ ಪೆಟ್ಟ್‌ಕೇ 'ದಾನೆ ಅಮ್ಮಾಂ'ದ್ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಕೈ ಮುಗಿಯೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಆಳ್ ಉಂತುನ ನೆಲನೇ ಗಿರಾಗಿರಾ ತಿರ್‌ಗ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಆನಿ ಆರ್ ಅಲ್ಲ್ ಚಾ ಪರಿಯೆರ್, ವಣಸ್‌ಲಾ ಮಾಲ್ತೆರ್. "ಎಂಕ್‌ಲ್‌ನವು

ಬಡವೆರ್‌ನ ವಣಸ್ ಈರೆಕ್ ಆಪುಂಡೋ-ಇದ್ಯೋ೦"ದು ಅಲ್‌ಕ್ಕಳ್‌ಕ್‌ತ್ ಪಂಡಾಳ್. "ಎಂಕುಲುಲಾ ಬಡವೆರೇ ಅಮ್ಮಾ, ಎಂಕ್ ಮಾತಾಲಾ ಅಬ್ಯಾಸೊ ಉಂಡುಂ"ದು ಆರ್‌ನ ಕುಡ್ಲತ ಬಾಸೆಟ್ ಪಂಡೆರ್. ವಣಸ್ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಇಂಚನೇ ಪಾತೆರೊನುತ ಇಪ್ಪುನಕ "ಈರ್ ವಾ ಜಾತಿ ಸ್ವಾಮೀ೦"ದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಕೇಂಡಾಳ್. "ಯಾನ್ ಬಂಟ್ರೆ ಜಾತೀ೦"ದ್ ಪಂಡೇರ್. "ಊವೆರ ಬಂಟ್ರೆ ಲೆಕ್ಕೋನೇ ಬೊಲ್ದು ಬೊಲ್ದು ಉಳ್ಳೇರ್, ಆಂಟ ಇಂಚ ಕೀಳ್ ಜಾತಿತಗ್‌ಳ್‌ನಾಡೆಕ್ ಬರಿಯರ ಸಾದ್ಯೊನೋ೦"ದ್ ಆಳೆಕ್ ನಂಬ್ಯರನೇ ಆಯಿಜಿ. ಆಂಟ ಬತ್ತ್‌ನ ಆ ಬಂಟ್ರ್ (ಆರೆನ್ ಸಂಘೊಟು ಮಾಂತೆರ್ಲಾ "ಶೆಟ್ರೆ ಶೆಟ್ರೇ೦"ದ್ ಲೆಪ್ಪೇತ್‌ನವು ಶಿವಕ್ ಇತ್ತೆ ನೆಂಪಾಂಡ್.) ಆನಿ ಅಗ್‌ಳ್‌ನಲ್ಲೇ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಕುಟುಮೊತಗ್‌ಳೆ ಲೆಕ್ಕೋನೇ ನಡತೊಂಡೆರ್. ಆನಿ ಬೊಲ್ಪುಕು ಪೋಪುನ ಸಮಯೋಟು "ಎಂಕುಲು ಸಂಘುತಕುಲು, ಎಂಕುಲೆಗ್ ಜಾತಿ ಭೇದೊ ಇಜ್ಜಿ, ಶಿವನ್ ಯಾಪೊಲಾ ಸಂಘೊಕು ಕಡಪ್ಪುಡೊಡಾವೆ, ನಮ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜೋಡು ಯೇತೋ ಜಾತಿ ಬೇದೊಲು ಮಾಂತ ಉಂಡತ್ತೆ? ಅಯ್ನ್ ಮಾಂತ ದೆತ್ತ್‌ತ್ ನಮೊ ಮಾಂತ ಒಂಜ್ಯಾವೊಡುಂದು ಸಂಘೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಲ್ತೊಂದುಂಡು. ನಿಕುಲು ಮಾಂತ ಮನಸ್ ಮಲ್ತ್ತ್‌ಂಟ ಶಿವೆ ದುಂಬುಗು ಮಲ್ಲ ದೇಸೊ ಭಕ್ತೆ ಆವೆ೦"ದ್ ಪಂಡೇರ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಯೇತ್ ಅರ್ಥೊ ಆಂಡೋ? ಪೋಂಡೋ? "ಆವು ದೆಕ್ಕುಳೇ೦"ದ್ ಪಂಡಳ್. "ಅವೆ, ಅಂಚ ಪನ್ರ ಬಲ್ಲೀ೦"ದ್ ಆರ್ ಪಂಡೇರ್. "ಆವು ದೆಕ್ಕುಲೆ ಅಂಚ ಪಣ್ಪುಜೀ೦"ದ್ ಪೆರಪ್ಪ ಪಂಡಾಳ್. "ಅವೆ, ಬಕ್ಕಲಾ ಈರ್ ಪಣುವರ್‌೦"ದ್ ಎಲಿತೋನುತು ಪೋಯೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಆಂಡ್. ಆಳೆಕ್ ಆರೆನ ಕುಡ್ಲತ ತುಳು ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಕುಟ್ಟು ಕುಟ್ಟುತು ಎಲಿಕ್ಯೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೧೨

ಪುರ್‌ಗಂಟ್

ಅಜ್ಜೆರ್ ತೀರ್‌ಪೋಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮಗನ ಕಯ್ಕ್ ಕಾರ್‌ಬಾರೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೊ? ಆರೆನ ಕಾರ್‌ಬಾರೊತ ಬಗೆನ್ ಈತ್‌ನೆಟ ಓಲುಲಾ ಪನಿಯರ ಆಯಿಜಿ. ಅಯ್‌ಕ್ ಸಮಯೊ ಸಂದೆರ್ಬೊಲಾ ಸೇರ್‌ತ್ ಬರತ್‌ನವೇ ಕಾರಣೋಂದು ಪಣ್ಕೊ! ಇಂಬ್ಯೆರ್ನ ಕಾಲೋಕಾನಕ ಎದ್‌ರ್ ಇಲ್‌ತಕ್‌ಳೆನ ಓದಾಂಟ್ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ಆಂಡ್. ಅಜ್ಜೆರೆನ ಕಾಲೊಡಿತ್ತ್‌ನ ಒಂತೊಂತೆ ಪಾತೆರೊ-ಕತೆಲಾ ಇತ್ತೆ ಉಂತುತೇ ಪೋಂಡು. ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಪಾಂಡವೆರ್ ಕೌರವೆರೆಲೆಕ್ಕೊನೆ ಬೂಮಿಗಾತ್ ಜಗಳೊ ಸುರುವಾಂಡ್. ಜೋಕುಳೆ ಲೆಕ್ಕೊ ಆಪೆತಿಲ್ಲ್‌ತಗ್‌ಳ್ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮಗಟ್ಟ್ ಜಗಳೋಕು ಉಂತೇತೆರ್.

ಆಪೆತ್ತಿಲ್ಲ್‌ತ ಜವ್ವನೆರೆಕ್ ಎಂಚಾಂಟಲ ಇಂಬ್ಯಕ್ ಉಪದ್ರೊ ಕೊರುತು, ಮುಲ್ಪರ್‌ತ್

ಗಾಡಿಕಟ್ಟುನಲೆಕ್ಕೊ ಮಾಲ್ಪೊಡುಂದು ಹಟೊ. ಅಯ್ಕ್ಂದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೀತಿಟ್ ಉಪದ್ರೊ ಕೊರ್ಯರ ಸುರುಮಾಲ್ತೆರ್. ಯೇತೋ ಯೇತೋ ಕೋರಿಲೆನ್ ಸಾಂಕ್ಯೆರ್. ಕೋರಿಲುಂದು ಪಂಟ ಆತೀತ್ ಅತ್ತ್. ಸುಮಾರ್ ಐನೂದುರುತುಲಾ ಮಿತ್ತ್. ಅಯ್ನ್ ಒರೊಟ್ಟೇ ಗೂಡುರುತು ಬುಡುತು, ಸಿರ್ತ ಕಂಡೊಕು ದೇರ್ತ್ ಬುಡುಪ್ಪುನ. ಅಂಚ ಕಂಡೊಕು ಬತ್ತ್‌ನ ಕೋರಿಲೆಕ್ ಇಂಚಿತಗ್ಳ್ ಯೇರ್‌ಲಾ ಕಲ್ಲ್ ಅಡಕ್ಕೆರ ಬಲ್ಲಿ. ಕಲ್ಲ ಅಡಕ್ಕ್ಂಟ ಯೆನ್ನ ಕೋರಿಕ್ ದಾಯಿ ಕಲ್ಲಡಕ್ಯಾಂದ್ ಬುಕ್ಕೊ ಜಗಳೋನೇ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಅಪರೂಪೊಟು ಕೋರಿದೇರುನಕ್‌ಲ್ ಪಿಸರ್‌ತ ಮತ್ತ್‌ಟ್ ಅಡಕ್ಕನ ಕಲ್ಲ್ ಕೋರಿಕ್ ಇಕ್ಕ್‌ತ್, ಅವು ಸಯ್ತಿಂಡ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಕೊ - ಅಯ್ನ್ ಇಲ್ಲತುಳಯೇ ಒಯ್ತ್ ಅಡಕ್ಕುವೆರ್. ಅವು ಅಲ್ಲೇ ಕುರಿತ್ ಕುರಿತ್ ಪೋವೊಡು. ಪಿದಾಯಿ ಕೊಂಡೋವರ ಬುಡಯೆರ್.

ಅಂಚನೇ ಯೇತೋ ಯೇತೋ ಪಂಜಿಲೆನ್, ಕಯ್ಕಂಜಿಲೆನ್‌ಲಾ ಸಾಂಕುನು. ಅಯ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಅತ್ತ್‌ಂಟ ಒಂಜೆನ್ ಮೇವರ ಸಿರ್ತ ಕಂಡೋಲೆಕ್ ಬುಡ್ಪೇತೆರ್. "ಅಂಚ ಮಾಲ್ಪಡೆಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಸಾರೋ, ಸಾರುನ ಅಪ್ಪೇನೋ ಪಂಟ, "ನಿನ್ನ ಜಾಗೆಕ್, ಬೋಡಾಂಟ, ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟೊಡುಂ"ದು ಪಣ್ಪೇರ್. ಆಂಡ್, ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಬೇಲಿನೇ ಕಟ್ಟ್ಂಡ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಕೊ - ಅಪಕ ಬೇಲಿನೇ ಕಡ್ತ್ ಗಂಡಿ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ದೇರ್ತ್ ಪಾಡೇತೆರ್. ಪಂಜಿಲು ಬುಕ್ಕೊ ಹಾಲ್ ಮಾಲ್ತ್‌ನೆಯ್‌ಕ್ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಇದ್ದಿ. ಅವ್ವತ್ತಾಂತೆ ಆ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಯೇರ್‌ಲಾ ಬರ್ಯರ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ನಾಯಿಲೆನ್‌ಲಾ ಸಾಂಕ್ಯಾರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ನಾಯಿ ಸಾಂಕುನಾಂದ್ ಪಂಟ, ಬೊಗ್ಗಿ ಕುಂಞ್ಞಿಲೆನ್ ಒಂಜೆನ್‌ಲಾ ಕೊರ್ಯರ ಇದ್ದಿ. ಅವು ಕುಞ್ಞಿ ದೀಡ್‌ತ್, ಅಯ್ಕ್ ಬುಕ್ಕೊ ಕುಞ್ಞಿಲು, ಕುಞ್ಞಿಲೆಕ್ ಕುಞ್ಞಿಲು - ಇಂಚ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಸುತ್ತ ನಾಲಕೆ ನೀರೋನುತು ನಾಯಿಲು ಗಿರ್‌ಗ್‌ಬೊ. ಇಂಚಾತ್ ಅಜ್ಜೆರೆನ ಮಗನಾಡೆಕ್ ಜನೊಕುಲು ಬರ್‌ಪುನವುಲಾ ಕಡಮ್ಮೆ ಆಂಡ್.

ಇಂಚಾವೆರ ಒಂಜಿ ಕಾರಣೊ -ತಳೊ ಇಲ್ಲಲ್ ಅಜ್ಜೆರೆನ ಮಗೆ ಒರಿಯೇ ಇಪ್ಪುನವೇ. ಜೋಕುಲು ಮಾಂತ ಎಲ್ಯವು, ಬುಕ್ಕೊ ಮೂಜಿ ಜನೊ ಪೊಣ್ಣೋವುಲು. ಆಂಟ ಪೊಸ ಇಲ್ಲಲ್ ಮೂಜಿ ಜನೊ ಆಣುಲು - ಪಂಚ ಪಾಂಡವೆರ್‌ನಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತೆರ್. ಅಜ್ಜೆರೆ ಮಗಕ್ ಜಗಳೊ ಮಾಂತ ಆವಂದ್ - ಅಯ್ಟ್ ಒಂತೆ ಪಿರಾವೇ. ಅವತ್ತಾಂತೆ ಯೇನ್ ಒರಿಯೇ ಪಣ್ಪುನ ಪೋಡಿಲಾ ಆರೆಕ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈತ್ ಮಾಂತ್ರೊಲಾ ಅತ್ತಂತೆ, ಇತ್ತೆ ಅಗ್‌ಲ್ ಮಾಲ್ತ್‌ನ ಉಪದ್ರೊ ಪಂಟ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಮುಳಿನೇ ಪಾಡ್ಯರ ಬುಡಂತ್‌ನವು.

ಪಿರಿಯಕ್‌ಲೆ ಕಾಲೋಟು ಕಟ್ಟ್‌ನ ಆ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ್‌ರ್ ನಾಲ್ ಸುತ್ತುರುತು ನಾಲ್ ಜನೊ ಇನಿ ಕುಲ್ಲುಂಟ ಎಲ್ಲೆ ಬಯ್ಯಕ್ ಮುಳಿ ಪಾಡ್‌ತ್ ಆವುಂದು ದುಂಬೇ ಪಣ್ತೊ. ಅಜ್ಜೆರೆನ ಮಗಕ್ ಆ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಊಪುನ ತಾಕತ್ತ್‌ಲಾ ಒಂತೆ ಕಡಮ್ಮೆನೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ದುಂಬು ದುಂಬು ಆ ಇಲ್ಲಡೆಕ್‌ಂದ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಮುಳಿ ಪಡ್‌ಪುನು ಇತ್ತೆ ಇಂಬೆರೆಕ್ ಸುದೆರ್‌ಪ್ಯರ

ಆಪುಂಡು. ಏಕಟೇ ಪಣ್ಣಲೆಕ್ಕೊ ಆಪೆತಿಲ್ಲ್‌ತಗ್ಳ್ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ಮಾಂತ ಒರೊಕ್ಕೆ ದೇರ್ತ್ ಅಯ್ಕ್ ಪಾಡೆತೆರ್. ಅವ್ವು ಮಲ್ಲೊಂಜಿ ಪಡ್ಪು. ಇಂಬ್ಯೆರೆಕ್ ಸರಿಯಾತ್ ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟ್ಯೆತ್ ಮುಳಿ ಬೊಳೆಪ್ಪಾವರ ಆಯಿಜಿ. ಅಂಚಾತ್ ಮುಳಿಲಾ ಎತ್ತಪತ್ತ ಆಂಡ್. ಆಂಟ ಮುಳಿ ಪಾಡತೆ ಇಪ್ಯರ ಬೇತೆ ಕಾರಣೊಲಾ ಉಂಡು. ಈ ಜನೊ ಮುಳಿಪಾಡ್ಯರ್‌ಂದ್ ಯೇರೆನಾಂಟಲ ಜನೊ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ತ್ ನನ ದಾನೆ ಮಾಡ್‌ಗ್ ಬಡ್ತೋಡು - ಅಪಗ ಅಂಚಿರ್ತ್ ಮೂಜಿ ಜನೋಲಾ ಬರುವೆರ್. "ಇಲ್ಲ್ ಎಂಕ್ಲ್‌ನವು. ಎಂಕಲೊ ಪಣಾಂತೆ ನಿಗ್ಲ್ ಮುಳಿ ಪಾಡ್ಯರ ಬಲ್ಲಿ ದಪ್ಪುಲೇಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಅಗ್ಳೆನ ದಪ್ಪಾವೆರ್. ಅಜ್ಜೆರೆನ ಮಗೆ ಸೀದಾ ಉಳಾಯಿ ಪೋತು ನೂರುತು ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಅಗ್ಲ್ ವಾಪಾಸ್ ಪೋಪೆತೆರ್. ಇಂಚಾತ್ ಅಜ್ಜೆರ್ ಸಯ್ತ್‌ತ್ ವರ್ಸೊ ರಡ್ಡ್ ಕರೀಂಡ್ - ಮುಳಿ ಪಾಡಾಂತೆ.

ದಾನ್ನೊ ಪಾಪೊ ! ಅವು ಪರ ಇಲ್ಲ್ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್ತ್ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊ ಎಂಚಲಾ ತಡೇಂಡ್. ಆಂಟ ಮೂಜಿನೆ ವರ್ಸೊ ಬರ್ಸೊ ಹಾಕೋನುತು ಬನ್ನಕ ಪೂರಾ ಸೋರ್‍ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಸೋರುನಾಡೆಕ್ ಪಾತ್ರೊನು, ಬಾಲ್ದಿಲೆನ್ ದೀಡ್ಯೆರ್. ಸೋರುನ ಜಾಗೆನ್ ಊತು ಮಾಡ್‌ಕ್ ಪಾಲೆ ದೀಡ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಆ ಪಾಲೆತ ಉಳಾಯಿರ್ತ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕಟ್ಟ ಬಳಕ್ಕರಿತಂಚಿನ ಮರಿಕ್ಕುಲು ಸರೆನೀರ್‍ಕರವರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೊ ! ಕೆಲವು ಕಡೆರ್ತ್, ಸೋರುನಾಡೆಕ್‌ಂದ್ ಪಾತ್ರೊ ದೀಡ್‌ನಾಡೆಕ್ ತೊಳ್‌ಂಕಾಂದ್ ಮುಲಿತ್ತ ಮುದ್ದೆನೇ ಬೂರ್‍ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಅಯ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಎಲಿತ್ತ ಕುಞ್ಞಿಲುಲಾ ಪುಡೆರ್‍ಯರ ಸುರಾಯೊ. ಅಂಚ ಮುಳಿತ್ತ ಮುದ್ದೆ ಬೂರುನ ಜಾಗೆಟ್ ಆಕಾಸೊ ಓಜೆತ್‌ಂಡ್. ಬರ್ಸೊಬತ್ತ್‌ಂಟ ಅಯ್‌ರ್ತ್ ನೀರ್ ಸೋರ್‍ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತ್‌ಂಟ ಮಲ್ಲ ಗುಂಡಿಲೇ ಆಪೆತ್‌ಂಡ್. ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಇಲ್ಲ್‌ಮುಟ್ಟ ಎಲ್ಯ-ಮಲ್ಲ ಗುಂಡಿಲೇ ಇತ್ತೊ.

ಇಲ್ಲ್‌ತಗ್ಳೆಕ್ ಮಾಂತ ಮಂಡೆಬೆಚ್ಚ ಸುರಾಂಡ್. ಕಡೆಕ್ ಕಡೆಕ್ ಬರ್ಸೊ ಬತ್ತ್‌ಂಟ ಪಿದಾಯಿರ್ತ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಉಳಾಯೇ ನೀರ್ ಎರ್‌ಕ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಕಡೆಕ್ ಪೋಲೀಸ್‌ನ್ ಉಂತಾತ ಮುಳಿ ಪಾಡ್‌ಪ್ಪಾಯೆರ್. ಆತನಕ ಆ ವರ್ಸೊತ ಅರ್ದೊ ಮರ್‌ಯ್ಯಾಲೊ ಕರಿತಿತ್‌ಂಡ್. ಇಂಚ ಇಂಬ್ಯೆರೆನ ಸಡಿಲಾತಿಕೆನ್ ಊಯಿನ ಅಗ್ಲ್ ಬುಕ್ಕೊ ಪ್ರತಿ ಮರಿಯಾಲೊಕುಲಾ ಪೋಡಿಪ್ಯಾವೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಅಂಚಿಂಚಾತ್ ಯೇಪೇಪೊನೋ ಮುಳಿ ಪಾಡ್‌ಂಟಲಾ ಆಂಡ್, ಇದ್ಯಂಟಲಾ ಆಂಡ್ - ಪನ್ಪುನ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಮೂಲು ಈ ಸಂಗತಿ ದಾಯಿ ಮುಖ್ಯೊ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ಟ, ಅಜ್ಜೆರೆನ ಮಗ್‌ಕ್ ಎದ್‌ರ್‌ತಿಲ್ಲ್‌ತಗ್ಳೆಟ ಓದಾಂಟ್ ಮಾಲ್ಪೆರ ಆವತ್ತಿನ ಸಮಯೊಟೇ, ಬೊಳ್ಳೆನಗ್ಲ್ ಎಂಚಿನ ಒಕ್ಕಲೆತಗ್ಳ್‌ಂ"ದ್ ಬೇತೆ ರೀತಿಟ್ ಆರೆಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ತಿರ್‌ಗ್‌ಂಡ್. ಮೆಗ್ಲ್ ದರ್ಮೊಕು ವಣಸ್ ಮಾಲ್ಪುನಗ್ಲ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪುನ ಭಾವನೆ ಮನಸ್‌ಕ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಜ್ಜೆರೆ

ಕಾಲೋರುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಕಟ್ಟ್‌ಲೆ ಎಂಚ ಪಂಡ್‌ಟ ಬೇಲೆ ಇಪ್ಪಾಡ್, ಇಪ್ಪಾತೆ ಇಪ್ಪಾಡ್ - ಒಕ್ಕೆಲ್‌ತಗ್‌ಲೆಕ್ ಬೊಲ್ಪುಕು ಮದ್ಯಾನಕ್, ದನಿಕುಲುನಲ್ಲೇ ಕರ್ಚಿ ಪೋವೋಡು. ರಾತ್ರಿತ ವಣಸ್‌ಕ್ ಅರಿ ಇದ್ಯಾಂಟ ದನಿಕ್ಕುಲುನಗ್‌ಲೇ ಕೊರೋಡು. ಕಂಡೊ ಕೊಯ್ಪುನ ಸಮಯೊಟು ಕೊಯ್‌ನಯ್‌ಕ್ ಬತ್ತೊ-ಬಾರ್ ಕೊರೋಡು. ಅಯ್‌ನ್ ಬುಡುಂಟ, ಒಕ್ಕೆಲ್‌ತಗ್‌ಳೆಕ್ ಸಂಬಳೋಂದು ಇದ್ದಿ. ಅಂಚಾಂದ್ ಪಂಟ ಬೇಲೆ ಇದ್ದಿಂದ್ ಪಣ್ಪುನ ದಿನೋಲಾ ಇದ್ದಿ. ದಿನೋಲಾ ಪಂತಿ ಸಪ್ಪು ಮಾಲ್ಪೋಡೇ. ಅವು ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಬೇತೆ ಎಂಚಿನಾಂಟಲಾ ಕೆಲಸ್ಸೋಲು - ಬಾರ್ ಎಡ್‌ಪುನ, ಪುಂಡಿ ಬಿತ್ತ್ ಪಾಡುನ, ಬಯ್ಯಿ ರಾಶಿ ಮಾಲ್ಪುನ, ತಟ್ಟಿ ಮೊಡೆಪ್ಪುನ, ಕೆಯ್ಯಿ ನೋಪುನ, ತೋಟೊಕು ಸಪ್ಪು ಕಡ್‌ಪ್ಪುನ, ಜಾಲ್ ಗುದ್ದುನ, ಬಜಿಲ್ ಎಡ್ಪುನ, ಕುಂಟು ದೆಕ್ಕುನ, ಪುಣಿ ಪೂಜುನ, ದಂಡೆ ಕೆರೆಪ್ಪುನ, ಬಜ್ಜೆಯಿ ಪೆಜಿಪ್ಪುನ, ಸೋಗೆ ಒಯ್ಪುನ, ಬಜ್ಜೆಯಿ ಕಳೆಪ್ಪುನ, ಅವು ಉಂದುಂದು ಕತ್ತಲೆ ಮುಟ್ಟ ಬೇಲೆ ಇಪ್ಪುನವೇ.

ಇಂಚ ದುಂಬುರುತೇ ನಡ್‌ತೋನುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಕಿರ್ಮೊ ಅವ್ವು. ಆಂಟ ಇಂಬೆರ್‌ಕ್ ಅವು ಸರಿ ಬತ್ತ್‌ಚಿ. ಕೆಲಸೊ ಇದ್ಯಾಂಟ ಕರ್ಚಿ ದಾಯಿ ಕೊರುಂಡುಂದು ಇಂಬೆರೆನ ನ್ಯಾಯೊ. ಕೊಯ್ಲ ಬತ್ತೊಲ ಅಂಚನೇ. ಎಂಕ್‌ಲೆ ಕೆಲಸ್ಸೊತಗ್‌ಲೆಕ್ ಎಂಕ್‌ಲೊ ವಣಸ್ ಕೊರ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಬತ್ತೊ ದಾಯಿ ಕೊರೊಡುಂದು ಆರೆನ ಪುರ್‌ಗಂಟ್. ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಅಂಚನೇ ಆಂಡತ್ತೊ -

ಅಜ್ಜೆರೆ ಕಾಲೊಂಟಾಂಟ ಒನ್‌ಜ್ಯತ್ತಾಂಟ ಒನ್‌ಜಿ ಕೆಲಸೊ ಇಪ್ಪೇತೆ ಇಪ್ಪೇತ್‌ಂಡ್. ಆಂಟ ಮಗನ ಕಾಲೊಕಾನಕ ಕಂಡೊ ಬೇಸಾಯೊ ಮಾಲ್ತ್‌ಂಟ ಎಚ್ಚಿನ ಲಾಬೊ ಇದ್ದಿಂದ್ ತೋಟೊ ಮಾಲ್ಪ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಕಮ್ಮುತ ಗುಂಡಿ, ಸಾರೆತ ಗುಂಡಿ ದೆಪ್ಪ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಅಂಚಾತ್ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಕೆಲಸೊ ಇಪ್ಪೇತ್‌ಜಿ. ಅಂಚಿನ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಬೊಳ್ಳೆ ದಟಿಗೈಟ್ ಅರಿ ಇದ್ದಿಂದ್ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಪೋನಕ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಇತ್ತ್‌ನಾರ್ "ದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ನಾಂ"ದ್ ಕೇಂಡೆರ್.

"ಗಂಜಿಕರಿದ್ದಿಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್

"ದಾನೆ ಬೇಲೆ ಮಾಲ್ತ?"

"ದಾಲ ಬೇಲೆ ಇದ್ಯಾಂಡ್ ಎಟ್ಯಾಲೆ"

"ಬುಕ್ಕೊ ಅರಿ ಎಂಚ ಕೊರ್ಪುನ?"

"ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲ್‌ನ ಕಾಲೋರುತು ಅಂಚನೇ ನಡತೋನುತು ಬರ್‌ಪುಂಡು"

"ಅವು ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲಿಪ್ಪುನಕನೇ ಪೋಂಡು" - ತಾತ್ಸಾರೊತ ದನಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಬೊಳ್ಳೈಕ್ ಬೇಜರಾತ್ ಪೋಂಡು. "ಎಂಕ್ ಅರಿ ಕೊರೋಡು, ಆನಿರ್‌ತೇ ಯೇನ್ ಈ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಗಂಜಿ ಪರ್‌ತ್ ಬದ್ಕ್‌ನಾಳ್‌ಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಆತನಕ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮೈಯ್‌ತಿತಿ ಅರಿ ದೆತೋನುತು ಬತ್ತೇರ್. "ಅಯ್‌ನ ಮಾಂತ ಇತ್ತೆ ಪಾತೆರುನ ಬೋಡ್ಚಿಂ"ದ್ ಆರ್ ಬಾವನ ಮಗಕ್ ಪಂಡೇರ್. ಬೊಳ್ಳೈ ಬುಕ್ಕೊ ಪಾತೆರತೆ ಅರಿ ದೊತೋನುತು ಬತ್ತಳ್. ಆಂಟ ಇಂದೆರ್‌ತ್ ಅಜ್ಜೆರೆನ ಮಗನ ಕಾಲೊಕುಲಾ ಅಜ್ಜೆರೆನ ಕಾಲೊಕುಲಾ ಆಯಿನ ಎತ್ವಾಸೊ ಓಜಿತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೊ - ಅವು ಅಂಚನೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಇಂಚಿನ ಸಂಗತಿಲು ನಾನಲಾ ನಾನಲಾ ನಡತೋನುತು ಇತ್ತೊ. ಬೊಳ್ಳೈಕ್ ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಕೆಲಸೊ ಇದ್ಯಾಂತೆ ಮನಿಪ್ಪಾಂತೆ ದಟಿಗ್ಯೆಟ್ ಕುಲ್ಯರಲಾ ಆಯಿಜಿ. ಅಂಚಿನ ಸಮಯೋಟು ಆಲ್ ಬೇತೆ ಕಡೆಕ್ ಬೇಲೆಕ್ ಪೋವರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ಆಂಟ ಮೂಲೇ ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ಇಸಯೋನುಲಾ ಪಣೋಲಿ. ಅವು ಎದ್‌ರ್‌ತ ಇಲ್ಲ್‌ತಗ್‌ಳೆಕ್ ಸಮ್ಮಂದೊ ಪಟ್ಟ್‌ನವು. ಅಕ್‌ಲ್ ಇಂಚಿನ ಸಂದೆರ್ಬೊನೇ ಕಾತೋನುತು ಇತ್ತೆರ್. ಇಂಚಿಂಚಿಪ ಬೊಳ್ಳೈ ಬೇಲೆ ಇದ್ಯಾತ್‌ನವು ಅಗ್‌ಲೆಕ್‌ಲಾ ಗೊಂತಾಂಡ್. "ಎಂಕ್‌ಲೆ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್ ಕೆಲಸೋಕು ಬಲಾ. ಈ ಮನಸ್ ಮಾಲ್ತಂಟ ನಿಕ್ಕ್ ಬೇತೆ ದಟಿಗ್ಯೆ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ಕೊರ್ಪೋಂದು ಪಂಡೇರ್. ಆಂಟ ಬೊಳ್ಳೈ ಒಂಜೇ ಕಡಾಕಂಡಿತೊತ ಪಾತೆರೊ ಪಂಡಾಳ್. "ಅಗ್‌ಲೆ ಜಾಗೆಟೇ ಕುಲ್ಲುತ್ತಿತ್‌ನಾಳ್ ಯೇನ್. ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೆ ಕಾಲೋಟೇ ಅವ್ವೇ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಉಣ್ಪು-ನೀರ್ ಪರತ್ -ಇತ್ತೆ ನಿಗ್‌ಳೆ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್ ಬರಾಯೇ. ಅಗ್‌ಲಾ ಈ ಮುಲ್ತು ಪೋಲಾಂದ್ ಪಣಾಡ್. ಅಪಗ ಬೋಡಾಂಟ ಊಕೊಂ"ದ್ ಪಂಡಳ್. ಆಡೆಕ್ ಅಗ್‌ಲೆಕ್‌ಲಾ ಪಾತೆರ್ಯರ ಬೇತೆ ದಾಲ ಸಾದಿ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಅಂಚಾತ್ ಬೊಳ್ಳೈ ದೂರೊ ದೂರೊಕು ಕೆಲಸೋಕು ಪೋವರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ಇಂಚಿನ ಸಮಯೋಟು ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಮಗೆ ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ಉಳ ಕೆಣಿ ಮಾಲ್ತೆರ್. ದಾಯ್ತಾಂಟಲ ಬೇಲೆ ಇಪ್ಪುವಕ ಬೊಳ್ಳೈಕ್ ಪಣಾಂತೇನೆ ಬೇತೆ ಕಡೆರ್‌ತ್ ಜನೊಕುಳೆನ್ ಲೆತೋನುತು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಕೆಲಸೊ ಮಾಲ್ಪಾವೇತೇರ್. ಅಯ್ನ್ ಊತು ಬೊಳ್ಳೈ ತಾನಾತೇ ಕೆಲಸೋಕು ಬತ್ತ್ ಸೇರೆತಾಳ್. ಅಯ್ಕ್ ಆರ್ ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ಜೆರ್ ಪಣ್ಕೊ ! ಆಂಟ ಆಳೆಕ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಾಲ್ತ್‌ನ, ಮನಸ್ ರಡ್ಡಾಪುನ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಲ್ತ್‌ನ ಸಂಗತಿ ಪಂಟ, ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಸೋಗೆ ಪಾಡ್ಯರ ಅಡ್ಡಿ ಬತ್ತ್‌ನ ಸಂಗತಿ.

ಬೊಳ್ಳೈನಗ್‌ಲೆ ದಟಿಗ್ಯೆ ಸೋಗೆತ ಮಾಡ್‌ತವು. ಅವ್ವಲಾ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಕಾಲೋಟು ಕಟ್ಟ್‌ನವು. ಅಜ್ಜೆರೆ ಕಾಲೋಟು, ಮಣ್ಣಣ್ಣನ ಕಾಲೋಟು ಸ್ವಂತೊ ಅಜ್ಜೆಟ್ಯಲೇ ಸೋಗೆ ಪಾಡ್ಯರ ಬರುವೆರ್. ಇಡೀ ಮಾಡ್‌ನ್ ಒಯ್ತ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಅಲ್ಲಲ್ಲ್ ಪೋಯಿನ ಸಲೆಕ್ಕೆ, ಅಡ್ಡೊಲೆಕ್ ತೋಟೋರುತೇ ಕಮ್ಮ ಸಾರೆ ಇಕ್ಕು. ಸೋಗೆ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ತೋಟೊಟೇ ಇಪ್ಪು. ಒಟ್ಟು ಮಾಲ್‌ತಿಪ್ಪುನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಪೋತು ಕಡ್ತ್ ಕೊಂಡರ್ಯರಾತೇ ಇಪ್ಪುನ. ಆಂಟ ಇತ್ತೆತ ಕಾಲೋಟು ಅಂಚತ್ತ್. ಆರೆ ಮಗೆ ಸೋಗೆನ್ ಪೂರಾ ಕಡ್ತ್ ಕಮ್ಮುತ ಬುಡೊಕ್ಯೇ

ಪಾಡುವೆರ್. ಅಂಚಾಂಟಲಾ ಒರಿನ ಸೋಗೆನ್ ಪೆಜಿಪ್ಪೇಂದ್ ಬೊಳ್ಳೆ ತೋಟೊಕು ಪೋಂಟಾ - ಈ ಸೋಗೆ ಮುಟ್ಟಡಾಂದ್ ಆ ನರಮಾನಿ ಪಣೋಡೆ! ಅಯ್ಕ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಹಟೊ ಮಾಲ್ತ್‌ಜ್ಯಾಳ್. ಕೆಲಸೋಕು ಪೋಪುನ ಬೇತೆ ಇಲ್ಲ್‌ತಗ್‌ಳೆನ ತೋಟೋರುತು ಬಯ್ಯಕ್ ಬನ್ನಕ ಒಂಜೊಂಜಿ ಕಟ್ಟ ಸೋಗೆ ಕಟ್ಟೋನುತು ಬರ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ಇಂಚ ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಆಪುನ ಸೋಗೆ ರಡಿಮಾಲ್ತ್‌ತ್, ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಪೊಲಿಂಕ್ಯೆ ಮಾಂಕುನು ಬರ್ಯರ ಪಂಡ್‌ತ್ ಸೋಗೆ ಪಾಡ್ಪಾಯಳ್. ಇಂಚ ದನಿ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ನಗ್‌ಲೆ ಸಮ್ಮಂದೊ ಸಡಿಲಾವೆರ ಸುರಾಂಡ್.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೧೩

ಕಾರ್ಣಿಕೆತ ಜಾಗೆ

ಇತ್ತೆತ್ತೆ ಸಾರು ಇಲ್ಲ್‌ರ್ತ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪುನ ಕಡಮ್ಮೆ ಮಾಲ್ತಿಪ್ಪುನ ಆ ಸಮಯೋಟು ಸಾರುನ ಅಪ್ಪೆ ಕಾಯಿಲೆ ಬೂರ್ಯೆರ್. ಯೇತ್‌ಗ್ -ಜರೋಂದ್ ಜೆರ್ತ್‌ನಾರೆಕ್ -ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಲಕ್ಯರನೇ ಬಲ್ಲಿ. ಕುಲ್ಲುನಲ್ಲೇ ಆಯೆರ್. ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ದಾನೆ ದಾನೆ ಪಾತೆರ್ಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಸಾರು ಹೇಸಿಕೆ, ನಾಚಿಕೆ ದಾಲ ಮಾಲ್ಪಾಂತೆ, ಅರೆ ಮನಸ್‌ಗ್‌ಲಾ ಬೇನೆ ಮಾಲ್ಪಾಂತೇ ಆರ್‌ನ ಸೇವೆ ಮಾಲ್ತಾಳ್. ಆಯ್ನಾತ್ ಮರ್ದ್‌ಲಾ ಆಂಡ್. ಆತ್‌ನೆಟಾ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಉಂತ್ಯರ ಆವತ್‌ನಾರ್ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಇತ್ತಿತ್ತ್ ಲೆಕ್ಕೋನೇ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಇಲ್ಲ್‌ತ ಮಾಂತ ಕೋಣೆಕ್‌ಲಾ ಪೋತು ಬತ್ತೆರ್. ಸಾರುಟ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಪಾತೆರ್ಯೆರ್. "ನಿಕ್ಕ್ ದಾಯಿ ಇಂಚಿನ ಸ್ಥಿತೀಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. "ನಿಕ್ಕ್ ನಾನಲಾ ಮದಿಮ್ಮೆ ಆತ್‌ಜಿ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಯೊತಗ್‌ಳ್ ಮದಿಮ್ಮೆ ಆತ್ ಅಕ್‌ಳೆ ಜೋಕುಳುಲಾ ಇತ್ತೆ ಕೊರ್ಪುನ ಪ್ರಾಯೋಟು ಬತ್ತ್‌ತೇರ್. ಬೇಜಾರೊ ಮಾಲ್ಪಡ, ಮದಿಮ್ಮೆ ಆಯಿನಗ್‌ಲ್ ಮಾಂತ ಸುಖಜೀವನೊ ಮಾಲ್ತೋನುತು ಉಳ್ಳೇರ್‌ಂದ್ ಪನಿಯರ ಆಪುಂಜಿಂ"ದ್ ಪಂಡೇರ್. ಅಂಚನೇ ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ತ್ "ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ಸರೆ ತಿರ್‌ಗುಂಡು-ಕಾರ್ ನೀರ್‌ತ್ ಕುಲ್ಲುಲಾಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಮಗಳ್ ಅಂಚ ಕುಲ್ಲುನಕ ಕಾರ್‌ತ ಮಿತ್ತ್ ಜೆರ್ತೆರ್. ಸಾರು ಗಾಬರಿಟ್ ಇಂಚನೇ ಊವೋನುತು ಇಪ್ಪುನಕ, ಕಣ್ಣ್ ಗಿರಾಗಿರಾಂದ್ ತಿರ್ಗೋನುತು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪೋಡಿಗ್ಯಾತ್ "ಅಣ್ಣಾಂ"ದ್ ಲೆತ್ತಾಳ್. ಆರ್ ಪಾರೋನುತು ಬತ್ತೆರ್. ಬತ್ತ್ ಊತು ನೀರ್ ಕೊಂಡಲಾಂದ್ ಬುಡೆತಿಟ ಪಂಡೆರ್. ಸಾರುಕು ಸಂಗತಿ ಗೊಂತಾಂಡ್. "ಅಮ್ಮಾಂ"ದ್ ಕಾಲ್ಕಾತ್ ಕಾಲ್ಕಾತ್ ಅಪ್ಪೆನ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರ್ಯಳ್. "ಸೊರ್ಗೊಕೇ ಪೋಲೇಂ"ದ್ ಮೂಜಿ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆತಿ ನೀರ್ ಕೊರುತು "ಇಂದಾ, ನೀರ್ ಕೊರೂಂ"ದು ಪಂಡೇರ್. ಅಪ್ಪೆನ ಬಾಯಿಕ್ ನೀರ್ ಬುಡುತಾನಕ ಆಳೆಕ್ ಕಣ್ಣ್ ಕತ್ತಲೆ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್.

ಆಡೆಕ್ ಸಾರುನ ಅಪ್ಪೆನ ಕಾಲೊ ಕರೀಂಡ್. ಸಾವುಕು ಬತ್ತ್‌ನ ಮಾಂತ ಜನೊಕುಲುಲಾ ಸಾರುನು ಸಮಾದಾನೊ ಮಾಲ್ತ್ ಪೋಯೆರ್. ಕಡೆಕ್ ಯೇರ್ ಬರಡ್, ಯೇರ್ ಪೋವಡ್ -ಇತ್ತೆ ಸಾರು ಒರ್ತಿಯೇ ಆಳೆನಾತೆಕ್ ಇಪ್ಪುನ ದಿನೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಇತ್ತೆ ಇತ್ತೆ ಬೊಳ್ಳೆ ಸಾರುಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಕ್ಕಾಂತೆ ಬಾರೀ ಸಮಯೊ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಾರುಕು ನೆನಪ್ಪರನೇ ಆಪುಜಿ - ಬೊಳ್ಳೆ ಆಳೆರ್ತ್ ಎಲ್ಯ ಪೊಣ್ಣ್‌ಜೋವಾಂಟಲಾ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಳೆ ಅಪ್ಪೇಂದ್. ಆಂಟ ತಂಕ್ ಮದಿಮ್ಮೆನೆ ಆತ್‌ಜಿ. ಒಂಜಿ ಕಾಲೋಟು ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಮದಿಮ್ಮೆ ಆಯಿನ ಸುರುಟು "ಯೇತ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊತ ಪೊಣ್ಣ್‌ಂ"ದು ಪಂಡ್‌ತ್ ತಾನ್ ತಮಾಸೆ ಮಾಲ್ತ್‌ನವು ಸಾರುಕು ನೆಂಪಾತ್ ಇತ್ತೆ ನಾಚಿಕೆ ಆಪುಂಡು. ದಾನ್ನೊ ಇನಿ ದಟಿಗ್ಯೆತಂಚಿ ಪೋವೊಡುಂದಾತ್ ಇಲ್ಲ್ ದತ್ತ್‌ತ್ ಪಿದಾಡ್ಯಳ್. ದುಂಬು ತೋಟೊಕು ಪೋವೋಡುಂದಾಂಡ್ ಅಂಚ ಪೋಯಳ್. ತೋಟೊಗು ಪೋತು ಅಂಚಿಂಚಿ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡೋನುತು ಇಪ್ಪುನಕ ಒಲ್ತುರುತೋ ಸುಯ್‌ಂ ಸುಯ್‌ಂದ್ ಒಯ್ಯಿ ಒಯ್ತೋನುತು ಬತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಒಂಜಿ ಸವದ್ದೊ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಊಪು ಊಪುಲೆಕ್ಕೊನೇ ಒಲ್ತುರುತೋ ಪಾರೋನುತು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಮರಿ ಸಾರುನು ಸುತ್ರು ಪಾಡ್‌ಂಡ್. ಸಾರು ಅಯ್ಯೋ ಉಳೋಂದು ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ಯಳ್. ಈ ಬೊಬ್ಬೆ ಅಲ್ಲೇ ತೋಟೊಟು ಇತ್ತ್‌ನ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಪಾರ್ ಬನ್ನಕ ಸಾರುಕುಲಾ ಮರಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಉರ್ದಪೂಡಿ ಆಪುಂಡು. ಆಯೀ ಉಯೀಂದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಪಾಡುನ ಬೊಬ್ಬೆಕ್ ಮರಿ ಲಾಯ್ತ್ ಬೂರ್ತು ಬಲಿತ್‌ಂಡ್ !

ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಇಂಚಿಂಚಿಪ ಸಾರುನ ಮಿತ್ತ್ ಈ ರೀತಿ ಮರಿ ಸುತ್ರು ಪಾಡುನ ಇಸಯೋನು ಊತು-ಕೇಂಡ್‌ತ್ "ನೀರೋ-ನಿಲೆನೋಂ"ದ್ ಪನಿಯರ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಜಿ. ಕಾಳಿಂಗ ಮರಿ ಅಂಚ ನರಮಾನ್ಯಕ್ ಸುತ್ತು ಪಾಡುನೆಯ್‌ನ್ ಆಳ್ ಊಯಿನಾಳತ್ತ್, ಕೇಣ್‌ನಾಳತ್ತ್. ಆಂಟ ಉಂದು ಕಣ್ಣೆದ್‌ರೇ ನಡಪ್ಪುನ ಇಸಯೊ. ಇನಿ ಸಾರು ಪೋಡಿತ್ತ್‌ಲಾ, ಉರ್ದಾ ಪೊಡಿ ಆತ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ಸೋಲ್ತು ಪೋತಿತ್ತಾಳ್. ಪೊದಕ್ಕೆತ ಸೆರಂಗ್‌ಟ್ ಆಳೆಕ್ ಗಾಳಿ ಪಾಡ್‌ತ್ ಲಕ್ಕಾತ್ ಕುಳ್ಳಾಯಳ್. ಬೊಳ್ಳೆನ್ ಊತು ಸಾರು ಬಳಬಳಾಂದ್ ಬೂಳ್ತಳ್. ಬೂಳ್ಪಾಡೆ ಎರ್ತ್ರೆ, ಉಂದು ದೈವಲೀಲೆ. ಇದ್ಯಾಂಟ ಮರಿ ನರಮಾನ್ಯನ ಮಿತ್ತ್ ಇಂಚ ಸುತ್ರುಪಾಡುನವು ಪಂಟ ದಾಲಾಂಟ ಅರ್ತೊ ಉಂಡೋ ? ಈರ್ ಪೋಡಿಪ್ಪಾಡೆ ಉಂಬರೊ, ದೇವೆರುಳ್ಳೆರ್ ! ಆ ಮರಿ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟಾ ಈರೆಕ್ ದಾಲ ಬೇನೆ ಮಾಲ್ತ್‌ಜತ್ತೊ, ಆತಿತ್ತ್‌ಂಟ ಯಾರುಂ"ದು ಪಂಡಾಳ್.

ಇತ್ತೆ ಸಾರುಕೊಂತೆ ಸಮಾದಾನೊ ಆಂಡ್. "ಎಂಕ್‌ಲಾ ಇತ್ತೆ ಪೋಡಿಗಿದ್ದಿ ಬೊಳ್ಳೆ, ಎಂಚಾಂಟಲಾ ಸಯ್ಪುನ ಜುವ್ವೊ ಈ ಬಲಾಂದ್ ಪಂಟ ಬರ್ಪುನ ಮರಿ ಅತ್ತವು. ಅವ್ವಾತೇ ಬತ್ತ್‌ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಆಂಟ, ಬೋಡ್ಚಿಂದ ಪಂಟ ಅವು ಬರಾಂತೆ ಇಪ್ಪಾಂದ್. ಎನ್ನ ಸರಟ್ಟ್ ಎಂಚ ಬರೆತ್ತ್‌ಂಡೋ ಅಂಚ. ಆಂಟ ಮರಿ ಅಂಚ ಸುತ್ರು ಪಾಡ್‌ನಕ ಮೆಯ್ ಮಾಂತ

ಮಿರಿಮಿರಿ ಆಪುಂಡು. ಆಯ್ನ್ ತಡೆವರ ಆಪುಜಿ. ಅಪಕ ಪೋಡಿ ಆಪುಂಡು. ಆಂಟ ಇಂದೆಕ್ ದಾಯ್ತ ಅರ್ತೊ ಪಣ್? ಯೇನ್ ಆನಿ ಮರಿನ್ ಕೆರ್ನೆಯ್ಕ್ಲಾ ಇಂದೆಕ್ಲಾ ದಾನೇಂಟ ಸಮ್ಮಂದೊ ಇಪ್ಪೋಂ"ದು ಬೂಳ್ತೋನುತು ಪಂಡಾಳ್.

"ಅಯ್ನ್ ಯೇರ್ ಪನೋಡು ಎರ್ತ್ತರೆ? ಉಂದು ಪಂಚಾಂಗತಗ್ಳೆನ್ಲಾ ಮೀರ್ನ ಸತ್ಯೊ. ನಮ ಊರುಟು ಯೇರ್ಲಾ ಇಂಚಿನ ಸಂಗತಿನ್ ಕಣ್ಣ್ಟ್ ಊಪುನವು ಬುಡಿ, ಕೆಬಿಟ್ಟ್‌ಲಾ ಕೇಂಡ್ತ್ ಇಪ್ಪಾಯೆರ್". ಈತ್ ಪಂಡ್ತ್ ಬೊಳ್ಳೆ ಮನಿಪ್ಪಾಂತೆ ಆಯಳ್. ಸಾರುಲಾ ದಾಲ ಮನಿತ್ಜ್ಯಾಳ್.

ಬೇತೆ ದಾಲ ಸಾದಿ ರಡ್ಡ್ ಜನೊಕುಲಾ ಓಜಿಚಿ. ಆಂಟ ಬೊಳ್ಳೆ ಸಾರುನು ಆಯಿನಾತ್ ಸಮಾದಾನೊ ಮಾಲ್ತಾಳ್. "ದೇವೆರೆ ಮಯ್ಮೆ, ಬತ್ತ್‌ನೆಯ್ನ್ ಒತ್ತೋನುತು ಪೋವೋಡುಂ"ದು ಪಂಡ್ತ್ ಆಳೆನ್ ಕಡಪುಡ್ಯಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಆಳೆನಾಡೆಕ್ ಬತ್ತಳ್.

ಸಾರುನಗ್ಳೆ ತೋಟೊಟು ಹಿರಿಯಾಕುಳೆ ಕಾಲೋರುತೇ ಬತ್ತ್‌ನ ಒಂಜಿ ಗುಡಿ ಉಂಡು. ಆಯ್ನ್ ಉಳ್ಳಾಕುಳೆ ಗುಡೀಂದ್ ಜನೊ ಪಣ್ಪೇರ್. ಇತ್ತೆ ಆ ಗುಡಿಕ್ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರೊ ಇದ್ದಿ. ಅಯ್ನ ಸುತ್ತು ಕಾಡ್ ಬುಳೇತ್ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಲೆಕ್ಕೊ ಉಂಡು. ಬೊಳ್ಳೆಟ ಪಾತೆರ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ನ ಸಾರು ಅವ್ವೇ ಗುಡಿತ ಬಾಕಿಲ್ಕ್ ಬತ್ತಳ್. ಅರಣ್ಣೆ, ಪಲ್ಲಿ, ಓಂತಿಲು ಮಾಂತ ಲಾಯ್ತ್ ಬೂರ್ತು ಬಲಿತ್ತೊ. ಗುಡಿತ್ತ ಉಳಾಯಿ ಉದ್ದೊ ಉದ್ದೋತ ಆಯುದೊಲು ಮಾಂತ ಕೇರ್ಪುತು ದೀಡ್ತಿತ್ತೊ. ಅಲ್ಪ ಸುತ್ತ ಬುಳೆತಿತ್ತ್‌ನ ಪಂತಿಲೆನ್, ದಯ್ಯುಲೆನ್ ಪೊರಿತ್ತ್ ದೆತ್ತಾಳ್. ಸುರು ಸುರುಟು ಪಗೆಲ್ಟ್ ಮಾಂತ ಅಲ್ಲ್ ಇಪ್ಪೇತ್‌ನ ಸಾರು ಇತ್ತೆ ರಾತ್ರಿಲಾ ಅಲ್ಲೇ ಜೆರ್ಪುಪ್ಪಾಳ್. ಬಯ್ಯ ಆನಕ ಗುಡಿಟ್ ದೀಪೊ ಪೊತ್ತಾತ್ ದೀಡ್ಪ್ಪಾಳ್. ಸುರುತಾನಿ ಯೇನ್ ಗುಡಿತಲ್ಲ್ ಜೆರ್ಪುವೆ ಪನ್ನಕ ಅಣ್ಣೆಲಾ ಅತ್ತಿಗೆಲಾ ಬೋಡ್ಚೇ ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಪಂಡೇರ್. ಈ ಇಸಯೊಕು ಯೇನ್ ನಿಗ್ಳೆ ಪಾತೆರೊ ಕೇಣಾಯೆ ನಿಗ್ಳ್ ಯೇರ್ಲಾ ಬರ್ಪುನವುಲಾ ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಪಂಡ್ತ್ ಪೋತೇ ಪೋಯಳ್. ಇತ್ತೆ ಗುಡಿತ್ತ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಾ ಕಾಡ್-ಕಜವು ಇದ್ದಿ. ಯೇತೋ ವರ್ಸೊರುತು ಬುಕ್ಕೊ ಇತ್ತೆ ಆ ಗುಡಿಟ್ ದೀಪೊ ಪೊತ್ತುನವು ಓಜುಂಡು. ಸಾರುಕು ಗಂಜಿ ಕಜಿಪ್ಪು, ತಿಂಡಿ ತಿನಸ್ ಇಲ್ಲಡೆರ್ತ್ ಅತ್ಯೇನೇ ಕೊಂಡೋತು ಕೊರ್ಪೇರ್.

ಉಂದು ಸುದ್ದಿರ್ತ್ ಸುದ್ದಿ, ಸುದ್ದಿರ್ತ್ ಸುದ್ದಿ ಆತ್ ಊರೂರುಕು ಪೋಂಡು. ಸಾರು ಮನಿತ್ಜ್ಯಾಳ್ಂಟಲಾ ಜನೊ ಬರ್ಯಾರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಕೆಲವೆರ್ ಕಾರ್ಕ್ ಬೂರುತು ಪೋಪೆತೆರ್. "ಮೆಗ್ಳ್ ಒರೊ ಪೋಯೆರ್ಟ ಯಾರುಂ"ದು ಸಾರು ದಾನೇಂಟಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊ ಪಣ್ಪೇತಾಳ್. ಆಂಟ ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಈ ಪಾತೆರೊಕಾತೇ ಜನೊ ಸಾಲ್ಸಾಲ್ ಬರ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಅಂಚ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಬನ್ನಕನೇ ಮರಿ ಸುತ್ತು ಪಾಡ್ತ್

ಪೋಪೇತ್ಂಡ್. ಮಾಂತೆರ್ನಾ ಲಯ್ಯ್ನ ಕೈಮುಗಿತ್ ಭಯೋಭಕ್ತಿಟ್ ಊಪೆತೆರ್. ಸಾರುನು ದೀಡಾದೆಪ್ಪ ಮಾಲ್ತ್ತ್ ಅವು ಪಾರ್ ಪೋಪೆತ್ಂಡ್. ಅಂಚಿನ ದಿನೊ ಸಾರು ದಾನೆ ಪಂಡ್ಂಟಲಾ ಅವು ಸತ್ಯೊನೇ ಆಪುಂಡುಂದು ಜನೊಕುಳೆನ ನಂಬಾಣಿಕೆ. ಆಂಟ ಸ್ವತಃ ಸಾರುಕೇ ಆಳೆನ ಪಾತೆರೊತ ಮಿತ್ತ್ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಅವ್ವೆಂಚನೇ ಇಪ್ಪಾಡ್, ಜನೊಕುಲೆನ ದೃಷ್ಟಿಟ್ ಅವು ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ಣಿಕೆತ ಜಾಗೆ ಆಂಡ್.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೧೪

ಊರ ದೇವೆರೆಕ್ ಅವು ಸುದ್ದೊ

ನಮೊ ಇತ್ತೆ ಈ ದುಂಬು ಅವುಲವುಲು ಪಂಡೋನುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಶಾಸ್ತಾವೇಶ್ವರನ ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಬಗೆಟ್ ಮೂಲು ಒಂತೆ ಪನೋಡಾಪುಂಡು. ಶಿವನ ಜೋಕ್ಲಾಟಿಕೆಗ್‌ಲಾ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕುಲಾ ಸಮ್ಮಂದೊ ಇತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಮುಲ್ಪ ಆ ಇವರೊ ಬೋಡಾಪುಂಡು.

ಶಿವೆ ಇತ್ತೆ ನಾನಲಾ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಓದೋನುತು ಇಪ್ಪುನ ಸಮಯೊ. ಇತ್ತೆ ಆಯಕ್ ಬಾರಿ ಸೋಜಿಗೊತ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿ ಪಂಡ್‌ಟ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಹರಿಜನೊ ದಾಯಿ ಪೋವೆರ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪಣ್ಪುನವು. ಹೈಸ್ಕೂಲುಟು ಓದುನ ಆಯಕ್ ಈ ಇಸಯೋಟು ಸಮಾದಾನೊ ಪಣ್ಪುನವೇ ಇದ್ದಿ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜಾಗೆಲೆಟ್ ಜಾತಿಬೇದೊ ಮಾಲ್ಪೆರ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪನ್ಪುನವು ಆಯಕ್ ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅವತ್ತಾಂತೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊತಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆಟೇ ಜಾತಿ ಬೇದೊ ಇದ್ದಿಂದ್ ಈ ಊರುರುತೇ ಪೋಯಿನ ಕರ್ವತಿಲು, ಆಯನ ದಟಿಗೈಕ್ ಬತ್ತ್‌ನಗ್‌ಳ್ ಪನ್ಪೇತೆರ್. ಅಂಚಾತಿಪ್ಪುನಕ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ದಾಯಿ ಪೋವರ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಆಯನ ಮಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಈ ಸರ್ತಿ ಜಾತ್ರೆಕ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೋವೋಡುಂದು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೆ.

ಇತ್ತೆತೆ ಶಿವಕ್ ಸಂಘೊತ ಹೆಚ್ಚಿಕೆ ಜವಾಬುದಾರಿ ಬರ್ಪೇತ್ಂಡ್. ಸಂಘೊ ಮಾಲ್ಪುನ ಒರಿ ಆಣ್ ಬತ್ತ್‌ಜ್ಯಂಟ ಆನಿ ಶಿವೆನೇ ಸಂಘೊ ಮಾಲ್ಪೋಡಾತ್ ಬರ್‌ಪೇತ್ಂಡ್. ಆಯಿರ್ತಾತ್ ಸಂಘೊತಕ್‌ಳೆಗ್‌ಲಾ ಶಿವನ ಮಿತ್ತ್ ಇಷ್ಟೊ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಗ್‌ಳಾತೇ ಇತ್ತೆ ಶಿವನ ಅಯ್ಯ್‌ನೆಕ್ಕಂದ್ ಲೆತೋನುತು ಪೋವೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಸಂಘೊಟು ಶಿವನ ಜವಾಬುದಾರಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೆ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಶಿವೆಲಾ ಆಯನ ಸಮ್ಮಂದೊತ ಕೆಲವು ಆಣುಕುಲುಲಾ ಸಂಘೊಕು ಬರ್‌ಪುಲೆಕ್ಕೊ ಮಾಲ್ತೆ. ಇಂಚಾತ್ ಅವುಳೊಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಮಟ್ಟ್‌ಟ್ ಜವ್ವನೆರೆನ "ಟೀಮು" ಸುರಾಂಡ್.

ಪ್ರತಿ ವರ್ಸೊತ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಈ ವರ್ಸೊಲಾ ಊರುತ ಜಾತ್ರೆ ಸುರಾಂಡ್. ಆನಿತ ದಿನೊ

ದೇವಸ್ಥಾನೊ ಫಳಫಳಾಂದ್ ಮೆಣ್ಕ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಅಂಜಣೊ ಮಾಂತ ಕೆರೆತ್ತ್‌ತ್ ಅವು ಇತ್ತೆ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಜಾಲ್‌ತ ಲೆಕ್ಕೊ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಸುತ್ತ ಇತ್ತ್‌ನ ಗುಡಿಲೆಕ್ ಅಯ್ನ ಸುತ್ತ ರಂಗ್‌ರಂಗ್‌ತ ಬಲ್ಬುಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಅವು ಒರೊರೊ ಒಂಜೊಂಜಿ ತರೊ· ಮರಿ ಪರೊತ್ತೋನುತು ಪೋಪಿಲೆಕ್ಕೊ ಮೆಣ್ಕೆತೊ. ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಗಿಟ್ಟಟ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಮರಕ್ಕ್ ಕಟ್ಟ್‌ನ ಮಯ್ಕ ಇಡೀ ಊರುಕೇ ಕೇಣ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಪದ್ಯೊ ಪಂಡೋನುತು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆನಿಯೇ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೋವೊಡುಂದು ಶಿವೆ ಪಿಲೇನ್ ಪಾಡ್ಯೆ. ತನ್ನ ಜಾತಿತ ಮೂಜಿ ಜವ್ವನೆರೆನ್ ಕೂಡ್ಸಾತ್ ಬಯ್ಯತ ಪೊರ್ತುಕು ಜಾತ್ರೆಕ್ ಅಗ್‌ಲ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್. ಜಾತ್ರೆ ಒಂಜಿ ವಾರೊ ಮುಟ್ಟ ಇಪ್ಪುನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಕಡೇತ ದಿನೊ ಯೇನ್ ಪೋಪುನಾಂದ್ ಬೊಳ್ಳೆನ ತೀರ್ಮಾನೊ ಆಂಡ್. ಅವುಲಾ ಒಂಜಿ ಪುಣ್ಯೊನೇಂದ್ ಶಿವೆ ನೆನೆತೆ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಅಪ್ಪೆಕ್ ಗೊಂತಾಂಟ ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಹಟೊ ಮಾಳ್ಪಲ್‌ಂದ್ ಆಯನ ಅಂದಾಜಿ.

ಜಾತ್ರೆಕ್ ಜನೊ ಸೇರ್ಯರ ಸುರುಮಾಲ್ತೆರ್. ದಿಂಜ್ಯ ಜನೊ ಸೇರ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬೇಕೊ ಗುರ್ತೊಲಾ ಆವಂತಿಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲಾ ಉಂಡುಂದು ಅಗ್‌ಳೆಕಾಂಡ್. ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೋವರ ಪಿಲೇನ್ ಮಾಲ್ತ್‌ನ ಮೂವೆರ್‌ಲಾ ಮಲ್ಲ ಅಂಜಣೊ ಕಡ್ತ್‌ಪ್ ಉಳಾಯಿ ಪೋತು ಬಟ್ರ್‌ನ ಎದ್‌ರ್ ಗಂದೊ-ಪುರ್ಸಾದೊಕು ಕೈ ಒಡ್ಡಿಯೆರ್. ಬಟ್ರೆಕ್ ಗೊಂತಾಂಡೊ-ಗೊಂತಾತ್‌ಲಾ ಗೊಂತಾವತೆಲೆಕ್ಕೆ ಮಾಲ್ತೆರೊ ದಾನ್ನೊ. ಅಲ್ಲೇ ಶಿವನ ದನಿಕ್ಕುಲುಲಾ ಇತ್ತೆರ್. ಇಂಬ್ಯನ್ ಊತು ಕಣ್ಣ್ ಮರ್ತಾಯೆರ್. ಅಲ್ಲ್ ಸೇರ್‌ತಿತ್ತ್‌ನಗ್‌ಲ್ ಕೆಲವೆರೆ ಬಟ್ರೆಕ್ ಗಂದೊ-ಪುರ್ಸಾದೊ ಕೊರೋಡುಚಿಂದ್ ಪಂಡೇರ್. ಆಂಟ, ಬಟ್ರ್ ಅಲ್ಲಿತ್ತ್‌ನ ಗೌಡ್ರ್‌ನಗ್‌ಲೆರ್ತ್ ಬುದ್ಯಂತೆ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ "ಬಕ್ತಿಟ್ ಬತ್ತ್‌ನಗ್‌ಲೆಕ್ ಗಂದೊ ಪುರ್ಸಾದೊ ಕೊರ್ಪುನವು ಎನ್ನ ಕೆಲಸೊ. ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪು ಆಯ್‌ಗ್‌ಂದ್" ಅಗ್‌ಳೆ ಕೆಯ್‌ಕ್ ಗಂದೊ -ಪುರ್ಸಾದೊ ಕೊರುತು ಕೈ ದೆಕ್ಕೊಂಡೆರ್! ಜೋಕುಳು ಈತ್ ಯಾರುಂದು ಜನೊಕುಲೆನ ಮದ್ಯೋಟು ನೂರೋನುತು ಪೋಯೆರ್.

ಈ ಸುದ್ದಿ ಮನತಾನಿಯೇ ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಮುಟ್ಟುಂಡು. ದನಿಕ್ಕುಲು ದಟಿಗ್ಯೆಕ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ "ನಿನ್ನ ಮಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೊಗ್ಯೆ -ಉಂದು ಸರಿಯೋಂ"ದು ಕೇಂಡೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಸಂಗತಿಯೇ ಗೊಂತ್ತಿದ್ದಿ "ಯೆಂಕ್ ಗೊಂತ್ತಿದ್ದಿ ಎಟ್ಯಲೇಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. "ಈತ್ ನೆಟ್ಟ ಯೇರ್‌ಲಾ ದಿಕ್ಕನಗ್‌ಲ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೋಯಿನಗ್‌ಳಿದ್ದಿ ; ನಿನ್ನ ಮಗಕ್ ಆತ್ ಜುವ್ವೊ್ವಯ್ಪುನ ದಾನೆ ? ಆನಿತ ಕತೆ ಗೊತ್ತಿದ್ಯೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಮನಿತ್‌ಜ್ಯಾಳ್. ಆಳೆಕ್ ಅಪಕನೇ ಆ ಕತೆಲಾ ನೆಂಪಾವರ ಸುರಾಂಡ್.

ಒಂಜಿ ಇರ್ವೊ ವರ್ಸೊ ದುಂಬುತ ಕತೆ ಅವ್ವು. ಅಪಕ ಆ ಊರುಟು ಒರಿ ಬಾರೀ ಹಾಂಕಾರೊತ ಪಟ್ಲೇರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಆ ಪಟ್ಲೇರ್ ಇಂಚನೇ ಜಾತ್ರೆತ ಸಮಯೊಟು ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗತ ಕಾಲೋಟು ಕರ್ವತಿಲು ಮಾಂತ ಆರ್ ಪಣ್ಣಲೆಕ್ಕೊ ಕೇನೋಡು. ಆರೆನ

ಒಟ್ಟುಕು ಒರಿ ಕರ್ವತಿಲಾ ಬತ್ತಿತ್ತೆ. ಆಯೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊತಾಡೆಕ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಅಲ್ಲೇ ದೂರೊಟು ಉಂತ್ಯೆ. ಆಯೆ ಉಂತುನ್ನೆನ್ ಊತು ಪಟ್ಲೇರ್ "ದಾಯಿ ಉಂತ್ಯಾಂ"ದ್ ಕೇಂಡೆರ್. "ಇದ್ದಿ ಪಟ್ಲೇರೆ ಎಂಕ್‌ಲೊ ಬರಿಯರ ಆವಂ"ದ್ ಪಂಡೆ. "ಮಾಂತ ಮಲ್ಲಮಲ್ಲ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ನಿಗ್‌ಳ್‌ನಗ್‌ಲ್ ಪೋಪೆರ್; ಸರಕಾರೊತ ಕಾನೂನುಂಡು, ಬಲಾ ಬತ್ತ್‌ಜಿಂಟಾ ನೋಪೆ‌ಂ"ದ್ ಪಂಡೇರ್. ಆಂಟಲಾ ಆಯೆ ಅಲ್ಲೇ ಉಂತ್ಯೆ. ಕಯ್ಪ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಆಯನ ಅಂಜ್ಞಣೊಕು ಮುಟ್ಟ ಒಯ್ತೊನುತು ಪೋಯೆರ್. ಆಯೆ ಎಂಚನೊ ತಪ್ಪಾತ್ ಬಲಿತೋನುತು ಬತ್ತೆ.

ಉಂದು ಮಲ್ಲ ಸುದ್ದಿ ಆಂಡ್. ಕರ್ವತಿ ಬತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಅವುಸುದ್ದೊ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಬೂತೊಕು ದೂರು ಕೊರುಂಡು. ಆ ಬೂತೊ "ಅಗ್‌ಳೆಕ್ ವರ್ಸೊ ಕರಿಯಂದ್"ಡ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ್.

ಅಪಕ ಮೂಲೊಂಜಿ ಸಂಗತಿ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಈ ಪಟ್ಲೆರೆಕ್ ದಾನ್ಯೊ ಸುಖೊ ಇದ್ಯಾಂತೆ ಆಂಡ್. ಅಂಚ ಮರ್ದ್ ಕೊಂಡು ಬತ್ತೆರ್. ಮದ್ಯಾನ ಗಂಜಿ ಪರ್‌ತ್ ಮರ್ದ್‌ತ ಕುಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಬಲಾಂದ್ ಬುಡೆತಿಟ ಪಂಡೇರ್. ಬುಡೆತಿ ಕುಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಕೊರುತು ದಾನ್ಯೋ ಕೆಲಸೋಕು ಉಳಾಯಿ ಪೋಯಳ್. ಇಂಬ್ಯೆರ್ ಒಂತೆ ಸರಾಯೊಲಾ ಪರ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಮರ್ದ್ ಪರ್ನ ಪಟ್ಲೆರ್ ಅರೆಬ್ಬಾಯಿ ಪತ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಬುಡೆತಿ ಬತ್ತ್ ಊನಕ ಬಾಯಿ ನುರೆ ಬರ್‌ಪುಂಡು, ಕಣ್ಣ್ ಮಗ್‌ರುಂಡು, ಬಾಯಿ ಎಂಚಂಚನೋ ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕಡೆಕ್‌ಲಾ ಆರ್ ವರ್ಸೊತುಳಾಯಿಯೇ ಸಯ್ತ್ ಪೋಯೆರ್.

ಮೂಲು ನಡತನ ಸಂಗತಿ ಈತೇ. ಪಟ್ಲೆರ್ ಕಾಯಿಲೇಂದ್ ಮರ್ದ್ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚನೇ ಕಂಡೋಕು ಬುಡಿಯರಾಂದ್ ಎಂಡ್ರಾಸ್‌ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಒಂಜೇ ಕಡೆಟ್ ದೀಡ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಬುಡೆತಿ ಗೊಂತಾವಂತೆ ಕಾಯಿಲೆತ ಮರ್ದ್‌ಂದ್ ಎಂಡ್ರಾಸ್‌ತ ಕುಪ್ಪಿನೇ ಕೊರುತಿತ್ತೆರ್.

"ನಾನ್ ನಿಗ್‌ಲ್ ಇಂಕ್‌ಲೆ ಜಾಗೆಟ್ ಕುಲ್ಯೆರ ಬಲ್ಲಿ. ಊರ ದೇವೆರೆಕ್ ಅವುಸುದ್ದೊ ಮಾಲ್ತ್‌ನಗ್‌ಲ್ ಎಂಕ್‌ಲೆ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಮೂಲೊತಗ್‌ಳ್‌ತ್‌ಂ"ದ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚ ಪಂಡ್‌ತ್ ದಡಬಡಾಂದ್ ದತ್ತ್‌ತ್ ಪೋಯೆರ್.

ಅಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಬೊಳ್ಳೆ ಮೂಲ್ಯೆಟ್ ಮುಡ್ಕುತಿತ್ತ್‌ನ ಶಿವಟ "ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೋಯಿನ ಅಂದೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡಾಳ್." ಅಂದ್‌ಂ"ದ್ ಪನ್ನಕ ಒಂತೆ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಟ್ ಪಾತೆರ್ಯಳ್. ಆಂಟ ಶಿವಗ್ ಆಚೆರಿ ಪಂಟ ಅಪ್ಪೆ ತಾನ್ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ತ್‌ನಾತ್ ನೆರಾಂತೆ ಇತ್ತ್‌ನವು. ಉಂದೇ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಮಯೋಂದು "ಅಂದೋ ಅಪ್ಪೆ, ಧರ್ಮೊಸ್ಥಳೊತಂಚಿನ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕೇ ನಮಕ್‌ಲ್ ಪೋಪೆರ್, ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೋವರ ಬಲ್ಯೋಂ"ದು ಕೇಂಡೆ. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಅವ್ವುಲಾ ಅಂದ್‌ಂದ್ ಆಂಡ್. ಆಳೇ ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಕು ದೇವೆರೆ

ಗುಂಡೊತುಳಾಯಿ ಮುಟ್ಟ ಪೋತು ದೇವೆರೆ ದರ್ಸನೊ ಮಾಲ್ತ್ ಬತ್ತಿತ್ತ್‌ಳ್. ಅಂಚಾತ್ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಮಗೆ ಪೋಯಿನವು ಮಲ್ಲ ಸಂಗತೀಂದ್ ಆಳೆಕ್ ಓಜಿಚಿ. ಬುಕ್ಕೊ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ಪೋಡಾಯಿನವು ಎನ್ನ ಜಾಗೆಟ್ ಕುಲ್ಯರ ಬಲ್ಲೀಂದ್ ಪಣ್ಣ ದನಿಕ್ಕುಲೆನ ಪಾತೆರೊ. ಮೂಳೆ ಕುಲ್ಲುಂಟ ಒಯ್ತ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡುನಾತ್ ಕಯ್ಪೆ ಆಯಕ್ ಇದ್ದೀಂದ್. ಆಳೆಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಅಯ್ಕ್‌ಲಾ ಮಲ್ಲ ಸರೆಬೆಚ್ಚ ಮಾಲ್ಪೋಡಿದ್ಯಾಂಡ್. ಆಂಟ ಆರ್ ಈತ್ ಪಣ್ಣ ಬುಕ್ಕೊ ನಾನ ಎಚ್ಚಿಕೆ ಸಮಯೊ ಮೂಲು ಇಪ್ಪುನ ಸರಿಯತ್ತ್‌ಂದ್‌ಲಾ ನಿರ್ಧಾರೊಕು ಬತ್ತಾಳ್. ಆನಿರ್‌ತಿಂಚಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೀತಿಟ್ ಆರ್ ಕೋಪೊ ಓಜಿಪ್ಪಾತಿತ್ತೆರಾಂಟಲಾ ಈತ್‌ನೆಟ ನಿಗ್‌ಲ್ ಮುಲ್ತು ಪೋಲೇಂದ್ ಪಣ್ಣಾರ್ ಅತ್ತ್. ಆ ಪಾತೆರೊ ಇನಿಯೇ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ತಿತ್ತಾಂಡ್.

ಶಿವೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಪೋಯಿ ಸಂಗತಿ ಎಂಚನೋ ಸಂಘೊತ ಶೆಟ್ರೆ ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರುಂಡು. ಶಿವೆ ಶಾಲೆಕ್ ಬನ್ನಕ ಅರಂತೋಡುಟು ಇಕ್ಕ್‌ನ ಶೆಟ್ರ್ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇಚಾರೊ ಮಾಲ್ತೆರ್. "ಉಂದು ಸಂಘೊತಕ್‌ಳಾಯಿನ ನಮೊ ಮಾಲ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ ಅತ್ತ್‌ಂ"ದ್ ಪಂಡೇರ್. "ಬುಕ್ಕೊದಾನೆ ಮಾಲ್ಪೋಡುಂ"ದು ಪಣ್ಣೆಯ್‌ಕ್, "ಹಿರಿಯಕುಲೆನ್ ಮನಸ್ಸ್ ಒಪ್ಪಾತ್ ಅಂಚಿನ ಕೆಲಸೊ ಮಾಲ್ಪೋಡು. ಯೇತೋ ಕಾಲೋರ್‌ತಿಂಚಿ ಬತ್ತ್‌ನ ಆ ಕಿರಮೋನು ಒರೋನೇ ನಮ ಅಂಚ ಮೀರ್ಯರ ಬಲ್ಲಿ. ಈ ನಾನ ಸಂಘೋಕು ಬರ್ಯರ ಬಲ್ಲೀಂ"ದ್ ಪಂಡೇರ್. ಆತ್ ಕೇಣ್ಣೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಶಿವಕ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ಖುಷಿ ಆಂಡ್. ಇಂದೆಕ್ ದುಂಬೇ ಸಂಘೊ ಬುಡೊಡುಂದುಂತ್ತಿನ ಶಿವೆ "ಆವುಂದು" ಕೂಡ್ಲೇ ಅಲ್ತ್ ಬತ್ತೆ. ಅಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಅಂಚಿ ಕಡತ್ ಕಾರ್ ಪಾಡ್‌ಜ್ಜೆ.

ಇಂದೆಕ್ ದುಂಬೆ ಪನ್ನಲೆಕ್ಕೊ, ಬೊಳ್ಳೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗಕ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಕೆಲಸ್ಸೊ ತಿಕ್ಕ್‌ನವು ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬೆರಿಸಾಯೊ ಆಯಿಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆನ ಕೆಲಸೋಕು ಪೋಯಿನಲ್ಲ್ ಯೇರೋ ಬಡವೆರೆಕ್ ಅಯ್ಕ್‌ಲಾ ಹರಿಜನೊಕು ಸರಕಾರೊ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ಕೊರ್ಪೇರ್‌ಂದ್ ಪಂಡೇರ್. ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮಗೆ ಬನ್ನಕ ಬೊಳ್ಳೆ ಆಯಟ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಪ್ಪಾತ್ ಕೊರ್ಪಾಯಳ್. ಒಂತೆ ಸಮಯೋಟು ಸರಕಾರೊತ ವತಿರ್‌ತ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಮಿತ್ತ ಪುಡೆಟ್ ಐನ್ ಸೆನ್ಸ್‌ತ ಇಲ್ಲುಲ್ಲು ಲಕ್ಕ್‌ತುಂತ್ಯೊ. ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಸಮಯೋಟು ಒರ್ಯೊರೇ ಪೋತು ಅಲ್ಲ್ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಆಯೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆನಕ್‌ಲೆಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ಅಲ್ಲ್ ಇಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಪೋತು ದನಿಕ್ಕುಲೆಕ್ ಎಂಕಲೊ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಪೋಪೋಂದು ಪಂಡಾಳ್. "ಆವುಂ"ದು ಆರ್ ಪಂಡೇರ್. ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಮೆಗಲ್ ಗಂಟೆಮೂಟೆ ಕಟ್ಯೆರ್. ಆನಿ ಸಾರು ಬತ್ತೆಳ್.

ಬೊಳ್ಳೆ ಊಪಳ್ ಸಾರುನ ಗುರುತೇ ಇಕ್ಕುಜಿ! ಇಂಚಿಪ ಸಾರು ಗುಡಿಟ್ ಇಪ್ಪುನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಬೊಳ್ಳೆ ಅಂಚಿ ಪೋಪುನನೇ ಕಡಮ್ಮೆ ಮಾಲ್ತ್‌ತಿತ್ತಾಳ್. ಒಂಜಿ, ಓಳಾಂಟಲಾ

ಅವುಸುದ್ದೊ ಆವುಂದುಲಾ, ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ದೂರೊ ದೂರೊ ಕೆಲಸೊಕು ಪೋಪುನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬನ್ನಕ ಕತ್ತಲೆ ಆವೋನುತು ಇಪ್ಪೆತ್‌ಂಡ್-ಅಂಚಾತ್. ಇನಿ ಸಾರುನೇ ಆಡೆಕೇ ಬತ್ತಿತ್ತಾಳ್.

"ದಾನೆ ಎರ್ತೆರೆ ಸೌಖ್ಯೊನೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡಾಳ್.

ಸಾರು ಬಳಬಳಾಂದ್ ಬುಳ್ತೋನುತು "ಸೌಖ್ಯೆಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಸುಮಾರ್ ಪೊರ್ತು ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ "ನಿಕ್‌ಲ್ ಪೋಪುನಗ್‌ಲೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡಳ್. "ಅಂದ್‌ದ್!" ಬೊಳ್ಳೆ ಪಂಡಾಳ್. "ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೋಟು ನಿಕ್‌ಲ್ ಅಂಚ ಪೋಪುನೇ ಎಡ್ಡೆ. ನಿಕ್‌ಲ್ ಸ್ವಂತೊ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್ ಪೋವೋನುತುಲ್ಲರ್. ಇನಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಒರಿಯನಲಾ ಅಂಗ್ ನಿಕ್‌ಲೆಕ್ ಇದ್ದಿಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಆಚಿರೊ ಆಂಡ್. ನಿಕ್‌ಲ್ ಮೂಲೇ ಇಪ್ಪುಲೇಂದ್ ಈ ಎರ್ತೆರ್ ಪಣ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ಆಳ್ ನೆನೆತ್ತಿತ್ತಾಳ್. ಆಂಟ ಸಾರು ಪಣ್ಪುನವೇ ಬೇತೆ. ಆಂಟ ಇಂದೆಟ್ಟ್ ಯೇತ್ ಸತ್ಯೊ ಉಂಡುಂದು ಪಣ್ಪುನವು ಆಳೆಕ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಾಂಡ್.

ಬುಕ್ಕೊ ಅಂಚನೇ ಪಾತೆರೊ ಅಜ್ಜೆಟ್ಟಲೆನ ಕಾಲೋರುತು ಈಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟ ನಡತೋನುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಕಾರ್‌ಬಾರೊತಂಚಿ ಸಾಗ್‌ಂಡ್. ಸಾರು - "ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್‌ಪೋಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ಎಂಕ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಕುಲ್ಯರನೇ ಆಯಿಚಿ. ಅಯ್ಕ್ ಈ ಗುಡಿತಂಚಿ ಬತ್ತೆಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಸಾರುನ ಮೋನೆಟ್ "ಯೇನ್ ಮದಿಮೆ ಆವತ್‌ನಾಳ್‌ಂ"ದ್ ಪಣ್ಪುನ ಅಳ್‌ಕ್ ಒಂಜಿ ಎಣ್ಮೆತಾತಾಂಟಲಾ ಇತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ದಾನ್ನೊ ಒಂಜಿ ಸಮಾದಾನೊ - ಧೈರ್ಯೊ ಆಳೆಕ್ ಬತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. "ಇತ್ತೆಲಾ ಮರಿ ಅಂಚನೇ ಬರ್‌ಪುಂಡೋಂ"ದು ಕೇಂಡಳ್. ಅವು ಯೆನ್ನ ಕಡೇಕಾಲೋಕೇ ಇಕ್ಕ್‌ನ ಒಂಜಿ ಗಂಟ್ ಆತಿಪ್ಪೋಡು. ಇತ್ತೆಲಾ ಯೇಪಾಂಟ ಒರೋರು ಅಂಚ ಬತ್ತ್ ಸುತ್ತು ಪಾಡುಂ"ಡು. "ಅವು ದಾಯ್ತ ಆತಿಪ್ಪ?" ಎರ್ತೆರೇಂದ್ ಕೇಂಡಾಳ್. ದಾಯ್ತ ಸಾವೋ ! ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಎಂಕೇ ಗೊತ್ತಾಪುಚಿ. ಅವು ಒಂಚಿರ್‌ತ್ ಬರ್‌ಪುಂಡೋ ಗೊತ್ತಾಪುಚಿ. ಆಂಟ ಇತ್ತೆ ಮಾಂತ್ರೊ ಎಂಕ್ ಆ ಮರಿತ್ತ ಪೋಡಿಗ್ಯನೇ ಇದ್ದಿ. ಎನ್ನ ಜೋಸ್ತಿ ಲೆಕ್ಕೋನೊ ಆಪುಂಡು. ಅವು ಬತ್ತ್‌ಜಿಂಟ ದಾನೆ ಬತ್ತ್‌ಜ್ಜೀಂದ್ ಕಾಪುಲೆಕ್ಕೊ ಆಪುಂಡುಂ"ದು ಕೋಮಿಕೆ ಮಾಲ್ತೋನುತು ಪಂಡಾಳ್.

"ಅಂದೋ"

"ಹೂಂ"

"ಜನೊಕ್ಕುಲು ದಿಂಜ್ಯ ಬರ್ಪೆರೋಂ"ದು ಬೊಳ್ಳೆ ಕೇಂಡಾಳ್. "ಅಂದ್ ಅಕ್‌ಲ್ ದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರೊ. ಎಂಕೇ ಅಕ್‌ಲೆಕ್ ಪಣ್ಪುನ ಪಾತೆರೊತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದಿ. ಆಂಟ್ ಅಕ್‌ಲೆಕ್ ಇಸ್ವಾಸೊ ! ಅಯ್ಯಾತ್ ಬರ್ಪೆರ್ ಬರಾಡ್ !" ಇಂಚಾಂದ್ ಪಂಡಳ್.

"ಈರ್ ನಾನ ಮೂಲೆ ಇಪ್ಪುನವೋ ಎರ್ತರೇಂ"ದ್ ಕೇಂಡಾಳ್. "ಅಂದ್ ಮೂಲೇ

ಇಪ್ಪುವೇ. ಯೆಂಕ್ ಯೇರೆನಲಾ ಪೋಡಿಗ್ಯೆ ಇದ್ದಿ. ಅಣ್ಣೆ ಅತ್ತಿಗೆ ಗಂಜಿ ವಣಸ್ ಈಡೆಕೇ ಕೊಂಡು ಕೊರ್ಪೆರ್. ಅಗ್‌ಲ್ ಕೊರುಜೆರ್‌ಂಟಲಾ ಈ ಜಾಗೆ ಎನ್ನವು. ಯೇನ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪುವೇಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಬೊಳ್ಳೆಕ್ ಆಳೆನ ಧೈರ್ಯೊಕು ಆಚಿರೊಲಾ, ಸಮಾದಾನೊಲಾ ಆಂಡ್. ಒಟ್ಟು ಬದ್‌ಕ್ಯೆರ ದೈರ್ಯೊ ಬೋಡು. ಬದ್‌ಕ್ಕ್‌ಲ ಸಾರುಕು ಆ ದೈರ್ಯೊನು ಕೊರುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೊಳ್ಳೆ ಅಯ್ನ್ ಊತು ಕುಸಿ ಆಂಡ್. "ಬರ್ಪೆ, ಆನಿರ್‌ತೇ ಎಂಕ್‌ಲೆ ಇಲ್ಲಲ್ ಕೆಲಸೊ ಮಾಲ್ತ್‌ನಾಲ್. ಎಂಕ್‌ಲೆ ಸಂಸಾರೊತ ಸುಕೊ-ದುಕ್ಕೊನು ಎರಿನಾಳ್‌ಂ"ದ್ ಪಾತೆರ್‌ತ್ ಪೋವೆರ ಬತ್ತೆ, ಬರ್ಪೇಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಸಾರು ಪೋಯಳ್. ಆತ್ ಪಣ್ಣಕ ಬೊಳ್ಳೆಕ್‌ಲಾ ಕಣನೀರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಇತ್ತ್‌ನ ಕರಕಯ್‌ಲ್‌ನ್ ಮಾಂತ ಪೂಜಿತ್ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ಪೊಸ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಪೋತು ಒಕ್ಕೆಲಾಯೆರ್. ಬೊಳ್ಳೆನಕ್‌ಲ್ ಈತನೆಟ ಇತ್ತ್‌ನ ಅಜ್ಜೆರ್‌ನ ಕಾಲೋಟು ಕಟ್ಟ್‌ನ -ಆ ದಟ್ಟಿಗ್ಯೆ ಒಂಜೇ ಅಲ್ಲೇ ಕುಲ್ಲುತಿತ್ತ್‌ಂಡ್ !

ಆ ವರ್ಸೊನೇ ಪನಿಪನೀಂದ್ ಬಾರೀ ಬರ್ಸೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ರಾತ್ರ ಪಗೆಲ್‌ಂದ್ ದಾಲ ಯೆತ್ಯಾಸೊ ಇದ್ಯಾಂತೆ ಬರ್ಸೊ ದಡದಡಾಂದ್ ಬತ್ತೊನುತೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ವರ್ಸೊ ಆಜಿ ಕೊಳಗ್ಗೊ ನೀರ್‌ಂದ್ ಪಂಚಾಂಗೊಟುಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒರೊರೊ ಪತ್ತ್‌ನ ಬರ್ಸೊ ರಡ್ಡ್-ಮೂಜಿ ವಾರೊ ಅತ್ತಾಂತೆ ಪಣೆ ಕಡಿಪ್ಪೇತ್‌ಚಿ. ಅಂಚ ಪತ್ತ್‌ನ ಬರ್ಸೊಕು ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಬಾರೀ ಬೊಲ್ಲೊ ಬರ್‍ಯೆರ ಸುರಾಂಡ್. ಆಯಿರೆ -ಇಯ್ಯಾರೆ ಸುದೆ ಒಂಜಾವರ ಸುರಾಂಡ್. ಸುದೆತ ನೀರ್ ಬಣ್ಣೊ ಮಗ್‌ರ್‌ತ್ ರಂಗೇರ್‌ಂಡ್. ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಮರಕ್ಕುಲು ಅಡ್ಡಡ್ಡೊ, ನೀಟ್ ನೀಟೊ ಬೊಳ್ಳೊಕು ಪೋವೆರ ಸುರಾಯೊ. ಬೆದ್‌ರ್‌ತ್ ಪುಂಡೆಲ್ ಪುಂಡೆಲೇ ಗಿರಗಿರಾಂದ್ ತಿರ್ಗೊನುತು ಪೋಪೆತೊ. ನೀರ್‌ನಾಯಿಲು ನಾಲಕೆ ನೀರೊನುತು ಕಂತಮುರ್‌ಂಗ ಮಾಲ್ತೊನುತು ಸುದೆತ್ತ ನೀರ್‌ಟ್ ಗೊಬ್ಬೇತೊ.

ಬೊಳ್ಳೊಕು ಪೋಪುನ ಒಂಜಿ ಬೆದ್‌ರ್‌ತ ಪುಂಡೆಲ್‌ಟ್ ಓಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡೋ -ಒಂಜಿ ಮಂಗ್ಯೆ ಕುರ್‌ಯ್ಯೊಂ-ಮುರ್‌ಯ್ಯೊಂದ್ ಕೀರಿ ಕುತ್ತೇತ್‌ಂಡ್. ಪಾಪೊ ! ಅವು ಬರ್ಸೊಕುಂದು ಬೆದರ್ ಪುಂಡೆಲೆಟ್ ನೂರುತು ಕುಲ್ಲುತಿಪ್ಪೋಡು. ಪುಂಡೆಳ್ ಪೊರಿತ ಪೋಯಿನವ್ವುಲಾ ಅಯ್‌ಕ್ ಗೊಂತಿದ್ಯಾಂಡೋ ದಾನ್ನೊ. ಇತ್ತೆ ಬೊಲ್ಲೋಕು ಪೋಪುನ ಬೆದರ ಪುಂಡೆಲೆತ ಕೊಡಿಕೊಡಿಕ್ ಪೋತು ಬೂಲ್‌ಪ್ಪೇರ ಸುರು ಮಾಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಜನೊಕ್ಕುಲು ಕಂಜಿ ಕಯ್ಯಂಜಿ ಬೊಲ್ಲೊಟು ಪೋಂಡುಂದು ಅಯ್ನ್ ಒರಿಪ್ಪಾವರ ಪುಡೆರೆತೇರ್. ಆಂಟ ಬೊಲ್ಲೋಕು ಪೋಪುನ ಮಂಗ್ಯೆ ಮಾಂತೆರೆಕ್‌ಲಾ ತಮಾಸೆತ ಸಂಗತಿ ಆತ್ ಪೋಂಡು. ಯೇತಾಂಟಲ ನರಮಾನ್ಯನ ದೃಸ್ಟಿಟ್ ಅವು ದುಂಬೇ ಮಂಗ್ಯೆ ಅತ್ತೊ !

ಉಂದು ಯೇತೋ ವರ್ಸೊರುತು ಬುಕ್ಕೊ ಇನಿ, ಬತ್ತ್‌ನ ಮಲ್ಲ ಬೊಲ್ಲೊ

ಆತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಸುದೆಕ್ ಪಾಡುನ ಸಂಕೊತ ಸರಿಸರಿಕ್ ನೀರ್ ಬರ್‍ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಸಂಕೊತ ಮಿತ್ತ್ ಯೇತೋ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಉಂತುತು ನೀರ್‌ತ ಪೊರ್ಲುನು ಊಪೆತೆರ್. ಕೆಲವು ಜನೊಕುಲು ಉದ್ದೊತ ಗಳೆಕ್ಕ್ ಕತ್ತಿ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ಪತೋನುತು ಇತ್ತೆರ್. ಅವು ಬೊಳ್ಳೊಕು ಬತ್ತ್‌ನ ಸಾರಾಕೆಲೆನ್ ಕೊಡತ್ತ್‌ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಒಯ್ಪೆರಿತ್ತ್‌ನವು. ಅಂಚ ಪತ್ತ್‌ನ ಸಾರಕೆಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಗೋಣಿಟ್ ಒರಿ ದಿಂಜಾತ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ ಇತ್ತೆ. ಕೆಲವುತಕ್ಳ್ ಉಬರ್ ಬಡ್‌ತ್‌ನ ಮೀನುಲೆನ್ ಪತ್ಯರ ಕೂರಿ, ಪುಡಾಯೆ, ಯೇಂಪೆ, ಕೂಂಜೊಲು, ಬಲೇಂದ್ ಪತೋನುತು ಪೋಪೆತೆರ್. ನೀರ್ ಉರ್ಕ್ಯಾರೊನುತು ಮಿತ್ತ್‌ಮಿತ್ತ್ ಪೋಪೇತ್ಂಡ್.

ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಸಿರ್ತ್‌ಕ್ ಅವ್ವೇ ಎತ್ತರೋಟು ಮಡ್ಯೋಲೆ, ಬಂಡಾರಿ, ದಾಸಯ್ಯೆ ಇಂಚಿನ ಊರುತ ಚಾಕಿರಿತಗ್ಳೆನ ಅಂಚನೇ ಪೂಜೆತ ಭಟ್ರ್‌ಲೆನಲಾ ಸುಮಾರ್ ಇಲ್ಲ್‌ಲು ಉಲ್ಲೊ. ದೇವಸ್ಥಾನೊ ಆಯಿನ ಸುರುರುತೇ ಅಕ್‌ಲೆಕ್ ಕಟ್ಟ್‌ತ್ ಕೊರುನ ಇಲ್ಲುಕುಲವು. ಅಕ್ಳೆಕ್ ಈತ್‌ನೆಟ ನೀರ್ ಆಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತ್‌ನವು ಗೊಂತಿದ್ಯಾಂಡ್. ಅಂಚ ಈ ಸರ್ತಿಲಾ ದಾಲಾವಂದ್ಂದ್ ಮನಿಪ್ಪಾಂತೆ ಗುಡಿಪಾಡ್‌ತ್ ಜೆರ್ತೆರ್. ಆನಿ ರಾತ್ರೆ ಸರಿಯಾತೇ ಬರ್ಸೊ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಬತ್ತ್ ಬತ್ತ್ ಪುಲ್ಯಗೇಲ್‌ಕಾನಕ ಒಂಜೊಂಜೇ ಇಲ್ಲತ ಮೊಟ್ಟುಕಲ್ಲ್‌ಕ್ ನೀರ್ ಮರಿತ್ತಲೆಕ್ಕೊ ಸರೆ ದೀಡ್ಂಡ್. ಗಿಟ್ಟಟೇ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಒಯ್ಲ್‌ತ ಸವದ್ದೊ ಕೇಣ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಬೊಲ್ಪುಕು ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಊನಕ ನೀರ್ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಸುತ್ತ ಸುತ್ರು ಪಾಡ್ತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಸುತ್ತ ಓಲು ಊಂಟಲಾ ನೀರೇ ನೀರ್. ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ದೂರೊರೊತು ಜನೊ ಮಾಂತ ಸೇರ್‌ತಿತ್ತ್‌ನವು ಅಗ್ಳೆಕ್ ಓಜಿಂಡಾತೇ.

ಸುದೆಟ ಇಯ್ಯಾರೆಟ್ ಸೇರ್‌ನಗ್ಲೆಕ್ ಇತ್ತೆ ಸಂಕಟೊ ಮರ್‍ಯೊ-ಒಂಜಿ ನಿಮಿಸೊ ಎಚ್ಚಿ ಕಡಿಮೆ ಆಂಟಲಾ ಆತ್ ಜನೊಕುಲುಲಾ ಬೊಳ್ಳೊಕು ಪೋಪೆರ್. ಮಾಂತ ಪಾತೆರ್‌ತ್ ಕಡೆಕ್ ಒಂಜಿ ಬೆದ್‌ರ್‌ತ ಮಲ್ಲ ಪಿಂಡಿ ಕಟ್ಯೆರ್. ಅಪಕ ಚಲ್ಲೆಂದ್‌ಲಾ, ಅಂಗರೆಂದ್‌ಲಾ ರಡ್ಡ್ ಜನೊನೇ ಬೋಡಾಂಡ್. ಅಗ್‌ಲ್ ಅಪಕತ ನೀರ್‌ಟ್ ಮೀಂದುನ ಬಾರಿ ಬಿರ್ಸೆರಾಯಿನ ರಡ್ಡ್ ಜನೊ ಕರ್‍ವತಿಲು. ಅಗ್ಳೇ ಕೊಂಡೋವುಡುಂದು ತೀರ್ಮಾನೊ ಆಂಡ್. ಸಮುದ್ರೊತಲೆಕ್ಕೊ ಉರ್ಕುರುನ ನೀರ್‌ಟ್ ಅಗ್ಳೆ ಪಿಂಡಿ ಪೋಂಡು. ಪೋತು ಮಾಂತ ಜನೊಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಇಂಚಿ ಎಂಚಾನೋ ಕೊಂಡ್‌ತ್‌ತ್ ಆಂಡ್. ಅಪಕ ಅಲ್ಲ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಒರಿ ದಾಸಯ್ಯೆ "ಯೇನ್ ಮಾಂತ್ರೊ ಪಿಂಡಿಟ್ ಬರಾಯೆ. ಈತ್‌ವರ್ಸೊ ಈಡೆಕ್ ನೀರ್ ಬತ್ತ್‌ಚಿ. ಈ ವರ್ಸೊ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಪಂಟ ಎಂಕ್‌ಲೆನ್ ಕೆರೋಡುಂದೇ ಗಂಗೆನ ಇಸ್ಟೊ, ಆತಿಪ್ಪೋಡುಂ"ದು ಇಲ್ಲಲೇ ಕುಲ್ಯೆ. ಎಂಚೆಂಚ ಪಂಡ್‌ಟಲಾ ಕೇಣ್ಜ್ಯೆ. ಎಚ್ಚಿ ಪೊರ್ತು ಮಾಲ್ಪ್ಯರ ನೀರ್ ಉರ್ಕ್ಯಾವೋನುತು ಬತ್ತೋನುತುಂಡು. ಆಯಿನಂಚ ಆವಡ್ಂದ್ ಆಯನ ಬುಡೆತಿ ಜೋಕುಳೆನ್ ಪಿಂಡಿಟ್ ಲೆತೋನುತು ಬತ್ತೆರ್. ಆಯೆ ಅಲ್ಲೇ ಇತ್ತೆ.

ಅಲ್ಲ್ ಅಂಚ ಆಂಟ, ಮೂಲು ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಅಂಙ್ಙಣೊಕೇ ನೀರ್ ಸರೆ ದೀಡ್‌ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈತ್‌ನೆಟ ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಎದ್‌ರ್‌ತ ನಾಲಯ್ನ್ ಕಂಡೊತ ಪಿರಾವುಟೇ ಉಂತುನ ಬೊಲ್ಲೊ, ಈ ಸರ್ತಿ ಮುಲಾಜಿ ಇದ್ಯಾಂತೆ ದುಂಬು ದುಂಬು ನೂರ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಮದ್ಯಾನಕ್ ಅಂಙ್ಙಣೊಕು ಸರೆ ದೀಡ್‌ನ ನೀರ್, ಕತ್ತಲೆ ಕತ್ತಲೆ ಆನಕ, ಇಡೀ ದೇವಸ್ಥಾನೊಕು ಸುತ್ತು ಪಾಡ್‌ತ್ ಮರಿ ಕಾಪುಲೆಕ್ಕೊ ಕಾಪ್ಯರ ಸುರುಮಾಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಪೂಜೆತ ಬಟ್ರ್ "ಇಂಬ್ಯೆ ಈಸ್ವರೆ, ಆಳ್ ಗಂಗೆ, ಬುಡೆತಿ ಕಂಡನ್ಯಕ್ ಸುತ್ತು ಬರೋನುತು ಉಳ್ಳಾಳ್‌ಂ"ದ್ ಭಾವುಕೆರಾತ್ ಪಂಡೋನುತು ಅಲ್ಲೆ ಮೂಲೆ ತಿರ್ಗ್ಯೆತೆರ್. ಅಂಚ ಇತ್ತ್‌ನ ನೀರ್ ಮೂಜಿ ದಿನೊ ಅಂಚನೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬಟ್ರ್ ಓಡೋಟು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಪೋಪೆತೆರ್. ಅಪಗಲಾ ಅಲ್ಲೊರಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ -ಯೇನ್ ಮೂಲೇ ಇಪ್ಪುಪೇಂದ್ ಇಲ್ಲಾಲೇ ಉಂತ್ಯೆ ಅತ್ತೊ, ಆಯೆ -ನೀರ್ ಸಿಣೆಕ್ ಬನ್ನಕ, ಉಳಾಯಿ ಪೋಯೆ, ಉಳಾಯಿ ಬನ್ನಕ ಅಟ್ಟೊಲೆಕು ಪೋಯೆ, ಅಟ್ಟೊಲೆಕು ಬನ್ನಕ ಕುಬಾಲ್‌ಕ್ ಬಡ್ತ್ಯೆ. ಮೂಜಿ ದಿನೊ ಕುಬಾಲ್ಪೇ ಗಟ್ಟಿ ಪತೋನುತು ಉಂತ್ಯೆ. ವಾ ಮಯ್ಮ್ಮೆನೋ -ಎಂಚೆಂಚಿನ ಮರಕ್ಕುಲು ನಟನಟಾಂದ್ ಪೊಲಿತ್ ಪೋಪೇತೊ. ಆ ಚಲ್ಲ್ ಬುಡಾರೊ ಮಾಂತ್ರೊ ದಾಲಾ ಆತಿದ್ಯಾಂಡ್. ನೀರ್ ಆಯನ ಕುಬಾಲ್‌ರ್‌ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಪೋಯಿಚಿ. ಮೂಜಿನೆ ದಿನೊಟು ಬಸ್ರೊ ಟಮ್ಮ್‌ಂದ್ ಉಂತ್‌ಂಡ್. ನೀರ್‌ಲ್ ತಾನಾತೇ ಒಂಜಿ ದಮ್ಮು ಪಿರಾವು ಜಾರ್‌ಂಡ್. "ದಾನೆ ನಿಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ದಯ್‌ರ್ಯೊನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಲ್ಪೊಡಾಂಡೋಂ"ದು ಯೇರೆಕೋ ಪಂಡ್‌ತ್ ಆಯೆ ಕುಬಾಲ್‌ರ್‌ತ್ ದತ್ತ್‌ತ್ ಜೋಕುಲು ಬುಡತಿಲು ಇತ್ತ್‌ನಾಡೆಕ್ ಪೋಯೆ. ಅವ್ವೇ ವರ್ಸೊ ಬೊಳ್ಳೆನಕ್‌ಲ್‌ಲಾ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಪೋಯಿನ. ಸಂಗತಿ ಪಂಟ ಮೆಗ್‌ಲ್ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಪೋಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಒಂತೆ ಬುಕ್ಕೊನೇ ಈ ಬೊಲ್ಲೊಲಾ ಬತ್ತ್‌ನ. ಬೊಲ್ಲೊಕು ಬೊಳ್ಳೆನಕ್‌ಲೆ ದುಂಬುತ ದಟಿಗ್ಯೆಲಾ ಬೊಲ್ಲೊಕು ಪೋತಿತ್ತ್‌ಂಡ್ !

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೧೫

ಕತೆಟ್ಟೊಂಜಿ ಕತೆ

ಬೊಳ್ಳೆನಕ್‌ಲ್ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಪೋಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಸಾರು ಆ ಗುಡಿಟ್ ಎಚ್ಚಿ ಕಡಮ್ಮೆ ಒರ್ತಿಯೇ ಆಯಿಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಜನೊ ಬರ್ಪೆತ್‌ಜ್ಯೆರ್‌ಂದ್ ಅತ್ತ್ - ಬರ್ಪೆತೆರ್. ಆಂಟ ಅಂಚ ಬರ್ಪೆತ್‌ನ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಆಳೆನ ಕಸ್ಟೊ ಸುಕೊಲೆನ್ ಕೇಣ್ಣಕ್‌ಲತ್ತತ್ತೊ? ಬರ್ಪುನಗ್‌ಲ್ ಬರ್ಪೆತೆರ್ ಪೋಪುನಕ್‌ಲ್ ಪೋಪೆತೆರ್. ಸಾರುಕು ಮಾಂತ್ರೊ ಬೊಳ್ಳೆ ಪೋಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ನೀರ್‌ರ್‌ತ್ ದೆತ್ತ್ ಪಾಡಿ ಮೀನ್‌ತಲೆಕ್ಕೊನೇ ಆಪೇತ್‌ಂಡ್. ಯೇನ್ ಈಡೆಕ್ ದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ನ? ಬತ್ತ್‌ನವು ಸರಿಯೋ ತಪ್ಪೊಂದು ಆಳ್ ಆಪಕಪಕ ಯೋಚನೆ ಮಳ್ಪೆತಾಳ್.

ಅಂಚ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ಪುನಕ, ಈಡೆಕ್ ಬರಾಂತೆ ಇಲ್ಲಲೇ ಇತ್ತುತೂಂಟ ಇಂದೇರ್‌ತ್ ಮಲ್ಲ ಸಂಪೊತ್ತು ಇತ್ತುತೂಂದು ಆಳೆಕ್ ಆಪೆತ್‌ಜ್ಯಾಂಡ್. ಈಡೆಕ್ ಬರಿಯರ ದುಂಬೇ ಜನೊಕ್ಕುಲು ತನ್ನ ಬಗೆಟ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕತೆ ಕಟ್ಟೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತ್‌ತಿತ್ತೆರ್. ಕೆಲವೆರ್ ಉಂದು ಪಾಪೊ ಮಾಲ್ತ್ ನೈಯೆರ್‌ತ್ ಬತ್ತ್‌ನವುಂದು ಪಂಡ್‌ಂಟ ನಾನ ಕೆಲವೆರ್ "ಉಂದು ಪುಣ್ಯೊರುತು ಬತ್ತ್‌ನವುಂದುಲಾ ಪನಿಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಇಂದೇಟ್ ರಡ್ಡೇಟ್ ಒವ್ವ ಸರೀಂದ್ ಗೊಂತಿದ್ಯಾಂತನೇ ಆಳ್ ಈಡೆಕ್ ಬತ್ತಿತ್ತಾಳ್, ಆಯಿಲೆಕ್ಕೆ ಆವಡ್‌ಂದ್. ಅಂಚ ಬತ್ತ್‌ನ ಬುಕ್ಕ ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ಉಪಕಾರೊ ಪಂಟ, ಇಲ್ಲಲಿಪ್ಪುನಕ ಪಿದಾಯಿ ಬರೋಡಾಯಿನ ಸಂದೆರ್ಬೊಟು ಮರಿ ಯೇಪೊ ಬಡ್ತುಂಡೋಂದು ಪಣ್ಬುನ ಪೋಡಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೋ - ಆವು ಇತ್ತೆ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಅವತ್ತಾಂತೆ ಮರಿ - ಎನ್ನಟ ಪಗೆಟ್ ದಾಲ ಇಂಚ ಸುತ್ರು ಪಾಡುನ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಇತ್ತೆ ಆಳೆಕ್ ಆಪೆತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾತ್ ಇತ್ತೆ ಆಳೆಕ್ ಉಂದು ಎನ್ನ ಕರ್ಮೊನೇ, ಅನ್ಬವಿಸೋಡು ಪನ್ಪುನ ದಯ್‌ರ್ಯೊ ಬತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಇಂಚ ಇಪ್ಪುನಕ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣೊವು ಬರ್ಪುನವು ದೂರೊರುತೇ ಓಜಿಂಡ್. ಯೇರೋ ಗುರ್ತೊತಗ್‌ಳ್ಂದೇ ಸಾರುಕು ಅಂದಾಜ್ಯಾಂಡ್. ಗಿಟ್ಟಗಿಟ್ಟ ಬತ್ತ್ ಎತ್ತ್‌ನಕ ಅವು ದಾರಕ್ಕಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಆರ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಟು ಆಪೆತಿಲ್ಲ್‌ಕ್ ಕೆಲಸೊಕು ಬರ್ಪೇತ್‌ನಾರ್. ಆರೆನ ಕಂಡನಿ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲು ಆನಕ ಬುಡೆತಿನ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ್‌ಲ್ ಮಾಲ್ತ್ ಪೋಯಿನಾರ್ ಈತ್‌ನೆಟ ಕಡತ್ತ್ ಕಾರ್ ದೀಡ್‌ತ್‌ಜ್ಯೆರ್. ಒಂಜಿ ಕಾಲೋಟು ಸಾರುನಕ್‌ಲೆ ಜಾಗೆತ ಒದ್ದುಕೇ ದಾರಕ್ಕನ ಅಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲ್‌ಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಟ ಸಾರುನ ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್‌ಯರ ಒಂಜಿ ವರ್ಸೊಕು ದುಂಬೇ ಅಗ್‌ಲ್ ದರ್ಕಾಸ್ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಕುಲ್ಲುನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಊವೆರೆನೇ ಅಪರೂಪೊ ಆತಿತ್ತೆರ್. ಆನಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಯ ಇತ್ತ್‌ನ ಆರೆನ ಜೋಕುಲು ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಲೆ ಆತುವೋ. ಉಂದೇ ದಾರಕ್ಕಾನೇ ಆನಿ ಅರೆಜುವ್ವಾತಿತ್ತ್‌ನ ಮರಿನ ಸರಿಯಾತ್ ನೋತು ಕೆರ್‌ನಾರ್‌ಲಾ! ಈತ್ ಸಂಗತಿ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಸಾರುನ ಸರೆಟ್ಟೇ ಇದ್ಯಾತ್‌ನವು ಇತ್ತೆದಾರಕ್ಕನ್ ಊಯ್ಯಿ ಪೆಟ್ಟ್‌ಕೇ ಪಕ್ಕಿತ ಲೆಕ್ಕೊ ರಾವೋನುತು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಸರೆಟ್ ಕುಲ್ಲುತು ಮೆಜಿಲ್ಯರ ಸುರಾಯೊ. ಓ! ದಾರಕ್ಕಾನೋ, "ದಾನೆಯೇ ದಾನೇಂ"ದ್ ಸಾರು ದೂರೊರುತೇ ಕೇಂಡಾಳ್. "ಎಡ್ಡೆಕ್ಕ ಎಡ್ಡೇಂದ್" ಪಂಡೋನುತೇ ದಾರಕ್ಕ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತೆರ್. "ದಾನೆಯೇ ಈತೊಂಜಿ ಬಚ್ಚಿತಾರ್, ಈರೆನ ಗುರ್ತೊನೇ ಇಕ್ಕೂಜಿಂ"ದ್ ಸಾರು ಕೇಂಡಾಳ್. "ಬುಕ್ಕೊ ನಾನ ನಾನಲಾ ತೋರೊ ತೋರೋನೇ ಇಪ್ಯರ ಆಪುಂಡೋ, ಪ್ರಾಯೊ ಪೋಡತ್ತೋಂ"ದು ಆರ್ ಪಂಡೇರ್. ಅಲ್ಪರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಒಂಜೊಂಜಿ ಇಸಯೋಲು ಪಾತೆರೊಕು ಬತ್ತೊ. ಯೇತೋ ಸಮಯೊರುತು ಬುಕ್ಕೊ ಸಾರುಕು ಪಾತೆರ್‌ಯರ ಒಂಜಿ ಜನೊ ಇಕ್ಕ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಒಂತೆ ಕುಸಿಲಾ ಆಂಡ್. ಆಂಟ ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ತ್ ದಾರಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪೇಪರ್‌ನ್ ಮಟ್ಟೆರ್‌ತ್ ದೆತ್ತ್‌ತ್ "ಇಂದೆ ಅಕ್ಕಾ, ಇಂದೇನ್ ಎಂಕ್ ಓದುತು ಪಣ್ಲೇಂ"ದ್

ಪಂಡೇರ್. "ದಾಯ್ತ ದಾಯ್ತುಂದ್" ಸಾರು ಆಚಿರೋಟು ಕೇಂಡಳ್. "ಅಯ್ಯ್ ಎನ್ನ ಕತೆನ್ ಬರೆತ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಲ್ತ್ತೆರ್‌ಕೇ, ಮಾಂತ ಪಣ್ಪೇರ್, ಎಂಚ ಬರೆತೇರ್‌ಂದ್ ಓದುತು ಪಣ್‌ಳೇಂದ್" ಪಂಡೇರ್. "ಇಂಚಿನ ಪೇಪರ್‌ಟ್ ಯೇತೋ ಕತೆಲು ಪ್ರಿಂಟಾಪೊ. ಅವು ಈರೆನ ಕತೇಂದ್ ಎಂಚ ಪಣ್ಪುನ? ಅವತ್ತಾಂತೆ ಈತೊಂಜಿ ಪುಟಗಟ್ಲೆ ಬರೆವರ ಈರೆಟ ದಾಯ್ತ ಉಂಡುಂದು" ಸಾರು ಬುಕ್ಕೊಲಾ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಕೇಂಡಳ್. "ಪೇಪರ್‌ಟ ಕತೇಂದ್ ಕೊರುತಿಪ್ಪೇರ್, ಆಂಟ ಉಂದು ಎನ್ನ ಸಂಗತಿನೇ ಕತೆ ಮಾಲ್ತ್ತ್ ಬರೆತ್ತ್‌ನಕೇ. ಕತೆ ಬರೆಯಿನಗ್‌ಲ್ ಬೇತೆ ಯೇರ್‌ಲಾ ಅತ್ತ್, ಬೊಳ್ಳೆನ ಮಗೆ ಬಾಬುನೇಕೇ. ಊಕೋ ಈರ್ ಬರಾವು ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ನಾರತ್ತೊ, ಓದುಳೇಂ"ದ್ ಪಂಡಾಳ್. ಸಾರು ಆರೆನ ಕಯ್ಯಿರ್‌ತ್ ದೆತೋನುತು ಅಯ್ಯ್‌ಬುಡ್ಪಾತ್ ಊಯ್ಯಳ್. ಅಂದ್ 'ಕತೇಂದ್' ಪಣ್ಪುನ ಕಾಲಮುಟು ಅವು 'ದಾರೆಕ್ಕನ ಕತೇಂ"ದ್ ಬಾಬುನ ಪುದರ್‌ಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. "ಈರ್ ಎಂಕ್ ಕೇಣುನಲೆಕ್ಕೊ ಜೋರು ಓದೊಂಡುಂ"ದು ಪಂಡಾಳ್. ಬಾಬು ಬರೆಯಿನ ಕತೆ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಸಾರುಕು ಕುಸಿಲಾ ಆಂಡ್. ಅಂಚ ದಾರಕ್ಕಾಗ್ ಕೇಣುನ ಲೆಕ್ಕೊ ಓದ್ಯೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತಳ್. ನಾನ ದುಂಬುತವು ಪೇಪರ್‌ಟ್ ದುಂಬೇ ಪ್ರಿಂಟಾಯಿನ, ಬಾಬು ಬರೆಯಿನ ದಾರಕ್ಕನ ಕತೇನೇ.......

ದಾರಕ್ಕ ಆನಿತ ರಾತ್ರೆ ಯೇತ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿಂಡಲಾ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ನಿದ್‌ರೇನೇ ಬತ್ತ್‌ಚಿ. ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿ ಕೂಡ್‌ಲೇ ಎಂಚೆಂಚಿನವೋ ನೆನೆಪುಲು. ದಾಯಿ ಇಂಚಾಂಡ್? ಎಂಚಿನೆಯ್‌ಕ್ ಈ ಕೆಲಸೊ ಮಾಲ್ತೆ? ಛೇ! ಈ ಪ್ರಾಯೊಟು ಎಂಕ್ ಉಂದು ಬೋಡಿತ್ತ್‌ಂಡೋಂ"ದು ಆರೆಕ್ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ತ್ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಮಂಡೆ ಗಿರಾಗಿರಾಂದ್ ಗಿರೆಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಕಡೇಕ್‌ಲಾ ದಾನೆ ಆವೆರ ಬಲ್ಲಿತ್‌ಂಡೋ ಅವ್ವೇ ಆತ್ ಪೋಂಡೇ! ಒಂಜತ್ತ್, ರಡ್ಡತ್ತ್, ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ವಾರೋನೇ ಆತ್‌ಪೋಂಡು - ನಾನಲಾ ಆಯಿಜಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ಟ ದಾನೆ ಅರ್ತೊ? ಈತ್ ದಿನೊ ಕಟ್ಟ್ ದೀಡ್‌ನ ಬಯಕ್ಕೆ ಆನಿ ಎಂಚ ಸೊರೀತ್ ಪೋಂಡುಂದು ಕಣನೀರ್ ಉರ್ಕಾಯೆರ್. ಆತಾನಕ ಬತ್ತ್ ನಿದ್‌ರೆಲಾ ಯೇತೋ ದೂರೊ ಪೋತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೂಳ್ತು ಬೂಳ್ತುತು ಕಣ್ಣ್‌ಟ್ ನೀರೇ ಆಜಿಂಡ್. ಬುಕ್ಕೊ ಆಡೆಕೇ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಒತ್ತಾಯೊಟು ಮುಚ್ಚಾತ್‌ನ ಕಣ್ಣುಳೆನ್ ಮುಚ್ಚೆರ್. ಅಂಚ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿನಾಡೆಕ್ ನಡತ್ತ್‌ನ ಸಂಗತಿಲು ಕಣ್ಣನೇ ರಂಗಸ್ಥಲೊ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್ ಗೋಲಿಗೊಬ್ಬರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೊ.......

ದಾರಕ್ಕ ಮದಿಮ್ಮೆ ಆತ್ ಕಂಡನ್ಯನ ಇಲ್ಲ್‌ಕ್ ಪೋಯಿನಕನೇ ಆಳೆಕ್ ಕಂಡನಿ ಪಂಡ್‌ಟ ಎಂಚ ಮಾಂತ ಇಪ್ಪರ ಸಾದ್ಯೊ ಪಣ್ಪುನವು ಗೊತ್ತಾಯಿನ. ಮದಿಮ್ಮೆ ಆಯಿನ ಮನತ್ತಾನಿಯೇ - ಕಂಡನಿ ದೇವೆರ್ ಸೀದಾ ಸರಾಯೊತ ಅಂಗಡಿಕ್ ಪೋತು-ಡಿಂಜ್ಜ ಆತ್ ಬತ್ತೇರ್. ಬನ್ನಕನೇ "ಕೊಂಡರೊಡಾ ಸೀತೆನ್ | ಎಂಚಾಂಟಲಾ | ಕೊಂಡರೊಡಾ ಸೀತೆನ್‌ಂ"ದ್ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪದೊ ಪಂಡೋನುತು ಬತ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಇಲ್ಲ್‌ಡೆತ ಮೊಟ್ಟು ಕಲ್ಲ್‌ಕ್ ಬತ್ತೆತ್ತಿನಾರ್

"ಇಂದಯಾಂ"ದ್ ದಾರಕ್ಕನ್ ಲೆತ್ತೇರ್. ಆ ಸೊರೊ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಲತ್ತ್ ಪ್ರಾಯೊತ ಮದಿಮ್ಮಾಳ್ ದಾರಕ್ಕ ನಡ್‌ಗ್ಯಳ್. ಬರಿಯರ ದುಂಬು ಪಿರಾವು ಊಯ್ಯಳ್. ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ "ದಾರು, ದಾರುಂ"ದು ಲೆತ್ತ್‌ಂಟಲಾ "ಓಂ"ದು ಓಕೊನುನತ್ತಾಂತೆ, ಪಿದಾಯಿ ಬರಿಯರ ಆಳೆಕ್ ಪೋಡಿಗ್ಯಾಂಡ್. ನಾಲ್ನೇ ಸರ್ತಿ "ಈ ಬರ್‍ಪೊಡೊನೋ ಇದ್ಯೋಂ"ದು ಪೋಡಿಕಟ್ಟಾಯ್ನ ಬರಾಸಿಕ್ ನೂಕುತು ಪಾಡ್‌ನಂಚನೇ ದಾರಕ್ಕ ಮೊಟ್ಟುತಾಡೆಕ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಎತ್ತ್‌ತಿತ್ತಾಳ್. ಬುಡೆತಿನ ಕಯ್ಯ್‌ಟ್ ಪತ್ತ್‌ತ್ "ಪತಿಯರ್ಧ ಸತಿಯು ಸಾ|ಮತಿಯ ನೀನರಿಯಾಂ"ದ್ ಒಂಜಿ ಪದೋ ಪಂಡ್‌ತ್ "ಲೋಕೊಡು ಕಂಡನಿ ಬುಡೆತಿ ಎಂಚ ಇಪ್ಪೋಡು? ಕಂಡನಿ ಪನ್ಪುನಾಯೆನೇ ಆವಡ್, ಬುಡೆದಿ ಪಣ್ಪುನಾಳೇ ಆವಡ್, ಅಕ್‌ಳೀರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಪೂರ್ಣೆರತ್ತ್. ಕಂಡನಿ ಇತ್ತ್‌ಂಟ ಬುಡೆತಿ, ಬುಡೆತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಟ ಕಂಡನಿ. ಸೀತೆನ್ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಕಡಪುನ ಸಮಯೊಟು ರಾಮೆ ಅಶ್ವಮೇಧೊ ಯಾಗೊ ಮಾಲ್ಪೆರ ಸುರು ಮಲ್ಪುನಕ ಬೈದಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂಚಿನವು? ರಾಣಿ ಇಜ್ಜಂತೆ ಕೇವಲ ರಾಜೆನೇ ಯಾಗ ಮಲ್ಪೆರ ಬಲ್ಲಿಂದ ಋಷಿ ವಶಿಷ್ಟೆರೇ ಪಂಡ್‌ಜೈರೋ? ಅಂಚಾದ್ ಕಡೇಕ್ ಸೀತೆನ ಒಂಜಿ ಮೂರ್ತಿನಾಂಟಲಾ ರಾಮೆ ಪಕ್ಕೋಡು ಕುಲ್ಲವೋಡಾಂಡ್. ಅಯ್ನ ಅರ್ತೊ ಎಂಚಿನವು? ಬುಡೆತಿ ಪಂಡ್‌ಟ ಕಂಡಾನ್ಯನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಂದೇ ಅಯ್ನ ಅರ್ತೊ. ಆಂಡ 'ಅಂಗೀಂ'ದ್ ಪಂಡ್‌ಟ ಮೇಲ್‌ಕ್ ಪಾಡುನ 'ಕುಡ್ತೊ' ಅತ್ತ್!" - ಇಂಚಾಂದ್ ಯಕ್ಷಗಾನೊ ಸ್ಟಯ್ಲ್‌ಟ್ ಅರ್ಥೊ ಪಂಡ್‌ತ್, ಜಾಲ್‌ನೇ ರಂಗಸ್ಥಳೊ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್, ಬುಡೆತಿನ ಕಯ್ಯ್‌ ಪತ್ತ್ ನಲಿತ್ತ್‌ತ್ - ಎಲ್ಯ ಮಟ್ಟ್‌ಟ್ ಒಂಜಿ ಆಟೋನೇ ಗೊಬ್ಬೆರ್. ಆನಿ ಅಂಚ ತಮಾಸೆಟ್ ಕರೀನ ದಿನೊಕ್ಕುಲು ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ದಾರಕ್ಕನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಯಮಯಾತನೆಲಾಯೊ.ದಿನೋಲಾ ಪರೊನುತು ಬರ್ಪುನ, ಬುಡೆತಿಕ್ ಹಾಕುನ, ಪೆಟ್ಟ್ ತಡೆವರ ಈರಾಂತೆ ದಾರಕ್ಕ ನಾಲಯ್ಯ್ ಮೈಲ್ ನಡ್‌ತ್‌ತೇ ಅಪ್ಪೆನಾಡೆಕ್ ಬರ್ಪುನ, ಬುಕ್ಕೊ ರಾಜಿ ಪಂಚಾತಿಕೆ ಪೆರಪ್ಪ ಕಂಡನ್ಯನಾಡೆಕ್ ಪೋಪುನ, ಪೆರಪ್ಪ ಪೆಟ್ಟ್ - ಇಂಚನೇ ಸುಮಾರ್ ಸಮಯೊ ನಡತೋನುತು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂದೇನ ನಡುಟು ವರ್ಸೊ ವರ್ಸೊ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣುಂದು ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಆಯೋ. ಕಂಡನಿ ಕೋರಿತ ಕಟ್ಟ, ಜೂಜುಂದು ಊರುರು ತಿರ್ಗುನ, ಪರ್‌ಪ್ಪುನ, ಪೆಟ್ಟ್ ಮಾಲ್ಪುನ, ಪೆಟ್ ಇನ್ಪುನ, ಇಂಚನೇ ಆಂಡ್. ಕಡೇಕ್ ಒಂಜಿ ದಿನೊ, ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಳೆನ್ ಪತೋನುತು ಕಂಡನ್ಯನ ಇಲ್ಲ ಮೊಟ್ಟಿಕಲ್ಲ್ ದತ್ತ್‌ನ ದಾರಕ್ಕ ಬುಕ್ಕೊ ಎಂಚೆಂಚ ಕಂಡನಿ ಬತ್ತ್ ಲೆತ್ತ್‌ಂಟಲಾ "ಪೋಪುಜೀಂ"ದ್ ಒಂಜ್ಯೇ ಪಾತೆರೊ ಪಂಡಾಳ್. ಅಪ್ಪೆನಿಲ್ಲ್‌ಕ್‌ಲಾ ಕಂಡನ್ಯನ ಇಲ್ಲಲ್ ಈತೇ ಸುಕೋಂದು ಗೊಂತಿತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಪೆರಪ್ಪ ರಾಜಿ ಪಂಚಾತಿಕೆ ಮಾಲ್ಪ್ಯರ ಪೋಯಿಜೆರ್. ಅಂಚ ದಾರಕ್ಕ ತಾನ್ ಪುಟ್ಟು ಬಲತ್ತ್‌ನ ಊರುಟೇ ಜೋಕುಳೆನ್ ಸಾಂಕೋನುತು ಇತ್ತೆರ್. ಜೋಕುಲು ಒಂತೆ ಮಲ್ಲೆ ಆನೆಟ ಆರೆನ ಅಪ್ಪೆನಿಲ್ಲಾಲೇ ಇತ್ತ್‌ತ್, ಬುಕ್ಕೊ ಜೋಕುಲು ಕಯ್ಯ್‌ಕ ಬರ್ಪುನ ಪ್ರಾಯೊಟು ಬೇತೆನೇ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ಪತ್ತ್ ಕುಲ್ಯಳ್. ಅಂಚ ಬುಕ್ಕೊ ಅಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಬೆಂದೋನುತು ಇಂದೋನುತು ಇತ್ತೇರ್.

ಮದಿಮ್ಮೆ ಆಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಸುಕೋಂದು ಇದ್ಯಾತ್‌ನ ದಾರಕ್ಕಾಕ್ ಇತ್ತೆ ಒಂತೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಪಣೋಲಿ. ಕಯ್ಕ್ ಕಾರ್‌ಕ್ ಸುಕೊ ಇತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಕೈಟ್ ಪತ್ತ್ ಬೇಲೆಕ್‌ಲಾ ದಾಲ ದರಿದ್ರೊ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಇಂಚಾತ್ ದಾರಕ್ಕ ಬುಕ್ಕೊರೊ ಬಣ್ಣೊ ಮಗ್‌ರ್ಯರ ಸುರಾಯೆರ್. ಊರುತ ಕೆಲವು ಪುಂಡು ಪೋಕ್‌ರಿಲು ಓರೆ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಆಂಟ ಅಂಚ ಮಾಂತ ಯೇತೋ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಊತು ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಇತ್ತ್‌ನೈಯ್‌ರ್‌ತ್ ದಾರಕ್ಕಾಗ್ ಉಂದೋಂಜಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ಪುನ ಸಂಗತೀಂದೇ ಆಯಿಜಿ.

ಇತ್ತತ್ತೆ ದಾರಕ್ಕ ಲೆತ್ತ್‌ನಾಡೆಕ್ ಪೋಪುನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಯೇರಾಂಟಲಾ ಒಂಜೇ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲೊಟ್ಟುಕು ಕೆಲಸ ಮಾಲ್ತ್‌ಂಟ ಎಡ್ಡೇಂದ್ ಎರಿಯೋಂಡಳ್. ತಾನಾತ್ ಕೆಲಸೊ ನಾಡೋನುತು ಪೋವೊಡುಂದು ದಾಲ ಇದ್ದಿ, ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಕೆಲಸೊ ಒತ್ತೋನುತು ಬರ್ಪೆರ್, ಇನಿ ಇಂಚಿನಲ್ಲ್ ಕೆಲಸೋಂದು ಪಣ್ಪೆರ್ - ಆಡೆಕ್ ಪೋಂಟ ಆಂಡ್. ಕೆಲವೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಬೇಲೆ ಇದ್ಯಾಂಟಲಾ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲೆಟ ದುಡ್ಡು ಕೇಂಡ್‌ಟ ಆಂಡ್, ಕೊರ್ಪೆರ್. ಅಯ್ಪಲಾ ಶೀನ ಗೌಡ್ರು ಪಂಡ್‌ಟ ಊರುತ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲೆಟೇ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಪುದಾರ್‌ತಾರ್. ಯೇನ್ ಬರ್ಪೆ, ಯೇನ್ ಬರ್ಪೇಂದ್ ಜನೊ ಯೇಪೊಲಾ ಆರೇನ್ ಕೇಂಡೋನುತು ಇಪ್ಪೆರ್. ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಜಾತಿತಾರ್‌ಂದ್‌ಲಾ ದಾರಕ್ಕಾಗ ಆರೆನ ಬಗೆಟ್ ಒಂತೆ ಜಾತಿ ವಿಶ್ವಾಸೊಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಚಾತ್ ಆರೆನೊಟ್ಟುಗು ಕೆಲಸೋಕು ಪೋವೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಕಡೆಕಡೆಕ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಅಪ್ಪೆನೊಟ್ಟುಕೇ ಸೇರ್ಯೆರ್.

ಇಂಚಾತಿಪ್ಪುನಕ ದಾರಕ್ಕಾಗ್ ಶೀನ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ತನ್ನನ್ "ಒಂಜಿ ತರೊ" ಊವೊನುತುಲ್ಲೇರ್‌ಂದ್ ಆಪೆತ್‌ಂಡ್. ತಾನ್ ಓಲು ಪೋಂಟಲಾ ಓರೆಟ್ ಶೀನ ಮೇಸ್ತ್ರಿನ ಕಣ್ಣ್ ಸುತ್ತು ಬರ್ಪುನೆಯ್ನ್ ಊತು ಉಳಯುಳಯೇ ದಾರಕ್ಕಾಗ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಆಂಡ್. ಯೇಪೊ ಶೀನ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ಊಪೆರೋ ಆಪಕ, ತಪ್ಪಾವೊಡೊಂದು ಊಪುನವುಲಾ, ಅವ್ವೇ ಸಮಯೊಟು ಸರಿಯಾತ್ ಆರೆನ ದೃಸ್ಟಿ ಆಡೆಕ್ ಸೇರ್‌ನವುಲಾ ಯೇತೋ ಸರ್ತಿ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟುಕೇ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾತ್ ಯೇತೋ ಸರ್ತಿ ದಾರಕ್ಕ ತಪ್ಪಾವರಂದ್ ಊತು ಶೀನ ಮೇಸ್ತ್ರಿನ ದೃಸ್ಟಿಕ್ ಇಕ್ಕ್‌ತ್ ಬೂರುತೆರ್. ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ಯೇರ್‌ಲಾ ಗಿಟ್ಟ ಇದ್ಯನಕ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು "ದಾಯಿ ದಾರಕ್ಕ ಕಂಡ್ ಕಂಡ್‌ತ್ ಊಪುನಾಂ"ದ್ ಕೇಣೆತೇರ್. ಅಪಕ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಟ್‌ಲಾ, ನಾಚಿಕೆಟ್‌ಲಾ ದಾರಕ್ಕ "ಯೇನೋ ಈರೋಂ"ದ್ ಕೇಣೆತೆರ್. "ಆವಡಪ್ಪ ಯೇನ್ ಊಯಿನಾಂತ್ ಪಣ್ಕೊ - ಅವು ನಿಕ್ಕ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾಯಿನಾಂ"ದ್ ಕೇಣ್ಣಕ ದಾರಕ್ಕ ತಾನ್ ಮಾಲ್ತ್‌ನ ತಪ್ಪು ಗೊತ್ತಾತ್ "ಈರೊರೊ ಅಂಚಿ ಪೋಲೇಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಒಂಚಾಂಟಲಾ ಪೋಪೆತಾಳ್.

ಇಂಚ ನಿದಾನೊಕು ನಡತೋನುತು ಬತ್ತ್‌ನ ಕುಸಲ್ ಬುಕ್ಕೊ ಬುಕ್ಕೊ ದಾರಕ್ಕಲಾ

ಮೇಸ್ತ್ರಿಲುಲಾ ಗಂಟೆ ಗಟ್ಲೆ ಪಟ್ಟಾಂಗೊ ಪಾಡುನಾಡೆಕ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ದಾರಕ್ಕ ಇತ್ತೆ ಇತ್ತೆ ದಿನೊ ದಿನೊ ಪೋರ್ಲುರ್ಯ ಪೋರ್ಲುರ್ಯ ಆವೋನುತು ಪೋಯಲ್. ಇಂಚಾತಿಪ್ಪುನಕ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ರಜೆತ್ತಾನಿ ಶೀನ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ದಾರಕ್ಕನ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಬತ್ತೇರ್. ಶನಿಶನೀಂದ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲಲ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಇತ್ತ್‌ಜೆರ್. "ಇನಿ ಪೋಪುನ ಬೋಡ್ಚಿಂ"ದ್ ಯೇತ್ ದಾರಕ್ಕ ಪಂಡ್ಂಟಲಾ ಒತ್ತಾಯೊಟು ಜೋಕುಲು ಅಜ್ಜಿನಾಡೆಕ್ ಪೋಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಆಳೆಕ್ ಉರು ಆವೋನುತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ತ್ "ಯೇನ್ ನಿನ್ನನ್ ಕೈಪತ್ತಾವೋನುಪೆ. ಎಂಚಲಾ ಎನ್ನ ಬುಡೆತಿ ಬುಕ್ಕೊರ್ಯನೊಟ್ಟುಕು ಬಲಿತ್ತಾಳ್, ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿ ನಿನ್ನನ್ ಬುಡ್ತೇಂ"ದ್ ಪಂಡೇರ್. ಆ ಪಾತೆರೊ ಕೇಂಡೋನುತಿಪ್ಪುನಕನೇ ದಾರಕ್ಕನ ಮೆಯ್ಯಿ ನಿಮೀರ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್. ಈರ್ ಕೈಪತ್ತಾವೋನುನ ಗ್ಯಾರಂಟ್ಯತ್ತ್ಂದ್ ಉಳಾಯಿ ಪೋವೆರ ಲಕ್ಕ್‌ತುಂತ್ಯಾಳ್. "ಯೇನ್ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಕೈಪತ್ತುನೇಂ"ದ್ ಪಂಡೋನುತೇ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲುಲಾ ಲಕ್ಕ್‌ತುಂತ್ಯೇರ್. "ಇಂದೆ ಬೋಡ್ಚಿಬೋಡ್ಚಿಂ"ದೇ ದಾರಕ್ಕ ಇತ್ತೆ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲೆನ ಕಯ್ತ್ತ ಉಳಾಯಿಕಾತಿತ್ತಳ್. ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ಬೇರ್ ಬೇರ್‌ತ್ ಮಣ್ಣ್ ಗರಿಪ್ಪುನಕ ಇಂಬೇರೆ ರಟ್ಟೆ ಯೇತ್ ಬಲೊ ಇಪ್ಪೋಡುಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ಪೆತ್ತಾಳತ್ತೋ - ಇನಿ ಅಯ್ತ ಬಲೊ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ರಾಧಕ್ಕನ ಮೆಯ್ತ ನೆಟ್ಟಿಲು ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ಪತ್ತ್‌ನ ಬರಾಸ್ಕ್ ನಟನಟಾಂದ್ ಪೊಲಿಯರ ಸುರಾಯೊ !

ಅಪಕ ದಾರಕ್ಕಕಾವಡ್, ಮೇಸ್ತ್ರಿಲೆಕಾವಡ್ ದುಂಬುತ ಕತೆ ದಾನೇಂದ್ ಗೊಂತಿದ್ಯಾಂಡ್. ಆಂಟ ದಾರಕ್ಕ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ಕಯ್ ಪತ್ತಾವೋನುನ ಗ್ಯಾರಂಟೀಂದ್ ನಂಬುತಿತ್ತೇರ್. ಅಗ್‌ಲ್ ನೆನಪಾತೇನೇ ಇತ್ತ್‌ನ ಸಂಗತಿ ಇತ್ತೆ ನಡತ್ಂಡ್. ಇಂಚ ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಒಂಜಿ ಸಿಂಗೊಲು ಒಂಜಿ ವಾರೊ ಕರೀಂಟ್‌ಲಾ ದಾರಕ್ಕ ಪಿದಾಯಿ ಆಯಿಜ್ಯೆರ್. ಅವು ಊರುಟೇ ಸುದ್ದಿ ಆಂಡ್. ದಾರಕ್ಕನ ಅಪ್ಪೆನಗ್‌ಲೆ ಸುದ್ದಿ ಬುಡಿ, ಜೋಕುಲು ಸಾತ್ ಆಳೆನ್ ದೂರೊ ಮಾಲ್ಪೆರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಆನಿ ಪಡೆಯಿನ ಏತೋ ವರ್ಸೊರುತು ಬುಕ್ಕೊತ ಆ ಸುಕೋಕು ಇನಿ ದಾರಕ್ಕ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡ್ ಪಾಡ್‌ತ್, ಯೇತೋ ದಿನೊ ನಿದ್‌ರೆನೇ ಇದ್ಯಾಂತೆ ಇರ್ಲ್ ಪಗೆಲ್ ಬೂಳ್ಪೋಡಾಂಡ್.

ಇಂಚ ಈಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟ ನಡತ್ತ್‌ನ ಸಂಗತಿಲೇನ್ ನೆನೆತ್ ನೆನೆತ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಯೇಪೊ ಆರೆಕ್ಕ್ ಆನಿ ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತ್ಂಡೋ ದಾನ್ಯೊ - ಕಣ್ಣ್ ಬುಡುತು ಊನಕ ಪೊರ್ತು ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಇನಿ ದಾನೇ ಆಂಟಲ ಒಂಜಿ ತೀರ್ಮಾನೊ ಮಾಲ್ಪೋಡುಂದು ನಿಚ್ಚಯೊ ಮಾಲ್ತ್‌ತೇ ಕೆಲಸೊತಾಡೆಕ್ ಪೋಯಲ್. ಇತ್ತೆ ಇತ್ತೆ ಕೆಲಸೊತಗ್‌ಳ್ ದಾರಕ್ಕಟ ಪಾತೆರುನನೇ ಕಡಮೆ. ಆಯಿನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಮುಲಾಜಿದ್ಯಾಂತೆ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲೆಟ ಪಾತೆರ್ಯರ ಉಂತ್ಯಾಳ್. "ಯೇನ್ ಬಂಜಿನಾಳ್ ಆತೇಂ"ದ್ ಪಣ್ಣಕ ಒರೊ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ಅಳ್ಕ್‌ತ್ ಬೂರುತು "ದಾಯ್ತಾಂ"ದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಅರೆಕ್ ಸರಿಯಾತ್ ಗೊಂತಾವೆರ ಬುಕ್ಕೊರೊ ಪಣೋಡಾಂಡ್. ಸಂಗತಿ ಸರಿಯಾತ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲೆನ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಬೂರುತು ಅವು ಮೆದುಳುಟು ಕುಲ್ಲುತು ಕೆಲಸೊ ಮಾಲ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಕಾನಕ,

ಕೆಲಸ್ನೊ ಕೆಡ್‌ಗ್ಗ್‌ಡ್‌ಂದ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲೆಕ್ ಗೊಂತಾಂಡ್. ಅಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಗರ್ಬೊನು ದೆಪ್ಪಾಕೋಂದು ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ಆರೆಕ್ ಗೊತ್ತಿತ್‌ನ ಮಾಂತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್‌ಲಾ ತಿರ್‌ಗ್ಯೆರ್. "ದಿನೊ ಕರೀಂಡ್‌ಂದ್", "ಮೂಲು ಬಲ್ಲಿಂ"ದ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಮಾಂತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಲೆಕ್ ಸುತ್ತು ಬತ್ತ್‌ತ್ ಉಂತುನಕ ದಾರಕ್ಕಾಗ್ ಏಳ್ ಕರೀತ್ ಎಣ್ಮಣೇ ಸಿಂಗೋಲು ಪತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಾನ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಡ್‌ಂದ್ ದಾರಕ್ಕ ಗರ್ಪೊಣಟು ಕುಲ್ಯೆರ್. ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಸಿಂಗೋಲು ದಿಂಜಿತ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿನ ಇಲ್ಲಲೇ ಆಣ್ ಬಾಲೆಕ್ ಪೆದ್ಯೆರ್. ಆಂಟ ಎಂಚಿನ ಮನಸ್ನೊ ದಾನ್ನೊ - ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ಆ ಪುರು ಬಾಲೆ "ಇಲೇ ಇಲೇಂ"ದ್ ಬುಳ್ತೋನುತು ಇಪ್ಪುನಕನೇ ಆಲ್ತ್‌ರ್‌ತೇ ಒಂಜಿ ಮಣೆನ್ ಒಯ್ತ್‌ತ್ ಅಯ್ನ ಕಂಟೆಲ್‌ಕ್ ಒತ್ಯೆರ್....

ಇಂಚ ಕತೆ ನಾನಲ ಒಂತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ದಾನ್ನೊ ಸಾರುಕು ಅಯ್ನ್‌ರ್‌ತ್ ದುಂಬುಗು ಓದ್ಯರ ಆಯಿಜಿ. ಆತ್ ಓದುತು "ಆಂಡ್, ಆಂಡ್‌ಂ"ದ್ ಪಂಡೇರ್. ಒಂಜಿ ನಿಮಿಸೊ ಒರಿಯಕ್ಕೊರಿ ಪಾತೆರ್‌ಜ್ಯೆರ್. ಬುಕ್ಕೊ ಸಾರುನೇ "ಎಕ್‌ಟ್ ಈರ್ ಪಂಡರತ್ತೊ ? ಅಂದೋ - ಉಂದು ಈರೆನವೇ ಕತೇನೋಂ"ದ್ ಕೇಂಡಾಳ್ "ಬುಕ್ಕೊ ಎನ್ನ ಪುದಾರೇ ಉಂಡತ್ತೊ" - ದಾರಕ್ಕ ಕೇಂಡೆರ್. "ಅವ್ವಂದ್ ಆಂಟ ಉಂದು ಕತೇಂದ್ ಪೇಪರ್‌ಟೇ ಉಂಡು, ಒಂಜಿ ಕತೇಂದ್ ಪಣ್ಣಬುಕ್ಕೊ, ಊರು, ಪುದಾರ್, ಕುಲೊ -ಗೋತ್ರೊ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚ ದಾರಕ್ಕಾಂದ್ ಒಂಜಿ ಪುದಾರ್ ಕೊರ್‌ತ್ತೆರ್. ಆಕಸೊಮಿತ್ತಾತ್, ಅವ್ವೇ ಪುದಾರ್‌ತಕ್‌ಳ್ ಅಯಿನ್ "ಉಂದು ಎನ್ನ ಕತೇನೇಂ"ದ್ ನೆನೆತೋನುಂಟ ಎಂಚಾಂ"ದ್ ಕೇಂಡಾಳ್. ಅಯ್ಕ್ ದಾರಕ್ಕ "ಆಂಟ ಉಂದು ಎಚ್ಚಿ ಕಡಮ್ಮೆ ನಡತ್ತ್‌ನ ಕತೇನೇ - ಅಯ್ಕ್ ಯೇನೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಇತ್ತೆ ಊರುಟು ಮಾಂತೆರ್ಲಾ "ನಿನ್ನ ಪುದಾರ್ ಪೇಪರ್‌ಟ್ಲಾ ಬತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೋಂದು ಲೆತ್ತ್ ಲೆತ್ತ್‌ತ್ ಪಣ್ಪೆರ್‌ಂ"ದ್ ಪಂಡೇರ್.

"ಈರ್ ಎಂಚಿನ ಪಣ್ಪುರ್‌ಯೇ ? ಪೇಪರ್‌ತ ಈ ಕತೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಈರೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ದಾಯ್ತ ಸಮ್ಮಂದೊ ?" ಸಾರು ಒಂತೆ ಏರ್‌ಟೇ ಕೇಂಡಾಳ್.

"ಉಂಡಕ್ಕಾ, ಈರೆಟ ದಾಯೆ ಮುಚ್ಚಿತ್ ದೀಡುನ ? ಈರೆಕ್ ಆನಿ ಪಂತಿ ಪಿರೆನಕ ಮೊರಂಪುಟು ಒಂಜಿ ಬಾಲೆತ ಪುಣ ಇಕ್ಕ್‌ಂಡತ್ತ್ೋ ?"

ಸಾರುಕು ಅಯ್ನ್ ಕೇಣ್ಣಕ ಒರೊ ಮೆಯ್ "ಜುಂ" ಪಂಡ್‌ಂಡ್. ಆ ನೆಂಪು ಆಳೆಕ್ ಬೋಡ್ಯರನೇ ಬೋಡ್ಚಾಂಡ್. ಇತ್ತೆ ನೆಂಪು ಬನ್ನಕನೇ ಕುರಿನ ಬಾಲೆತ ಮೂರಿಲಾ ಮೂಂಕುಕು ಬರ್ಯರ ಸುರಾಂಡ್"

"ಅಂದ್‌ಂ"ದ್ ಸಾರು ಪಂಡಳ್. ಇತ್ತೆ ದಾರಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಬರೊ ಬೂಳ್ಪ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಬೂಳ್ತು ಬೂಳ್ತುತು-

"ಆ ಬಾಲೆ ಎನ್ನವುಂ"ದು ಪಂಡೇರ್.

"ಆಂ!" ಸಾರು ಕಣ್ಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಡಿಯಾಳ್.

"ಅಂದಕ್ಕಾ ಅವು ಎನ್ನ ಬಾಲೆ"

"ಬುಕ್ಕೊ ಅವು ಈರ್ ಎನ್ನ ಕತೇಂದ್ ಪಣ್ಪ್ಪಾರ್. ಅಯ್ಟ್ ಅಂಚ ಇದ್ಯತ್ತೇ ?"

- ಸಾರು ಬೊಕ್ಕಲಾ "ಅವು ಈರ್ನ ಕತೆ ಅತ್ತ್ಂ"ದ್ ನಂಬಾವರ ಉಯ್ಯಳ್.

"ಆ ಕತೆ ಬರೆಯಿನಾಯೆ ಬೊಳ್ಳಿನ ಮಗೆ ಅತ್ತೊ. ಆಯಕ್ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತಾತ್ಂಡ್. ಅಯ್ನ್ ಒಂತೆ ತಿರ್ಗಾತ್ ಬರೆತ್ತೆ. ಶೀನ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲುಂ"ದು ಅಲ್ಲ್ ಉಂಡತ್ತೊ ಅವು ಕತೆ ಬರೆಯಿನಾಯನ ಕಲ್ಪನೆ. ಆಂಟ ನಿಜವಾದ್ ಅವು ಶೀನ ಮೇಸ್ತ್ರಿಲು ಅತ್ತ್, ಪಾಪೊ ಆರೆಕ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪುದಾರ್. ಕತೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ಪಾಪೊ ಮಾಲ್ತ್ನಾರ್ ತಪ್ಪಾವೋಂಡೇರ್ ! ಅವು ಆಪೆತ್ತಿಲ್ಲ್‌ತ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ. ಆರೇ ಆ ಬಾಲೆತ ಅಮ್ಮೆ. ಅಯ್ನ್ ಮಣೆಟ್ಟ್ ಕೆರ್ನ್ಾಂದ್ ಕತೆಟ್ಟ್ ಉಂಡತ್ತೊ ಆಂಟ ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಅಂಚ ಅತ್ತ್. ನಿಗ್ಲೆಕ್ ಅಪವಾದೊನೋ ತೊಂದರೇನೋ ಆವೋಡುಂದು ಯೇನ್ ಪೆದ್ನಲ್ಪರ್ತೇ ಕೊಂಡು ಬತ್ತ್ತ್, ಜುವ್ವೊನೇ ಅಲ್ಲ್ ಕೌಂಪತ್ ದೀಡ್ನ. ಅವ್ವೇ ಊಲ ನಿಕ್ಕ್ ಆನಿ ಪಂತಿ ಪಿರೇನಕ ಇಕ್ಕ್ನ"

"ಅಪಕ ಈ ಕತೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ನಿಜ ಸಂಗತಿಕ್ಲಾ ಸುಮಾರ್ ಯೆತ್ವಾಸೊ ಉಂಡುಂ"ದು ಸಾರು ಪಂಡಳ್.

"ಅಂದ್ ಆಂಟ ಬೇತೆ ಮಾಂತ ಇವರೊ ಉಂಡತ್ತೊ - ಅಯ್ನ್ ಮಾಂತ ಆ ಹಡಬ್ಬೆ ಆನಿ ಎಂಕ್ ಎಂಚ ಆಪೆತ್ತ್ಂಡೋ- ಅಂಚೆನೇ ಬರೆತ್ತೆ. ಕೆಲವೇನ್ ಆಯಕ್ ಬೋಡಾಯಿ ಲೆಕ್ಕೊ ತಿರ್ಗಾತ್ ಬರೆತ್ತೆ, ಆತೇ"

"ಅವ್ವಂದ್ ! ಇಂದೆನ್ ಎಂಕ್ ಓದ್ಯರ ದಾಯಿ ಕೊರ್ರೈರ್?"

ಊರುಟು ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಎನ್ನ ಅಣೆಬರೊ ಇಂಚ ಆಯಿನೆಯ್ರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಲೆತ್ತ್ ಲೆತ್ತ್ ಪನಿಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ತೆರ್. ಆಯಿರ್ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಪೇಪರ್ಟ್ಲಾ ಈ ಕತೆ ಬತ್ತ್ಂಡತ್ತೊ - ಅಯ್ನ್ ಎಂಚೆಂಚನೋ ಮಾಲ್ತ್ತ್ ಯೇನ್ ಸಂಪಾಲಿತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಜೋಕುಲು, ಎನ್ನ ಸಂಸಾರೊತಕ್ಲ್ ಮಾಂತೆರ್ಲಾ ಎನ್ನನ್ -ಇಲ್ಲ್‌ರ್ತ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ತ್‌ರೆ. ಎಂಕ್ ನಿಲೆ ಇದ್ದಿ. ಯೇನ್ಲಾ ಈರೆನೊಟ್ಟುಕು ಮೂಲು ಇಪ್ಪುವೇಂದ್ ಬತ್ತೆ. ಅಂಚ ಬನ್ನಕ ಇಪ್ಪಡ್ಂದ್ ಇಂದೆನ್ಲಾ ಪತೊಂಡೆ. ಎಂಚಾಲಾ ಆಂಡ್ಂದ್ ಈರೆಟ ಓದ್ಪಾಯೆ, ಆತೇಂ"ದ್ ಪಂಡೇರ್.

ಸಾರುಕು ಪೇಪರ್ಟಿತ್ತ್ನ ಕತೆ, ಅವು ಎನ್ನನೇ ಕತೇಂದ್ ಗಟ್ಟ್ ನಂಬೋನುತಿತ್ತ್ನ

ದಾರಕ್ಕ, ಆನಿ ಪಂತಿ ಪಿರೆನಕ ಇಕ್ಕ್‌ನ ಬಾಲೆ -ಉಂದು ಮಾಂತ ಸೇರ್‌ತ್ ಸರೆ ಗಿರಗಿರಾಂದ್ ತಿರ್‌ಗ್ಯೆರ ಸುರಾಂಡ್. ಇನಿತ್ತ ಮಟ್ಟ್‌ಕ್ ಎಚ್ಚಿಕೆ ಪಾತೆರ್‍ಯರ ಆಳೆಕ್ ಆಯಿಜಿ. "ಈರ್ ಎನ್ನೊಟುಕಿಪ್ಪುನೆಯ್‌ಕ್ ಎನ್ನ ದಾಲ ಅಡ್ಡಿ ಇದ್ದಿ. ಈರ್ನ ಇಸ್ಟೊ. ಈರೆಕ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಹಣೆಬರೊ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಂದು ಪಂಡಾಳ್." ಈರ್ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆಗೆತಿ. ಯೇನ್ ಇತ್ತ್‌ನಾತ್ ದಿನೊ ಈರೆಕ್ ದಾಲ ತೊಂದರೆ ಮಾಲ್ಪಯೆ. ಯೇನ್ ಈರೆನ ಇಲ್ಲತ ನೀರ್ ಪರ್‌ನಾಳ್. ಬೋಡ್ಚಿಂದ್ ಪಣಾಡೇಂ"ದ್ ಪೆರಪ್ಪ ದಾರಕ್ಕ ಬೂಳ್ತಳ್. "ಈರೆನ ಇಸ್ಟೊ, ಇಪ್ಪುಳೇಂ"ದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ಸಾರು ಮನಿತ್‌ಜ್ಯಾಳ್.

ಅಯಿರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ದಾರಕ್ಕ ಸಾರುನ ಗುಡಿಟ್ಟೇ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಆಳೆಕ್ ಸೇವೆ ಮಾಲ್ಪ್ಯರನೇ "ಎನ್ನ ಜುವ್ವೊ ನಾನ ಇಪ್ಪುನಾಂ"ದ್ ಇತ್ತೆ ಆರೆನ ನಂಬಾಣಿಕೆ. ಈ ನಡುಟು ದಾರಕ್ಕ ಕೊರುನ ಕತೆತ ಪೇಪರ್ ಸಾರುನ ಕಯ್ಟ್ ಯೇಪೊಲಾ ಇಪ್ಪೇತ್‌ಂಡ್. "ಬಾಬು ಕತೆ ಬರೆಪ್ಪುನಾಡೆಕ್ ಮುಟ್ಟಾತ ವಿದ್ಯಾವಂತೆ ಆಯಿತ್ತೋಂ"ದು ಆಳೆಕ್ ಕುಸಿಲಾ ಆಂಡ್. ಆಯ್ನೊಟ್ಟುಕು "ಎನ್ನ ಜೀವನೊಕು ಸಮ್ಮಂದೊ ಪಟ್ಟ್‌ಲೆಕ್ಕೊ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಕತೆನ್ ದಾಯಿ ಬರೆವರ ಬಲ್ಲಿಂ"ದ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಆಲೋಚನೆ ಆಂಡ್. ಅಂಚನೆ ಇಪ್ಪುನಕ ದಾರಕ್ಕ ಪಣ್ಣ ಎಂಕ್ "ನಿಲೇ ಇದ್ದಿಂದ್ ಪಣ್ಪುನ ಪಾತೆರೊ ಆಳೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಕ್ ನಾಟ್‌ಂಡ್. ಓ! ಕತೆಕ್ "ನಿಲೇಂದ್" ಪಣ್ಪುನ ಪುದಾರೇ ದೀಡೋಡುಂದು ತೀರ್ಮಾನೊಕು ಬತ್ತಳ್. ಅಯ್‌ರ್‌ತ್ ಬುಕ್ಕೊ ದಿನೊಲಾ ಒಂಜೊಂಜಿ ಅಧ್ಯಾಯೊ ಬರೆವರ ಸುರುಮಾಲ್ತಳ್. ಕತೆ ಬರೇವೊನುತು ಪೋನಕ ತಕ್ಕಮಟ್ಟ್‌ಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಉಲ್ಲಾಸೊ ಆವೋನುತೇ ಪೋಪೇತ್‌ಂಡ್.

ಅಧ್ಯಾಯೊ ೧೬

ಬೊಲ್ಲೊ ಬತ್ತ್ ಪೋಯಿ ಬುಕ್ಕೊ

ನಮೊ ಇತ್ತೆ ಈ ಕತೆತ ಕಡೇತ ಬಾಗೋಕು ಬತ್ತುತೋ. ಪನ್ಪುನಂಚಿನವು ಮೂಲು ಇಸೇಸೊ ಇದ್ದಿ. ಮುಖ್ಯೊ ಸಂಗತಿ ಪಂಟ ಬೊಳ್ಳೆನಗ್‌ಲೆ ಇತ್ತೆತ ಇಲ್ಲ್‌ರ್‌ತ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊ ಬಾರೀ ಮುಟ್ಟಟೇ ಉಂಡು. ದುಂಬು ಮೆಗ್‌ಲ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಆ ಜಾಗೆ ಸುಮಾರ್ ರಡ್ಡ್‌ಮೂಜಿ ಮೈಲ್ ದೂರೋಟು ಉಂಡೋ ದಾನ್ಯೊ. ಅಂಚಾತ್ ಶಿವಕ ಅಪಕಪಕ ದೇವಸ್ಥಾನೋಕು ಪೋತು ತಿರ್‌ಗೋನುತು ಬರ್‍ಯರ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಜಾಗೆ ಉಂದಾಂಡ್. ಶಿವನಗ್‌ಲೆ ದುಂಬು ಇತ್ತ್‌ನ ಆ ದಟಿಗ್ಯೆತ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕಾಡ್ ದಿಂಜಿತಿತ್ತ್‌ನೆಯ್‌ರ್‌ತ್ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ದಿಂಜ್ಯ ದೂರೊ ಊವೆರ ಆಪೆತ್‌ಜಿ. ಮೂಲುಲಾ ಕಾಡ್ ಉಂಡಾಂಟಲಾ ಜಾಗೆ ತಟ್ಟ್‌ಲಾ, ಎತ್ತರೊಲಾ

ಆತಿತ್ತ್ನೈಯ್‌ರ್‌ತ್ ಸುಮಾರ್ ದೂರೊ ದೂರೊ ಊವೆರ ಆಪೆತ್‌ಂಡ್. ಅವು ಶಿವಕ್ ಬಾರೀ ಕುಸಿ. ಬೊಲ್ಪುಕು ಲಕ್ಕ್‌ತ್ ಊಂಟ ಎದ್‌ರ್‌ಕ್, ಇತ್ತ್‌ನ ಪೂಮಲೆ ಕಾಡ್, ಊರುಕು ತೋರಣ ಕಟ್ಟ್‌ತ್‌ಉಂತಾಯಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಓಜಿತ್ ಬರ್ಪೆತ್‌ಂಡ್. ಅಯ್ನ್ ಊಪುನವೇ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲು. ಇಂಚಾತ್ ಇಪ್ಪುನಕ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಸುದ್ದಿ ಲಕ್ಕ್‌ಂಡ್ - "ದೇವಸ್ಥಾನೊಟು ಕಳವಾತ್‌ಂಡ್‌ಕೇಂ"ದ್ ! ಉದ್ದ ಗಾಳಿತ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ರಾವೋನುತು, ರಾವೋನುತು ಪೋತು, ಸುತ್ತುಮುತ್ತುರುತು ಜನೊಕುಲು ಬತ್ತೆರ್. ಶಿವೆಲಾ ಈ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಪೋಯೆ. ಪೋನಕ ಪೂಜೆತ ಬಟ್ರ್ ಪಂಡೋನುತಿತ್ತೆರ್ - "ಯೇನ್ ಪೂಜೆ ಮಾಲ್ಪೆರ ಬನ್ನಕ ದೇವಸ್ಥಾನೊತ ಬೀಗೊ ಪೊಲಿತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಳಾಯಿ ಊಂಟ ಬೊಳ್ಳಿತ ಕಡ್ತಲೆ, ಬೊಳ್ಳಿತ ಬಿರುಸುಯ್ಯೆ. ಪೂರಾ ಕೊಂಡೋತು ಪೋತಿತ್ತೇರ್‌ಂ"ದ್ ಪಣ್ಪೇತೆರ್. ಬತ್ತ್‌ನಗ್‌ಲ್ ಮಾಂತ ಒರ್ರೊರಿ ಒಂಜಿ ತರೊ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ಪೆತೆರ್, ಗುಸುಗುಸು ಪಾತೆರೆತ್‌ರ್. ಯೇರೋ ಒರಿ "ನಂಬ್ಯರ ಬಲ್ಲಿ ಬತ್ತ್‌ನೇ ನಮೊಟ್ಟೇ ಕೋಡೆ ಬತ್ತ್‌ತ್ ಕಳ್ವನಗ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪೇರೆ ಯಾರುಂ"ದು ಪಂಡೆ. ಆತನಕ ಕೆಲವೆರೆ ಎಲಿತ್ತೆರ್, ಕೆಲವೆರ್ ಮನಿಪ್ಪಾಂತೆ ಆಯೆರ್. ಈತ್ ಊತು -ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಶಿವೆ ಪಾರೋನುತು ಆಯನ ಪೊಸ ಇಲ್ಲಡೆಕ್ ಪೋಯೆ. "ಅಪ್ಪೇ ಅಪ್ಪೇಂ"ದ್ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಲೆತ್ತೆ. "ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಓಲಾಂಟಲಾ ಬೇಲೆ ಉಂಡೋಂದು ಕೇಂಡೋನುತು ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ತ್ ಇತ್ತೆ ಮೂಲೆ ಪೋಯಳ್‌ಂ"ದ್ ಬರಿತ ಇಲ್ಲ್‌ತ ಒಂಜಿ ತೊಂಡಿ ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಗುದ್ದೋನುತು ಪಂಡ್‌ಂಡ್ !